

つながるために始めた「フリースペースK」 今では地域の居場所に

自由に集い、自由に活用できる「フリースペースK(久保町)」を30年の長きにわたり主宰してきた釘宮さんに、継続のコツや「居場所」の大切さについてうかがいました。



くさみや しゅんこ
釘宮 順子さん
(フリースペースK 代表)

**人とつながるために
自分で何かやろう!**

私は大分出身なんです。こちらに来た頃、知り合いがいなくてね、人とつながるために何かを始めよう、仕事とボランティアの中間くらいの動きをしようと考えました。1980年代のことです。

時代としては女性が「○○ちゃんのお母さん」「○○さんの奥さん」ではなく、「私個人」として社会に関わろうとした。始める時期でした。

**自宅を開放し
親子が集まる場に
そしてフリースペースKへ**

初めは自宅を拠点にして、親子が集まる場に。誰かが何かやりたいと言えは「すぐにやりましょう」と実行。ガレージセー

ルからコンサート、映画会、ケータリング、「おいでん」参加など、何でもやりました。実家が呉服屋なので他人が出入りする環境には慣れていましたから。



これが1997年。母親の助け合いの場、人が自由に集まる場、学びの場としての開放です。いろんな人が来て、誰でも学べる教室、ちびっこランド、長屋カフェ、学び専科、文庫などを恒常的に開いてきました。

**ミニミニ誌
『この指とまれ』が発行30年**

「フリースペースK」の活動の柱の一つがミニミニ誌『この指とまれ』の発行です。気がついたら今年30周年、12月で通巻359号となりました。原稿を書きたい人、編集・発送作業を手伝う人、その輪に情報が集まり、人が集まり企画が生まれて何かが始まる。そんな場所になってきました。

**ゆるい中に役割を見つけ
いつでも寄れる「居場所」**

長くやってこられたのは、縦ではなく横のつながりややってきたからじゃなく、いろいろな入口のどこからでも入れて、あとは自由にどうぞ。何も言わない、禁じない、ゆるいつながり。それがよかつたんじゃないかと。私はその調整役なんです。が、実は私が一番楽しませてもらっている。私お祭り大好き

何でもありません。長く続けてきたいくつもの定例の中から、飛び込みのイベントまで。色をつけたい、法人化もしない。ここに来ると誰かが何かを始めようとしていて、個々が役割を見つけて動き出す。それで元気になる人、社会に帰って行く人、ずっと関わろうとする人、いろんな人がいる。見てるとね、ここに来る人は「自分を大事にするようにするんですよ。人もの、コトが寄り合って化学反応を起し、人を動かすんですよ。継続のために思いつくこと」

「こ」でしゃべって、ホッとした。こをなくさないで」と言う人がいる。この場所そのものが、いろんな役割を持つようになつてきたんですね。今後は、場を作る人や調整役が増えていくと思っています。そうすれば使い方や役割がまた増えていく。そんな場としてゆるく続けていければと思っています。

まちなかPRESS

賀正

1

2016.12.25 vol.43

©まちなかPRESS 編集・発行 / 株式会社夢現 〒471-0077 豊田市竹生町 4-29-1 TEL.0565-31-6977 FAX.0565-31-6982 mail: tvt-toyota@mugen-net.jp


楽しい話題
ここから発信!

まちなかPRESS
毎月25日発行

テレビとよた
http://tvt-toyota.com

わが社でウケてます!
雪だるまが、おしくらまんじゅう? 実は、モンダボーのパンです!

メグリア・セントレのショップで見つけました。食べちゃうのが申し訳ないかわいさです。帽子はアポロチョコ、腕はブリッツ。家でチャレンジできるかも!



この人だあれ?

まちなかで見かける若き頃の「あの人」です。さあ、誰でしょう。



ヒント 日赤看護学校卒業の時、はたちです。就職は地元を離れ、慶応病院へ。

答えはP3に!

山の仕事を知ろう


冬の山仕事を支えるのは 道具のこまめなメンテ!

冬は、山仕事が忙しくなる時季です。夏の間、背丈以上の草木で入れなかった場所でも、この季節なら入って行け、込み入った木々を間引いたり、下枝を払うといった管理作業などを行います。その作業量は膨大です。

山仕事に必須のチェーンソーは、こまめな手入れが肝心(特に目立)。『あれ、伐れなくなったな』と思ったら、木こりはすぐに刃を研ぎます。

山仕事に限らず「道具をどう扱うか」は職人の姿勢を表すもの。リフォームや電気・水道業者さんをそんな観点で眺めると、いい職人さんに出会えるのではないのでしょうか。

職人は目立てもうまい!



どんどん育つ氷の滝

稲武地区の冬の名物と言えこれ! 岩から湧き出す清水が凍り付くこの季節、地元の有志家族が毎日水をかけ、氷を「育てて」います。その造形はまるでアート! 夜はライトアップもされ神秘的です。

場所は稲武町六郎木の「湧水広場」(大井平公園近く)。鑑賞は1月~2月、ライトアップは18時半~21時、鑑賞は24時間可。いなぶ観光協会 ☎83-3200

「七草粥」を食べに行こう!

1月7日は「七草粥」を食べる日。由来は中国の『五節供』の一つ「人日の節句(人の日)」即ち、人を大切にすることを日としたなら日本に伝わり、この日「七草粥」を食べ、無病息災を願うようになりました。豊田では、松平と足助でいただけます。

【松平】1/6(金)・7(土)9時半~14時、松平郷園地まつり広場、一杯300円(松平郷ふるさとづくり委員会 ☎58-1629)

【足助】1/7(土)11時~、足助八幡宮にてふるまい。なくなり次第終了(足助観光協会 ☎62-1272)

山んなかプレス

地域を元気に! の思いで地元の人がつくる冬の風物詩

読書は楽し

思考の整理学

「飛行機能力」がある。受動的に知識を得るのが前者、自分でものこを發明、発見するのが後者である。両者はひとりの人間の中に同居している。グライダー能力をまったく欠いていては、独力で飛ぼうとする、どんな事故になるかわからない。学校はグライダー人間をつくることは適しているが、飛行機人間を育てる努力はほんの少ししかしていない。指導者がいて、目標がはっきりしているところではグライダー能力が高く評価されるが、新しい文化の創造には飛行機能力が不可欠である。グライダーにエンジンを搭載するにはどうしたらいいのか、学校も社会もそれを考える必要がある。この本ではグライダー兼飛行機のような人間となるには、どういうことを心掛ければよいのかを考へたい、という趣旨で32の項目について、いろいろな角度から思考の整理の仕方が述べられている。

「朝飯前」という言葉がある。(横山眞久)

外山 滋比古 著

そんな事は朝飯まえだ! 朝食前にも出来るほど簡単な。と使われていたのが、著者は、本来は違っていたのではと疑いだした。簡単なことだから朝飯前の前ではなく、朝食の前に行うことにより、決して簡単でないことがさつさと出来てしまふ、いかに簡単にそうに見える。どんなことも朝食前にすればさつさと片付け、朝の頭はそれだけ能力が高い。その他「忘れること」「教えないこと」の大切さ。メモの取り方や整理の仕方、そしておしゃべりの大切さ。著者は、同じ学校の同僚教師と三人会なるものを長年開催して、多分野にわたる話し合いをしてきたようす。

グライダー人間の私としては、何かと参考になることがありました。少々読みにくい場面がありました。私には飛ばして読んで、読み終わってからもう一度挑戦したりすることもあります。この本に挑戦してみたい方、どうでしょうか。

Baby's Best YAMADAYA

山田屋

豊田市錦町 1-91 TEL 0565-34-1414

地主・家主の不動産パートナー

セイユー
コンサルタント株式会社
Seiyuu consultant corporation.

愛知県知事(7)第15133号・不動産コンサルティング技術士登録(4)第7157号
〒471-0025 豊田市西町2-18-2(豊田市役所すぐ北)
TEL.0565-33-1811 FAX.0565-33-4633

中日

中日新聞 **平岩新聞店**

豊田市昭和町 4-14 TEL 0565-33-3781

配達スタッフ募集しています!

豊田市美術館 1月14日(土)よりスタート!

(12月26日[月]~2017年1月13日[金] 展示替えにより休館)

「切断」が見せてくれる世界

常設特別展 **切断してみる。一二人の耕平**
小林耕平 × 高橋耕平
2017年1月14日[土]-4月2日[日]



人・情報・モノなどを根っこから引き抜き、切り刻むと何が見えてくるか。映像を主な媒体とし作品を制作してきた小林耕平と高橋耕平、偶然にも同じ名前を持つ二人の耕平が取り組んだ「切断」にまつわる5つの課題で展開。

【展示構成】①言葉を切断する。②時間を切断する。③私を切り刻む。④生と死。⑤私のいない世界、人類のいない世界を考える。

上:高橋耕平《街の仮縫い、個と歩み》2016年、兵庫県立美術館、撮影:表恒匡
下:小林耕平《東・海・道・中・陸・栗・毛》あいちトリエンナーレ2016、撮影:大西正一

関連プログラム **小林耕平 × 高橋耕平「切断トーク」**
開催日 1月14日(土) 14:00 展示室にて。*当日13:50に2階展示室1の前に集合。聴講には観覧券が必要。

同時開催 常設特別展 「浅野弥衛—コレクションを中心に」展

2017年1月14日(土)~4月2日(日)

浅野弥衛(1914-1996)は三重県鈴鹿市出身、名古屋を活動の拠点とした画家。引っかけによる線描が独自の持ち味ながら、作品の多くは1959年の伊勢湾台風で消失しました。豊田市美術館は、希少な現存作品のうち2016年現在、所蔵24点、寄託27点、初期から晩年までの浅野弥衛作品を所蔵しています。これらを公開する特別常設展です。

開催日 1月14日(土) 10:00~17:30 (入場は17:00まで) 休館日 3月20日(日) 34-6610 一般300円/高生200円/中学生以下無料/障がい者手帳をお持ちの方(付添1名)、豊田市内在住・学高高校生、豊田市内75才以上は無料[要証明]



話題のSHOP!

「良質な肉をお値打ちに」

その真実を牛タンステーキで見た!

竹生町の焼肉竹亭

個人店ならではのこだわりで、上質な肉をお値打ちに味わえる焼肉の「竹亭」。その「お値打ち感」を実感できるのが、たとえばタンステーキ。肉厚のカットがお皿に2列、これで1800円(税別)というのにまず感動。じんわり焼いて口に



運ぶと、弾力がありかつ柔らかく、独特の食感、肉厚ゆえにジュースでほとぼし「うまみ」にまた感動します。

人気メニューは、カルビ3種盛り。和牛カルビ・中落ちカルビ・骨付きカルビの3種それぞれのおいしさが一度に楽しめる、カルビを極めたい人にはおすすです。ほかに、豚とり、ホルモンも各3種盛りがあります。野菜がしっかりとれるサンチュセットを脇に置けば、口当たりもバランスも良好。ビール、焼酎はもちろんのこと、ワインのラインナップもあり、組み合わせを楽しめるメニュー構成になりました。

宴会メニューはコース料理。希望を言えば、予算に合わせて応じてもらえます。おまかせコースもあり。

おすすめのお肉にライスやスープ、キムチがセットになった「焼肉ランチ」はご飯おかわり自由。1000円(税別)



竹生町2-4-10
ランチ 11:30~14:00 (OS.13:45)、夜17:00~22:30
休館日 3月20日(日)
●年末年始の営業について
年末は12/30(金)まで、年始は1/3(火)より営業(ランチは1/6(金)より)

まちなか PRE 特別サービス
合い言葉「見たよ!」で、「おすすめカルビ」をグループに1皿プレゼント!(ランチタイムは除きます)【2017.1. 未までの期間限定】

まちなか今昔ものがたり 其の四十二

「偉哉疎水業」— 碑文が伝える難工事、枝下用水。

「矢作川の水を引きたい」。台地上にあり水不足に長く苦しんできた猿投、高岡、上郷地区の人たちが強く望み、難工事を経て作られたのが枝下用水です。その幹線(西枝下)・越戸(東枝下)と、東用水(拳母・鴛鴨)が完成したのは明治23年(1890年)のことでした。

何しろ起伏が激しく、川よりも土地が高い。当時は土を掘るのも運ぶのも手作業、しかも度重なる洪水で開削したところは一晩にして土砂に埋まる。掘り進むよりその修復に手を焼き、時間も費用も膨大に要した



現在の朝日ヶ丘、美術館から童子山小学校辺りの「素掘り」の土手。当時は高低差の際立つ地形だった(写真:個人蔵)

計り知れない苦勞の末、山や原野、ため池が田に変わり、明治23年からの4年間で田は10倍に増え、豊田の農業は飛躍的に発展しました。現在用水の延長は110km、トヨタ自動車もこの水を使っています。この大事業に、県も他の協力者も手を引く中、最後まで力を注いだのが、近江の実業家、西澤真藏です。商売で縁あった三河の地、染いた富のすべてを注ぎ込んだ西澤は「個人の財を失ふて国家の富源を得たり」の言葉を残しています。その功績を讃える顕彰碑や、西澤をまつる神社が市内に多く残されています。「偉哉疎水業」は、御舟町の碑に刻まれた碑文です。

発見館で「枝下用水 130年史展」開催中。P3参照

崇化館交流館に 19日 10:00~12:00

テーマは「健康づくり」。崇化館地区ヘルスサポートリーダーによる筋力アップ体操、健康チェック、健康づくりのお話があります。



陶工房・崇化館で「夢あかり」を作りました

交流館でおなじみの講座「陶工房・崇化館」で灯籠「夢あかり」を作ってみました。1月20日、2月10日、24日のいずれも金曜の3回講座で、成形から施釉、窯出しを行います。参加費は1950円(土代込み)、先着26人。申し込みは1月6日(金)より。33・0750(崇化館交流館)

「未完成交響楽」

若かりし日のシューベルトと、その名曲「交響曲第8番」短調《未完成》の制作秘話を描いた音楽映画。名曲の数々をバックに繰り広げられるプロ

「未完成交響楽」

37・85667 10時~19時(企画展最終日は16時閉場) 休無休
行ってみよう
名作の音楽映画を500円で



豊田画廊

愛知県立芸術大学卒業、院展で活躍する山下孝治、石谷雅詩、石谷滋規、安田拓矢4氏のグループ展。写真は石谷雅詩作。対象を見つめるまなざし、陰影を描ききる筆致に釘付けになります。

「未完成交響楽」

35・8200(コンサートホール)

「未完成交響楽」

35・8200(コンサートホール)

今どうなってるの? 再開発ウオッチング

建ち上がってきた シネコン入居の西館、

「まちなかで映画を」の夢がもうすぐ叶う!

地上8階、複合型映画館(シネマコンプレックス)を5~8階にもつ「KITARA」西館が姿を見せ始めました。シネコンは9のスクリーンで展開予定。お目当ての作品を見に行く、ふらっと行き見たい作品を選ぶなど、まちなかで映画を見られる時代がまたやって来ます。

折しも、今年の映画市場では「君の名は。」「シン・ゴジラ」(いずれも東宝)が大ヒットし、邦画・洋画を合わせた国内興行収入が過去最高の見通しとなり、映画への関心が高まる気運にあります。

「KITARA」グランドオープンは来年11月下旬予定。外装が整っていくこの先の「進化」が楽しみです!



「偉哉疎水業」

110km、トヨタ自動車もこの水を使っています。この大事業に、県も他の協力者も手を引く中、最後まで力を注いだのが、近江の実業家、西澤真藏です。商売で縁あった三河の地、染いた富のすべてを注ぎ込んだ西澤は「個人の財を失ふて国家の富源を得たり」の言葉を残しています。その功績を讃える顕彰碑や、西澤をまつる神社が市内に多く残されています。「偉哉疎水業」は、御舟町の碑に刻まれた碑文です。

「偉哉疎水業」

110km、トヨタ自動車もこの水を使っています。この大事業に、県も他の協力者も手を引く中、最後まで力を注いだのが、近江の実業家、西澤真藏です。商売で縁あった三河の地、染いた富のすべてを注ぎ込んだ西澤は「個人の財を失ふて国家の富源を得たり」の言葉を残しています。その功績を讃える顕彰碑や、西澤をまつる神社が市内に多く残されています。「偉哉疎水業」は、御舟町の碑に刻まれた碑文です。

自菜自育 きり

豊田市西町 6-56 tel.0565-41-4577

10%OFFクーポン 本場で飲食代10%サービス(サービス金額上限2000円) ※他クーポン等との併用不可。クレジット支払い不可。まちなかPRESS VOL.43/有効期限2017.1.末

手羽先唐揚げ、もつ鍋がうまい!

気軽に飲めて お腹も満足!

つばさや

豊田市西町6丁目66 TEL 0565-31-2515

10%OFFクーポン 本場で飲食代10%サービス(サービス金額上限2000円) ※他クーポン等との併用不可。クレジット支払い不可。まちなかPRESS VOL.43/有効期限2017.1.末

本場 博多の味

ひとくち餃子

どんこつラーメン

豊田市西町 6-57 TEL 0565-37-3588

餃子お一人様半額クーポン 本場で餃子お一人様半額 ※他クーポン等との併用不可。クレジット支払い不可。まちなかPRESS VOL.43/有効期限2017.1.末

珈琲 ヨコヤ

open. 8:00~17:00
close. sunday, monday

〒471-0077 豊田市竹生町4-50
tel 0565-33-0133

雄弁かな、わがまち拳母弁

土地の空気の中に溶け込んで心に届く方言。拳母弁はどのように使われてきたのでしょうか。

「お前ちゃん、ほらドテラ持ってきてあげた」「オー坊主、気が利くがや、カタジケナイ」「カタジケナイ？姉ちゃん解る？」

「お前ちゃん、ほらドテラ持ってきてあげた」「オー坊主、気が利くがや、カタジケナイ」「カタジケナイ？姉ちゃん解る？」



ちよごむ

【ちよごむ】縮こまる、しゃがむ、湯船に浸かるの意。お尻をつけずにちよんと座ること。若い女性がちよごむ姿は可愛げもあるが、おじさんがちよごむのは、なぜか哀愁が漂う……。

太田 利江さん



【上】博久5歳、七五三の時。まさかこの子が芸能界に進むとは…。【下】小5の頃、ルーテル教会の前で



「この人だあれ？」はこの人！

ジャングルポケット、太田博久の母です。今は甲州屋4代目として、妹たちに協力してもらい、がんばってます。息子の応援もよろしくをお願いします。

【ちよごむ】

三角窓・筆

平成28年もようやく年の瀬を迎え、下町も何かとあわだたしい雰囲気だが、いつもの爺婆は相変わらずマイペースで日向ぼっこ。

「爺さん、庭のぐろにちよごんで何しとらっせ」「爺さん、風邪ひかんようにせなアカンよ。仕舞ったる襦袢(ドテラ)出したげか？」

「寒むないでいらん。ほれよりちよごむと降りといでん、今年秋口に芽が出たらんて、まあアカンと思っただけと、きちっと出とるわ。」

「おまんの好きなオオイヌノフグリ」

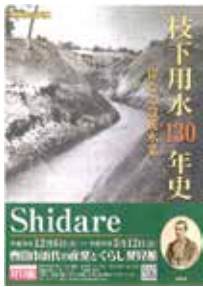
「ほっか、出てきたかん。楽しみなねえ。ほいで、もわしや好きでもないわね、オオイヌノフグリ。めつそうもないこと言わんといで」

「姉ちゃん、また爺・婆が何か言い合いらして、からちよと行つてみようよ」

「放つときな、あれは喧嘩じゃなくて、話が噛み合わない痴呆症が弾けたようなもんだから、違うの、もうすぐお正月だろ、だから二人に優しく声をかけてオ・ト・シ・ダ・マ」

「お前の頭の中はもうどうなってるの、そういうことにはすぐに目端がきいて、でも行こうか」

「アラッ！二人仲良く日向ぼっこ？でも冷えてきたから風邪ひかないようにね。風邪がもとで逝つちやつたなんて話よく聞くもの、気を付けていつまでも元気で長生きしてね」



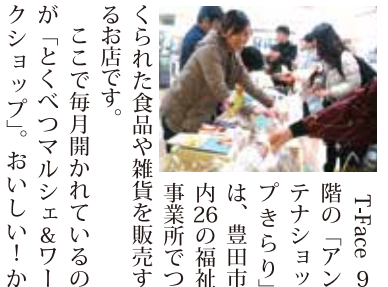
難工事の末、完成した枝下用水にスポツトを当てた「枝下用水130年史」偉なる「枝下用水」が発見館で開催されています。

「豊田の農工業を支える「枝下用水」発見館で130年史展、3月には見学会も」

3月11日(土)には1日バスツアー「枝下用水をめぐる旅」を開催(抽選20人、参加費600円)。申し込みは2月25日までに発見館へ。

33・0301(発見館)

31・1117(NPOユ1トピア若宮) 10時~16時
1トピア若宮 12月29日~1月3日
1トピア若宮 12月29日~1月3日



「とくべつマルシェ&ワークショップ」。おいしい！かわいい！便利！といった商品の魅力を知ってもらおうと、事業所の皆さんが直販・主催。販売は、パンや焼き菓子、生うどんなど、ワークショップでは小物作りをします。事業所直販なので、それぞれの工夫や製品化の物語も聞くことができます。

アンテナショップが楽しい！

「アンテナショップ」は、豊田市内26の福祉事業所でつくられた食品や雑貨を販売するお店です。

ここで毎月開かれていたのが「とくべつマルシェ&ワークショップ」。おいしい！かわいい！便利！といった商品の魅力を知ってもらおうと、事業所の皆さんが直販・主催。販売は、パンや焼き菓子、生うどんなど、ワークショップでは小物作りをします。事業所直販なので、それぞれの工夫や製品化の物語も聞くことができます。

「幻の名古屋オリンピック」

前号に豊田大橋渡り初めを祭りの山車で行った内幕を思い出して書いた。今回もまた思い出して内容でご勘弁をさせていただく。

昨今マスメディアを賑わしているのは2020年の東京オリンピックである。これだうんたうん・ねーぶるを創刊して1年、初の拳母まつり特集を組むということ。高潮だ。と同時に、1988年開催のオリンピックに名古屋が名乗りを上けたことにも当然関心を持っていた。相手はソウル。マスコミによる下馬評では断然名古屋が有利と伝えられていた。スタツプは東京五輪も大阪万博も知っており、日本の国際的な立場もそれなりに理解しているという自覚を持つ者ばかりであったが、名古屋オリンピックには何故か共鳴できなかった。連日の報道でしか知り得ないが、オリンピック開催有りき、という感じがしていた。つまり祭り型公共投資

豊田商工会議所のコト

新年おめでとうございます。酉年は商売繁盛につながる年。「運氣とお客さま」をトリインでいきたいですね。本年もよろしくお願いいたします。

第30回 豊田市の礎を築いた功績を称えて 中村寿一・豊田喜一郎 顕彰会



「ものづくりのまち」豊田市の原点は今から約80年前の昭和13年。トヨタ自動車工業株式会社の完成を機に、自動車産業を中心とした製造業が発展。現在では世界的なものづくりの中核都市となりました。

トヨタ自動車工業の工場誘致に奔走した当時の拳母町長 中村寿一氏。自動車産業の振興に尽くし豊田市発展の基盤を築いたトヨタ自動車工業 創業者の豊田喜一郎氏。当顕彰会では毎年3月にお二人の顕彰像へ向け献花を行っています。ご参りいただける方は下記までご連絡ください。

○献花式
日時：平成29年3月4日(土) 9:00~9:45
場所：豊田市役所 東庁舎顕彰像前(広場)
☎32-4568(豊田商工会議所内 総務部)

You Tubeの豊田市広報のチャンネルで、お二人の活躍の物語が見られます。

中村寿一物語 | 豊田喜一郎物語

1月の「とくべつマルシェ&ワークショップ」*各事業所の直接販売、主催

開催日	内容	出店時間	事業所
1月5日(木)	販売 生きたけ、ショートブレッド	11:00~14:00	むもんカンパニー
12日(木)	販売 焼きたてパン	12:15~13:00	けやきベーカリー
13日(金)	ワークショップ ハートのメッセージカード作り	11:00~12:00	サンホーム豊田
19日(木)	販売 生うどん	11:00~13:00	ハートピア豊田の杜
26日(木)	販売 焼きたてパン	12:15~13:00	けやきベーカリー
27日(金)	販売 焼き菓子・パン	11:30~13:00	オンリーワンぐれいす

James Do! First Contact vol.31

We as a species are being prepared for open contact with our extraterrestrial (ET) neighbours. Science fiction such as Star Trek is doing its part. Channelers, such as Darryl Anka who channels an ET known as Bashar, are also helping. Dr. Steven Greer who organised the famous Disclosure Project Meeting in 2001 continues to educate people about the nature of ETs and how and why public perception of ETs and the UFO phenomenon is being so carefully manipulated and controlled by the powers that be. Researchers such as Richard Dolan. Experiencers such as Miriam Delicado and James Gilliland are also educating people about the reality of ET beings and UFOs. Crop circles which appear in fields all around the Earth are a playful and non-threatening form of ET contact. Our reaction to these complex and beautiful patterns determines our readiness and guides further action. There is a constant propaganda campaign by the powers that be, to either ridicule the ET and UFO topic or to make us fearful of them. The ET/UFO topic is a very important one and raises many important questions about ourselves and the universe and seeing past the propaganda and misinformation and researching the facts with an open mind and heart is a very rewarding and uplifting experience.

この店この一品 Flower Shop はなごや

上品で個性的なアレンジメントはお任せ!

お祝いに欠かせないお花にこだわりたい。それは豪華さ?色目?季節感?そのすべてに加えて「上品さ」を添えたブーケ、アレンジメントをつくってもらえるお店、それが「はなごや」。和・洋のオーダーにも応えてもらえ、もちろんラッピングも上品。「大人の花の贈り物」を求める人にぴったりです。

ブーケ、アレンジメント教室は、お隣のログハウスにて。自然の中で、花の香りに包まれて、心が癒されていく空間です。

☎46-1087 開 10:00~18:00 休 日曜

建材・土木でまちづくり

株式会社 武田建材

豊田市 小坂本町5丁目1-1 TEL 32-0816

Technical Shop Shirakaba

写真を通してあなたの思い出を残すお手伝い

白樺

カメラプリント 証明写真

再開発の為、豊田市駅西口すぐで 仮営業中
若宮町1丁目8-4 カトウビル1F ☎(0565)32-0338

英明歯科

ずっと自分の歯で

☎0565-33-0418
豊田市陣中町2丁目4番地7

今月のカッコイイ

みつい ゆうと
三井 佑斗さん

(永覚新町で会いました)

思わず二度見のイケメンな上、出してもらったラテアートもステキ♡パン屋「オリヴァ・エテルナ」のバリスタさん。本業は大学生なので、会えるのは週末のみ…。お店はメグリア永覚店の敷地内です。



29年度土地税制の特例はこう変わる



セイユーコンサルタント(株) 代表取締役 光岡 新吾

明けましておめでとございませう。新年にちなみ、不動産に関連する29年度の土地税制の特例、改正について紹介いたします。

適用期限を迎える

① 住宅用家屋に係る登録免許税の軽減措置の延長

住宅用家屋の所有権移転登記等に係る登録免許税の軽減措置の適用期限(平成29年3月31日)が3年間延長

所有権の保存登記

本則0.4%↓特例0.15%
所有権の移転登記
本則2.0%↓特例0.3%
抵当権の設定登記
本則0.4%↓特例0.1%

土地の売買に係る登録免許税の軽減措置の据え置き

土地売買の所有権移転登記に係る登録免許税の軽減税率の適用期限(平成29年4月1日)が2年間延長

特定の事業用資産の買換の特例の延長

特定の事業用資産に係る長期保有土地等から土地建物等への買換えについて、課税の繰り延べを認める特例措置の適用期限(平成29年3月31日)が3年間延長

住宅の耐久性向上改修工事

現行、省エネ、バリアフリー、三世代同居の住宅改修工事にはローン控除と税額控除制度があります。工事費50万円超の一定耐久性向上改修工事が2017年4月居住分から適用されます。

広大地の評価の見直し

広大地に該当すれば500㎡なら42.5%減、2000㎡は50%減、5000㎡は65%減と面積に単純比例して評価は大幅減額されています。2018年度から土地の個性に応じて評価方法が変わりそうです。

タワーマンションの相続規制

タワーマンションとは高層階低層階、北向き、南向き等で販売価格が大きく違うのに、面積が同じなら固定資産税評価額も同じなら固定資産税評価額も同じに課税を規制するためにつくられました。

結論から言うと、固定資産税を床面積が同じでも、補正率をかけた固定資産税を、2018年度から新たにできる新築物件から適用します。しかし大綱では固定資産税の按分計算で階数補正を定めましたが相続税評価額には一切触れておらず相続税では変更なしと読むしかありません。まだまだタワマン節税は使えそうです。

まちPRE流

簡単おうちくレシピ

ごはんがドンドン進む! しその葉漬け



材料 ●しそ 20枚 ●しょうゆ 大さじ2 ●みりん 大さじ2 ●ごま油 大さじ1/2 ●ごま 大さじ1 弱 ●おろしにんにく 大さじ1/4 ●一味適宜
作り方 ①しそを洗って水気を拭き取り、茎を切る②みりんを煮切って調味料を全部入れてまぜる③冷めたら、しそを入れる

賢い会社員になるヒント! ⑰

定年延長の推進支援に、企業へ助成金

以前、会社が受け取ることができる助成金制度を紹介させていただきました。助成金は、社会情勢を反映したものが多く、この先の時代の流れや行政が力を入れるポイント等が見えてきます。

そこで、平成28年10月19日以降に定年等を延長することで受け取ることができる助成金を紹介します。「65歳超雇用推進助成金」といいます。主な要件としては、

- ①雇用保険の適用を受けている事業所
- ②支給申請日の前日において1年以上継続して雇用されている60歳以上の雇用保険被保険者が1人以上いること
- ③就業規則等で定年を延長する等の制度を実施すること

等があります。支給金額は、取り組みに応じて60万円から120万円になります。

この他にも要件がありますので、詳しくは専門家に確認されることをお勧めします。



社会保険労務士 中村 浩二
豊田市渋谷町 3-37-13 / TEL50-5355

税金とのおつきあい ⑳

2社以上から給与と所得がある人は確定申告

2か所以上から給与をもらわれている方、所得税の徴収金額に違いがあるのはご存知でしょうか?

年末調整の時期に渡される「給与所得者の扶養控除等申告書」、これはメインで働いている会社にしか提出ができません。よくある間違いで、サブで働いている会社にもこの書類を提出してしまう人がいます。

この書類が提出してあるかないかで、所得税の徴収の仕方が変わります。提出していない会社からは、必ず所得税の徴収がありますが会社での年末調整は行われません。そのためメイン・サブの両会社から源泉徴収票をもらい確定申告をして、1年の所得税を精算することになります。

サブの会社の年収が、所得税を徴収されていて20万円以下であれば、所得税の確定申告は不要になりますが、住民税にはその制度はありませんので申告の必要が出てきます。



神原税理士事務所
豊田市東梅坪町 8-8-21 新見ビル 2F / TEL42-5200

保険のエトセトラ ㉑

「あの病歴の告知、忘れてた!」はアウトです

生命保険を契約する際には、過去の傷病歴や現在の健康状態、健康診断の結果などについて、事実をありのまま告げる「告知義務」があります。

故意に告知しなかったり、事実と異なる告知をした場合、告知義務違反により保険契約が解除となる事があります。もしものときのために加入した保険なのに、保険金が給付されない上に、契約の解除までさせられてしまうという事態に陥ってしまうのです。

保険の担当者、傷病歴を口頭で告げただけでは告知したことにならないので告知書を詳細に記入する、健康診断書を提出する、保険会社指定の医師の質問に正しく答えることが大切です。



(株)エフピーススタジオ
ファイナンシャルプランナー 廣部 智映

豊田けいさつ署からお知らせ



高齢運転者の事故防止に家族がひと声

高齢運転者の、運転操作ミス、急病などによる事故が目立って増えています。高齢ドライバーの方は、気になる症状があれば受診する、ご家族の方は、お出かけ前に「気をつけてね」のひと声をかけるなどして安全運転をご家族みなさんで心がけてください。

お正月、空き巣が狙っている! 愛知県は交通事故死者数に並び、空き巣被害数も全国ワースト1です。職業的に盗みを繰り返す犯罪組織が次々現れ、数分で侵入・盗みを終えて去って行きます。お正月の長期のお出かけは、戸締まりの徹底や、照明の点灯などで対策してください。

警察への電話…緊急時は110番、相談事は#9110

美。シミをケアするタイムリミットです!

紫外線は1月から増加を始めます。今のうちに加湿・加温で「シミ予備軍」を透明化しましょう。ガサガサ乾燥肌の改善は、ビタミン E、C、DHA が全身を巡る「インナーコスメ」が効果が高くおすすめです。塗るより摂る。年末年始は食事が乱れがちになり、胃腸が弱るとシミも濃くなるので要注意。メニューにビタミンを含む食材を入れるなどして、おいしく美しく!

足ツボ・リンパ講習 (予約してください) 1/20 (金) 10:00~12:00 6000円 (テキスト・施術品・修了証)

シーズンヨガ スッキリします! 胃腸回復ヨガ お肌と体のケアのご相談はこちらへ

エステサロン shyna 090-1234-0703(予約制) 住 竹生町 4-29-1 開 9:30~18:00 休 日曜・火曜午後



スマホで撮影編

駅のイルミの写真を撮ったら、フラッシュが光ったのに背景が真っ暗でした。フラッシュをやめたらブレちゃったし…。どうしたらいいですか? (竹生町/うさこさん)

暮らしの身近な疑問について、まちなかのプロに聞いてみました。

ポイント5つで格段にイイ写真に!

1 フラッシュ(ライト)をOFF

「夜景の撮影=フラッシュ必須」は失敗の元。スマホのライトは1メートルほどしか届きません。それより遠いところ(背景など)は真っ暗になります。

カメラは、フラッシュを点けると「明るい被写体」と感知して、全体が「明るくなりすぎないように」自動調整し、結果、暗い写真になってしまいます。

2 「HDR」モードを使う!

HDR機能は、明るい部分と暗い部分、それぞれの「最適部分」を合成し、いいとこ取りで綺麗に仕上げてくれる機能です。ほとんどのスマホに付いています。

HDRモードでシャッターを押したら、しばらくはスマホを固定のままで。HDR機能は1~2秒の「合成時間」が必要です。HDR機能は動きのない被写体向けです。

3 「夜景モード」があればそれでもOK!

シーンモードの「夜景モード」を使ってください。(アンドロイドの一部機種にあり)

今日の「まちなかのプロ」 代表取締役 カメラの店 白樺 吉村 達也さん

4 カメラを固定!

手すりや机、柱、同行の人の肩など、カメラを支えられる物でスマホを固定させると「手ブレ」を減らせます。購入できる「スマホセルフタイマー」を使えば、シャッターボタンを押すときの「押しブレ」が軽減できます。

5 明るく撮りたいものをタップ!

スマホには明るさを調整する機能があります。画面上で、暗い部分を指でタップすると、その部分が明るくなって、全体も明るくなります。

iPhoneでは、画面上を長押し→四角い枠→横にお日様マーク→上下にスライドで、さらに微調整ができます。

これも大事... 撮影レンズの保護ガラスが汚れていると、夜景では特に影響を受けます。ハンカチなどで拭き取ってから撮影しましょう!

まちなかのプロに、ここで会えます! カメラの店 白樺 若宮町1丁目8-4 カトウビル1F/TEL32-0338

あなたの「知りたいこと」を、メールまたはファックスでお寄せください。
●FAX: 31-6982 ●Eメール: tvt-toyota@mugen-net.jp ●(株)夢現/まちなかPRESS係宛

FPS 株式会社 エフピーススタジオ

保険のご相談はお任せください。

ファイナンシャルプランナー 廣部 智映 廣部 主剛

(株)エフピーススタジオ
豊田市喜多町 2-160 ホテルトヨタキャスル9F
TEL 31-2955 FAX 31-3854

HOTEL TOYOTA CASTLE

キャスルで過ごす
おいしい時間

くつろぎをウインザーで。

ホテルトヨタキャスル 豊田市喜多町 2-160 コモ・スクエア ウェスト
TEL31-2211

珈琲香房 RAFU 風

ギャラリー 櫻 けやき

〒471-0027 豊田市喜多町 2-160
TEL 0565-32-0233
コモ・スクエア