

# まちなかPRESS

楽しい話題をここから発信!!

## 2020.7.1 vol.85

©まちなかPRESS 編集・発行 / 株式会社夢現 まちなかPRESS 毎月1日発行

株式会社夢現 M-SPACE MUGEN  
 〒471-0027 豊田市喜多町 4-25-5 TEL. 0565-31-6977 FAX. 0565-31-6982 MAIL. mugen@sun.ocn.ne.jp  
 〒471-0027 豊田市喜多町 2-170 KITARA 4F TEL. 0565-41-7150 FAX. 0565-41-7113

## ★キラッと!インタビュー + Nice Person Interview★

# 一撃され、心にあいた穴。「のぼかん」を学び生きる力をもらいました。

本紙で連載中の「文字の不思議な世界へようこそ」の執筆をお願いしている近藤さんに、人間関係や苦難を乗り越えていくヒントを伺いました。



東海のぼかん  
 代表 **近藤 慶子** さん

**名前から「私」を見抜かれ食らった一撃、ならば学ぼう**

私が「のぼかん」に出会ったのは、20年ほど前でした。当時私は、医療関係のお仕事をしていた。患者さんに誘われて軽い気持ちで行った先で、名前を見てもらったんですが、初めてお会いしたその方に「私」を見抜かれた。私、家族との関係で心に傷をもっている。それを言い当てられたんです。まさに一撃でした。

驚き、羞恥、怒りもあつたと思います。これがのぼかんを学び始めたきっかけです。

**人の苦悩と文字を照らし作り上げた観名法**

のぼかん。正しくは「上流観名法(のぼりゆうかんめいほう)」。文字を、形の法則と字の理論により体系立て、作り上げた観名法です。他の学問や宗教、運勢学、霊的なものではまったくない、「文字」という実態を解く独自のものです。鹿児島出身で豊田に縁を得た上海州(のぼりかいしゅう)が、自身の苦悩の中で作り上げたもの。私に穴をあけたその方は、上流生でした。

### のぼかん「六つの形」

<b>◇</b> 菱形 意思の強さが顕著であり...	<b>X</b> かけ形 バランスのよさ・冷静さ・器用さも...	<b>  </b> 受け入れの形 何度も受け入れる事を繰り返す...	<b> </b> 直情の形 自分の価値観に忠実であり...	<b>V</b> 受け身の形 主張を決める為の情報を取り...	<b>^</b> 攻撃の形 やりたい願望が先にあり...
----------------------------------	--	--	-------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

「受け入れの形」「かけ形」「菱形」の六つに分ける。漢字・ひらがな・カタカナは、いずれかの性質をもつ。自身が生きづらいつ時、他者との関わりがうまくいかない時、自分の名の字がもつ性質を知れば、処し方がわかり、自分や、人との関係性が変わっていく。そんな考え方です。

**形の認識＝本質を意識すれば人間関係を乗り越えていける**

学ぼううちに私は変わっていききました。今思えばあの一撃は、私の本質。つまり形が本質を表しているんですね。人は、丸いものには、やんわりした感覚、四角いものには、かつちりした感覚、共通の感覚を持つと思います。文字も同じ。それが本質。本質がわかると、自他それぞれの個性がわかる。それを意識して尊重し接することで、衝突を避け、人間関係も苦難も乗り越えていけるんですね。

心の傷は、大人になつてなくなるものじゃない。人に理解もされないし、されようとも思わない。でも別にいいじゃん、その傷と向き合い、真実の意味を理解して生きていけば、大事なものは今とこれから。生きるの苦しいけど、苦しいなら、ものごとくに潜む本質をもっと知り、迷いが少ない人生を歩もう。これが、学びを通して今思うことです。

私は、のぼかに生きる力をもりました。これから出会う方々にも、これちよつとした意識改革をお伝えしていければと思っています。

## お得な予告!

### 「駅前得子チケット」8月に販売します!

1,000円で2,000円分

お得意なメニュー・サービスをお得な価格でご利用できる!!

**駅前得子チケット**

2,000円のチケットを1,000円で販売します!

お楽しみに!

◎豊田市駅前商業協同組合のイベント参加店で使えます  
 ◎チケット発売日ほか詳細は決まり次第お知らせします。

## 猿投山に、行ってみる夏!

### まちなかから30分猿投七滝めぐり

涼感山歩き

まちなかから、北に向かうと見える猿投山。いつもは「見る」猿投山に、行ってみませんか?おすすめアプローチは「猿投七滝」めぐりです。

広沢川沿いの遊歩道(全長866m)から、七滝のうち5つが見られます。あとの2つは遊歩道から少し離れたところにあり、最下流の広沢大滝は、落差が最も大きく25m。遊歩道の途中では、国指定天然記念物、豊田の銘酒の名にもなっている「菊石」が見られます。岩の結晶が菊の花弁に似ていることからついた名前、耳覚えのある方もあるのでは?

まちなかから30分ほどで行ける涼感山歩き。この夏にいかがでしょう。

最上流にある「血洗の滝」

所 豊田市猿投町(猿投山内) ☎ 85-7777 (ツーリズムとよた)

### 山んなかプレス

市域の約7割が山。すぐ行ける山がある幸せ

## いっつになっても読書は楽し(健康づくり編)

### 『空腹こそ最強のクスリ』青木厚 著

「老いを食い止めようとする私の試行錯誤...」

我が血圧のその後。次なる参考は

「空腹こそ最強のクスリ」

「血圧を下げる最強の方法」(渡辺尚彦著)を参考に取組んだ我が「血圧」は、1ヶ月たつと効果が始め、血圧(収縮期)が朝で昨年の146から139に、夜は昨年の144から130に減りました。更なる成果を求めて加えた参考書籍『空腹こそ最強のクスリ』。新しい考え方です。血圧は続いています。

著者の青木先生は、自身が40歳の時に、舌痛にかかってしまいました。手術は成功しました。しかし、同じような生活をしていたらまた痛を再発してしまうと思われ、様々な書籍や論文を読み漁り、自身が治療して得た経験を踏まえて「どのような食事の仕方であれば、もっとも無理なく、ストレスなく、病気を遠ざけることができるかを真剣に考えました。その結果たどりついたのが『空腹の力を活用する方法』でした。

◎一日三食・食べすぎが疲れやすい体を作る。

食べすぎは様々な体の不調を招きます。まず、内臓の疲れ。胃腸や肝臓に次々と食物が運ばれてくると、内臓は休みなく働き、疲れしてしまいます。

また、食べすぎは肥満を招く。つぎは脂肪。特に内臓脂肪からは悪玉ホルモンの分泌が促され、血圧の上昇、高血圧などを招きます。(実は私は悪玉コレステロールの値を下げる薬も服用しています。)

◎空腹はなぜ体に良いのか

空腹の時間を作ると、内臓が休むことができます。血糖値も徐々に下がります。最後に物を食べてから10時間ほどたつと肝臓に蓄えられた糖がなくなり脂肪が分解されエネルギーとして使われます。16時間を超えると体に備わっているオートファジーという仕組みが働き、細胞内の古くなくなったタンパク質が新しく作り替えられます。

◎私の空腹時間の作り方

これから熱中症が心配なので、平日は朝と昼はしっかりと食べ、晩御飯を少なめに、特に炭水化物は食べないようにはします。空腹時間は休みの日に長くとりようにはします。7時半くらいに晩御飯が終了した後、次の日の朝食は野菜ジュースくらいにし、昼食まで待てば16時間になります。出来れば週2回に挑戦します。結果は時間がかかりましたのでまたいつの日かに報告します。(横山真久)

\*オートファジー＝栄養状態が悪化した細胞に陥った細胞は自身を分解して再利用し、新しい細胞を作る。即ち「細胞が自分を食べる」しくみ。

Baby's Best YAMADAYA

# 山田屋

豊田市錦町 1-91 TEL 0565-34-1414

## 地主・家主の不動産パートナー

ERA

# LIXIL不動産ショップ

セイユーコンサルタント株式会社

愛知県知事(8)第15133号・不動産コンサルティング技能士登録(6)第7157号

〒471-0025 豊田市西町2-18-2(豊田市役所すぐ北)  
 TEL.0565-33-1811 FAX.0565-33-4633

新しい生活様式、政治は新しくなる?

中日

# 中日新聞 平岩新聞店

日本経済新聞 中日こどもイweekリー

豊田市昭和町 4-14 TEL 0565-33-3781

配達スタッフ募集しています!

**豊田市美術館** 豊田市美術館は2020年7月17日まで閉館中。7月18日より開館  
**開館25周年記念コレクション展 VISION Part 1**  
**光について / 光をともして** 2020.09.22まで



村瀬恭子(Flowers Planet)2009年豊田市美術館蔵 ©MURASE Kyoko, 2020

開館25年を迎える豊田市美術館が、年月とともに蓄えてきた収蔵作品を4回に渡り公開するコレクション展「VISION」が開催中です。初回となる今回のテーマは「光について / 光をともして」。生活の身近または遠く宇宙で見つける光、あるいは内なる光が、作家たちによってどう表現されているかを見て、感じ、未知なる燈火(ともしび)も見つけられるかもしれません。井田照一、ピエール・パオロ・カルツォラーリ、イミ・クネーベル、ミシャ・クバル、曾根裕、玉山拓郎、奈良美智、野村仁、村瀬恭子(写真)などの作品が登場します。会期は9月22日(火)まで。

◆企画展 **久門剛史ー らせんの練習** 2020.09.22まで **同時開催**

豊小坂本町8-5-1 開10:00~17:30(入館は17:00まで) 休月曜(祝日は除く。ただし6月22日~7月17日は全館休館) 料34-6610 一般:300円、高校・大学生:200円【※久門剛史展入場には大人1000円、高校・大学生:800円必要。館内すべての展示鑑賞可能】中学生以下、豊田市内在住又は在学の高校生、及び豊田市内在住の75歳以上は無料(要証明)

**本で、もの知りになれるかも**

突き詰めたり、乱読したり。本の楽しみ方は人それぞれですね。では、こんな「楽しみ方」いかがでしょうか？

**豊田中央図書館 毎月23日のお楽しみ**

**「ナニヨモ袋」はナニモノなのか？**

「新しい関心事との出会いは本だった」そんな物語のきっかけになりたい企画一つのテーマの本が3冊入った「ナニヨモ袋」が、毎月23日に豊田中央図書館の展示スペースに並びます。袋には、例えば6月なら「夏至」「コーヒー」「江戸の暮らし」「離島」など、季節やトレンドに合わせたテーマ、時にはスタッフの関心ごとのテーマがそれぞれ記されており、袋の中は本が3冊。どんな本？は開けてみてのお楽しみ。福袋感覚で、お家に持って帰れます。



毎月大人の本と子どもの本、それぞれ10~20のテーマを用意。貸出期間は、通常の貸し出しと同じ2週間です。

☎32-0717 (豊田中央図書館)

**豊田市能楽堂から渾身の一冊**

**「能・狂言はオモシロい」と思わせてくれる本！**

豊田市能楽堂が企画編集、能舞台のひと味違う見方、感じ方選集

近寄り難いと思われがち「能・狂言」ですが、実は、能・狂言は、歴史・宗教・文学・和歌・詩・風俗・美術・音楽・所作・哲学などの要素を多様に取り込んだ、いわば総合芸術です。その多面性を、各分野の講師が解説する「能狂言が見たくなる講座」。豊田市能楽堂が長く取り組んできた事業で、スポーツ科学者、漫画家、剣術家、俳人、中国文学者など意外とも思える分野からもお話を聞いてきました。

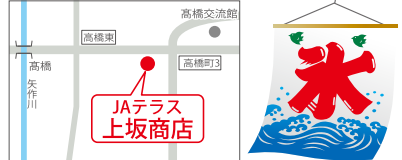
これら講座の選りすぐりを、一冊の本にまとめたのが『能狂言が見たくなる講座十撰』。読むと日本文化の深みがわかり、能・狂言が見たくなるかも！豊田市コンサートホール・能楽堂事務室にて2000円(税込)で販売しています。

☎35-8200(豊田市コンサートホール・能楽堂事務室)

~クラシック愛好家の皆さんへ~ **やりたい!と思ったら☎35-8200**

**豊田市コンサートホールの舞台上で演奏できます** 8/5(水)、8/22(土)

♪ピアノ・室内楽・合唱など生演奏にて、各日4組、持ち時間1時間、参加無料  
 ♪電話申し込み後、抽選で利用者を決定します。締め切り7月15日(水)17:00まで



☎高橋町2-94(JA高橋テラス) ☎80-2400  
 開10:00~16:00 休日・月休  
 「かき氷」は、イチゴ・メロンなどが300円~(7月・8月のみ)

**話題のSHOP**  
**JAテラス 上坂(こうさか)商店が7月からかき氷スタート!**  
**手作りの味を守り続け108年、受け継がれたこだわりは?**  
 豊田の名物、五平餅の元祖上坂商店で、夏の人気メニュー「かき氷」が、この7月からスタートです。おなじみのイチゴ、メロン、せんじ、宇治金時などが登場。白ザラ糖を煮詰めたやさしい氷蜜の味が帰ってきました。  
 2019年秋に移転し半年あまり。入れ替わり立ち替わりのお客さん、黙々と五平餅を焼き続ける三代目・上坂敏明さんの姿は、かつてのお店と同じ。JAあいち豊田さん「この味」継承の願いを聞き受け、後継へ伝える気持ちで焼き台の前に立つ毎日です。

**変わらぬ人気を支えるエピソード**

**鰻屋に学んだタレの味**

創業明治45年(1912)年、手作りにこだわり、五平餅とみたらし団子をメインに提供してきた。みたらし団子も、自家製粉の粉を丸めて作ってきたが現在は提供休止中。  
 秘伝の醤油タレは、伊勢の鰻屋に何度も通い、煮詰め時間などの教えを請い、味を保持。毎日欠かさずつぎ足している。

**客を待たせないサイズ**

神事で登場する御幣と同じ五角形。ゆえに「五平餅」。その元祖を名乗っている。  
 初代が「お客さんを待たせることなく焼きあがる大きさ・厚み」として現在の形を考案。上坂家には型の設計図が長く残っていた。現在も図面通りのサイズで大工さんに作ってもらっている。

秘伝の醤油タレは、伊勢の鰻屋に何度も通い、煮詰め時間などの教えを請い、味を保持。毎日欠かさずつぎ足している。

初代が「お客さんを待たせることなく焼きあがる大きさ・厚み」として現在の形を考案。上坂家には型の設計図が長く残っていた。現在も図面通りのサイズで大工さんに作ってもらっている。



**趣味の作品を展示してみませんか？**

**崇化館交流館「崇ちゃんギャラリー」展示作品募集**



崇化館交流館より【夢フェスタ中止】コミュニティ会議で検討した結果中止を決定しました。

崇化館交流館のロビー展示コーナーの名称が、公募と来館者の投票で「崇ちゃんギャラリー」に決定しました。親しみやすいた作品をご紹介します！

くなくなった展示コーナーの、いつもの活用を地域の皆さんで作っていただけるよう、これまでに展示された作品をご紹介します！



**ギャラリー 櫻(楽風)**  
**「すずきまい」展**  
 「色鉛筆でえがく、好き!の世界」  
 7/14(火)~19(日)  
 多く描くのは人物画・似顔絵。描かれているこの人に

会ってみたい」と思えてくる引力のある作品です。色鉛筆による微細な彩色にも、じつと見入りたくなります。  
 ☎32・02233 (楽風)

◆**豊田画廊**  
 ◆**阿野義久展**  
 7/1(水)~6(月)  
 ◆**清水新也油絵展**  
 7/8(水)~13(月)  
 ☎37・8567 開10時~19時(企画展最終日は16時閉場) 休火曜

**政府から届いたマスク 使わない人は寄付も**

**市民活動センターに回収箱あります**

政府から届いた未開封の布マスクの使い道の一つに寄付はいかがでしょう。回収箱は、とよた市民活動センター(A館T-FAC9階)に設置されています。対象は



続々集まってくるマスクをチェックする坂本さん

政府配布の未使用の布マスクのみとなります。回収期限は2020年7月31日(金)まで。  
 設置したのは、同センター登録団体のECO部。代表の坂本さんは「回収箱が設置可能な店舗・施設と、集まったマスクを寄付できる子どもや高齢者の施設・団体を募集中です！」

☎090-5443-615 (坂本)

**イオンシネマ豊田KITARA 上映予定(決定分)**

**「一生に一度は、映画館でジブリを。」**

**4作上映中! ~7/16(木)まで**

**上映作 『風の谷のナウシカ』『もののけ姫』『千と千尋の神隠し』『ゲド戦記』**

7/3(金)	シンデレラ 2D	7月16日(木)終了予定	2-D
	美女と野獣	7月16日(木)終了予定	2-D
	癒しのこころみ~自分を好きになる方法~		2-D
	MOTHER マザー		2-D
	アンチグラビティ		2-D
10(金)	私がモテてどうすんだ		2-D
17(金)	今日から俺は!!		2-D
23(木)	コンフィデンスマン JP プリンセス編		2-D
31(金)	#ハンド全力		2-D
	君が世界のはじまり		

予告なく終了する場合がありますのでご了承ください。

**耳つぼリラクゼーション**  
 20分 2500円(税込)  
 ※耳ツボシール別料金  
 (1セット500円/片耳3カ所×両耳)  
 ●とき 第一・第三土曜の10:00~14:00  
 ※この他の日も相談に応じます  
 ●ところ KITARA 4階Mスペースにて  
 ●予約 ☎090-6082-1489(一知里) ※完全予約制です。

**珈琲香房 RAFU 風**  
 〒471-0027 豊田市喜多町2-160 TEL 0565-32-0233  
 コモ・スクエア

**BIRDY.の新ライン ミクロの力で素早く、美しく**  
 Birdy. キッチンタオル  
 Birdy. グラスタオル  
 新素材採用により  
 食器を艶やかに拭き上げます  
 BIRDY. 公式オンラインショップ <http://www.birdy.shop/>  
 横浜興業 株式会社 豊田市大見町1-61 TEL0565-58-5558

# 雄弁かな、わがまち拳母弁

豊田の下町風情の中で定着してきた拳母弁。これもまた、残すべきこのまちの独自文化である(三角窓氏談)

## 「はんぶはんちやく」

三角窓・筆

「あつ爺ちゃん、珍しいね。歌番組見るなんて」「べつに見たらん。くだらんお笑い番組だったでチャンネルを変えたらこれやっとなだけだ。ほれに今の歌は何を言ってるのか分からんで聞かん」

「時々爺ちゃんが唸ってるのが昔の歌でしょ」「おおほほほ。昔の歌は文句がよかつたでな」

「文句？歌に文句があるの？どういふこと？」

「違うわ。歌の文句っていうのは歌詞のことだ。最近聞いた歌で、世界に一つしかない花はきれいだ、僕らも世界に一つしかない花を咲かせよう、なんちゆうような歌があつたけど、あの歌のどこに情感や情緒やロマンがあるちゆうだ」

「そんなこと知らないけど、姉ちゃんもよく歌ってたから流行ってたじゃないの。いいじゃん」

「あかん、歌の文句は情感がなきゃいかん。はんぶはんちやくでないうような文句並べたつて」

「また意味の分からん、はんぶはんちやく？」

「お憲は夜露に練れて、都すでに遠のく北へ帰る旅人一人、涙流れてやまず。どうだいいだら。情感もありロマンチックだと思わんか」

「ぜんぜん第一そんなゆつくりした歌ないよ」

「北帰行まで古くなくてもトたとえ一汽車遅れても、すぐに別れば来るものを、わざと遅らす時計の針を、どうだこの女ごころに泣けてくるだら」

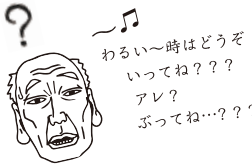
「そういうこと言うと姉ちゃん何て言うかなあ。呼んでくるから待ってて。怒るかもしれんよ」

「小恋の奴隷になりました小あなた好みの女になりたい。これは姉ちゃん怒るだろうが小母の背中で聞いた歌を道連れにだつたらいいだら」

「でも爺ちゃん一曲もまともに歌えないね。そういうのをはんぶはんちやくって言うのじゃない？」

「まあほほほ、まあまけとけや」

### はんぶはんちやく



「はんぶはんちやく」=半分しかない、全部できていないで中途半端なこと。「はんぶ」は半分、「はんちやく」は、袴やもんべと合わせて着る丈の短い上衣「半着」(「はんぎ」と言うことが多い)。両語を併せることで中途半端さを強調。批判的に使うことが多い。別語で、尾張地区に「なまはんちやく」があるが、これは「生半可」の意味で、ちょっと似ているが非なるもの。

【はんぶはんちやく】=半分しかない、全部できていないで中途半端なこと。「はんぶ」は半分、「はんちやく」は、袴やもんべと合わせて着る丈の短い上衣「半着」(「はんぎ」と言うことが多い)。両語を併せることで中途半端さを強調。批判的に使うことが多い。別語で、尾張地区に「なまはんちやく」があるが、これは「生半可」の意味で、ちょっと似ているが非なるもの。

## 文字の不思議な世界へようこそ!!

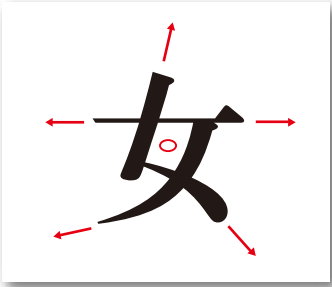
### 日本の言葉や熟語 解き明かし

『老若男女』第四弾！今月は『女』の文字を「のぼかん」字の理論で読み解いていきます。

一画目の「く」は、周りの情報の中よりまず意思を決めるとし、ここに出来る右に向けた空間は基本となる保守の質を展開するとします。そこに向き合う様に「」をクロスし、先程までの流れを受け、ては包み込み要素を絞りまとめていきます。

ここは上に開口が出来、そこに入ってくる新たな情報にも対応しながら、最後に「」をクロスし、全体を閉めまとめていきます。

「く」「」で構成されま



した『女』の文字は四方八方へアンテナ的要素が出ていますから、常に360度の情報を受発信しては意識していくところがあります。

つまり『女』の文字は、自らの意思を持つ時に周りの情報を大いに参考にしてからその要素を絞ります。更にアンテナ的要素で周りの情報を取り、考えをまとめるは溜めながらも、自然体として常に周りの情報に敏感にあり続けるといえますね。

『女』の文字は、感受性豊かでアンテナ的要素を駆使しながらも、その溜めた世界より選択しては、自分の意思をも表現し得る事により、コミュニケーション力に長けているという事がわかりますね。

「のぼかん」入門講座 毎月第3水曜日13時~15時、キタラ4階Mスペースにて活動中です。お気軽にお立ち寄りくださいませ。お問い合わせは...090-4263-5151(近藤)までお気軽にどうぞ

## ジブリの世界がKITARAにやってきた!



イオンシネマで上映中のジブリ作品に合わせ、KITARAの1Fと4FのMスペースで「ジブリグッズ&ミニポスター展」を開催しています。公開当時の劇場用ポスター、パンフレット、ぬいぐるみ、ジオラマ、レアものもあり！今後も増えていきます！(販売はありません)

## ET Boy Homestay Adventure in Vietnam 2120.

James Fletcher. My latest artwork was inspired by Steven Greer's new documentary movie Close Encounters Of The 5th Kind. The setting is an eco-community situated high in the mountains. A young Vietnamese girl is showing her friend, a young ET boy, how to plant a seedling. He is staying with the community for three months as part of a cultural and educational exchange initiative. A vision of a post-scarcity future with UFO technology, open ET contact, global and universal peace, environmental healing and space exploration is not some crazy dream. It is the path taken by the vast majority of civilizations in our universe.

Technical Shop Shirakaba

写真を通してあなたの思い出を残すお手伝い

カメラプリント 証明写真

白樺

〈移転しました〉 豊田市神明町 1-31 ☎(0565)32-0338

FUKUTA フクた建設株式会社

豊田市栄生町4-27-1 TEL: 0565-32-0768 FAX: 0565-32-3799

土・水・緑でまちづくり

期待を超える建設パートナー

株式会社 テクナス

TECNAS

豊田市千石町1-20-5 TEL 0565-80-0568 FAX 0565-80-1078

ISO 9001 ISO14001 認証取得

報道各社が発表した安倍内閣支持率が30%台にまで下落し続けている。コロナ対応での遅速さもあつたがそれだけではなく、幻のアベノミクス、モリ・カケに代表される隠微しい工作、桜を見る会、嫁の行儀悪さ、無駄でしかなかったアベノマスク、コロナ支援金などのバラマキにかかわるお友達企業との癒着、そしてまったく成果が見えない外交問題(拉致解決を含む)、さらに政党助成金(税金)から自民議員に一律200万円の手配。

つまり支持率急落は、これらのアコギに対し免疫となつた諦め感が消し飛んだ国民の意思表示に尽きる。しかしまだ40%近くの支持があるとい

うのも解せないが、結論から言えば「世論調査のもどかしさ」を差し引いても先行きが怪しくなつたのは確かだ。こうなるのは彼の宿望である憲法改正こそ諦めざるを得ないだろう。拉致被害者家族の中心であつた横田滋さんの計報に接し「断腸の思い」と涙を滲ませたが、日本の憲政史上最長(最悪?)の在位も、今は憲法改正どころじゃないという世相に押しやら

れて吐き出した「断腸」という言葉は、だまし絵だ。そのも憲法というものはそれぞれの国の成り立ちや文化歴史を踏まえて制定するものであろう。少し乱暴な言い方になるが現憲法は占領下、GHQ民生局が僅か1週間で作つた原案に、日本側が少しばかりの訂正を加えて制定した代物である。歴史が証明している。それに加えて当時のGHQの上位にはロシアや中共を含む戦勝11カ国が敗戦国日本を睥睨(へいげい)していたのだ。

そういった状況下での憲法制定に対し、当時の左翼の象徴的存在で天皇機関説を唱えた憲法学者・美濃部達吉でさえも『敗戦直後の今は占領軍によって武装解除されておき、第9条に関して言えば、軍隊を持たずして自衛権を発動できないことになり、これでは国家が滅びてしまふ』と拙速な改正に猛反対した。つまり米大統領選への出馬を狙つていたマッカーサー憲法を押し付けられるなんて真つ平御免と断ち切つたのだ。爾来70年以上、近年の世界を取り巻く様々な環境の変化

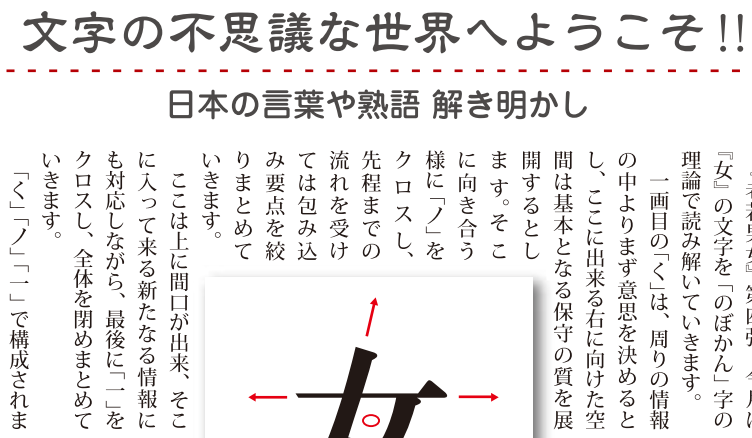
にも関わらず9条を守り続けた日本に対し、いまアメリカが求めているのは日米安保条約を逆手に取つたショーザフラッグ。武器使用を容認してPKOに自衛隊を派遣しろということだ。つまり、日米安保に頼らず自分の国は自分で守れと言っている。それを不条理なだまし絵のごとく憲法改正と絡めて国民

を説得しようとしているのが安倍の言う戦後レジームからの脱却とつながる。つながらないのは「権力を縛る鎖」であり、民を縛るものではないという憲法の大原則が封じ込められているから本末転倒だ。是非々々改正論者である私が言うのもおかしいが、自衛隊と戦争と安易に結びつけるのもおかしい。

「断腸の思い」空々しく

「押しつけ憲法の現代の扱われ方とは」

「空威張り、架空で、政治はまた進むのか」



「空威張り、架空で、政治はまた進むのか」

それはそうと6月18日に告示された東京都知事選、本紙が届く頃には小池百合子が悠々と再選され各テレビ局を駆け廻つていられるだろう。エジプトのカイロ大学卒業が学歴詐称ではないかと疑われ危機もささやかれたが、中止ではなく延期となつた東京五輪や武漢ウイルスの小康などで彼女の計算と粘り、それに加えた上から目線のだまし絵。まさしく待てば海路(カイロ)の日和ありで女帝知事再選だ。(五輪中止もあり得るぞ?)女帝と言えは北朝鮮にも謎

生していた。あの黒電話受話器へアー・通称ポン助の妹。彼女の薄っぺらな顔の映像を見ていると顎を引く謙虚さはなく、常に顎を突き出しており空威張り北朝鮮そのものの顔だ。架空と想像での北朝鮮の内情もだまし絵。あの国に関するTV放映はもういらな

いと思うのだけ。

「女帝ねえ...」

「ホホ！」

(丹羽誠)

「女」の文字は四方八方へアンテナ的要素が出ていますから、常に360度の情報を受発信しては意識していくところがあります。

つまり『女』の文字は、自らの意思を持つ時に周りの情報を大いに参考にしてからその要素を絞ります。更にアンテナ的要素で周りの情報を取り、考えをまとめるは溜めながらも、自然体として常に周りの情報に敏感にあり続けるといえますね。

『女』の文字は、感受性豊かでアンテナ的要素を駆使しながらも、その溜めた世界より選択しては、自分の意思をも表現し得る事により、コミュニケーション力に長けているという事がわかりますね。

「空威張り、架空で、政治はまた進むのか」

それはそうと6月18日に告示された東京都知事選、本紙が届く頃には小池百合子が悠々と再選され各テレビ局を駆け廻つていられるだろう。エジプトのカイロ大学卒業が学歴詐称ではないかと疑われ危機もささやかれたが、中止ではなく延期となつた東京五輪や武漢ウイルスの小康などで彼女の計算と粘り、それに加えた上から目線のだまし絵。まさしく待てば海路(カイロ)の日和ありで女帝知事再選だ。(五輪中止もあり得るぞ?)女帝と言えは北朝鮮にも謎

生していた。あの黒電話受話器へアー・通称ポン助の妹。彼女の薄っぺらな顔の映像を見ていると顎を引く謙虚さはなく、常に顎を突き出しており空威張り北朝鮮そのものの顔だ。架空と想像での北朝鮮の内情もだまし絵。あの国に関するTV放映はもういらな



crayon gallery

60代の女性です。毎回、色々な花を描いています。今では、花のエキスパート♪梅雨明けまで繊細な紫陽花をお楽しみ下さい。



◎豊田教室クレヨン倶楽部のご案内◎

●毎週木曜 ●10:00～11:30 ●名古屋トヨペット248店にて ●体験は随時行っています  
お問い合わせは ☎090-1296-4771 (今井)

花・庭づくりワンポイント

剪定で表情が変わるサルスベリ

サルスベリは剪定の仕方によって花の咲き方や表情が変わります。その年の春に伸びた枝先に花を咲かせるので、秋から冬にどのように剪定しても花は咲きます。しかし、剪定の仕方によって花の大きさと花数は大きく変わります。

強い剪定をして春に元気のよい枝を出させると、見ごたえのある大きな花を咲かせますが花数は限られます。弱い剪定で枝数を多く残すようにすると、花は小さくなりますが花数は多く優しい樹形になります。

花遊庭のサルスベリは、その植木屋さんがまっすぐに伸びる新しい品種のものを、小さな苗木の時に3品種が一つの株になるように栽培したものです。具体的にはシマサルスベリの交配種で、病害虫に強く直立性の紅花の夕



方も一重から八重咲までたくさんある品種があります。サルスベリとムクゲの白と紫の花を組み合わせて、暑い夏を涼しげに見せることができます。

夏の花のシンボル 花期の長いサルスベリ 7月の花遊庭では、3色の花が咲き乱れる大きな株立ちのサルスベリが庭を訪れた人たちの驚かせます。一つの株で3色の花が咲き乱れるのは生産者さんの工夫があります。

スカローラ、薄いピンクのマスコギ、白花のナチュエの3品種です。サルスベリは別名で百日紅(ヒヤクジツコウ)と呼ばれ、夏の花では珍しく長い間咲き続けます。花遊庭のほぼ真ん中に植えられており、夏のシンボルフラワーにもなっています。



花色も多彩なムクゲ サルスベリと同様に夏に長い間花を咲かせてくれるのがムクゲです。花色は白、紫、ピンク、紅などがあり、咲き

ガーデニングミュージアム 花遊庭 豊田市大林町1-3-3 TEL24-7600 《今月の一輪挿しに》ムクゲ

インテリアから始まる豊かな暮らし ⑩

インテリアの見直しに様々な方向性

暮らしを見直すことは、インテリアを見直すことに繋がります。インテリアもファッションと同じように流行、トレンドがあります。トレンドについては自分らしさを重視した、多種多様な時代になりました。そして、インテリア業界も環境問題へ意識が高まっています。大切な一つのアイテムを使い続けるのか、丈夫な素材をデザイン良く使いこなすとか。大量生産、大量消費の時代から変化しています。『オーガニック』『サステナブル』『エシカル』と言うワードがインテリアに落とし込まれる時代です。環境や社会、人に対して優しい、未来を見据えた継続的なインテリアの考え方です。インテリアを見直す時、再利用の方法を考へたり、一生大切に出来るかを基準に購入を考へたり、本来の豊かさがインテリアにも大切になっていると思います。ソファ一つでも、下地のウレタンを入れ替えて、張地を変えれば、まるで新しいソファの様に生まれ変わりますよ。お気に入りのカーテンなら、縫製を施して新しいデザインに変える事も出来ます。そんな意識を持って、インテリアを見直せたら素敵ですね。



TAMACO PLANNING 庄山 久子 豊田市市木町5丁目6番11/TEL63-5317

賢い会社員になるヒント! ⑧

休憩時間について～昼休み電話番は？

休憩時間とは、労働時間の途中に置かれた、労働者が労働から離れることを保障された時間をいいます。休憩時間は、法律上様々なことが規定されています。使用者は、6時間を超え8時間以内の場合は45分、8時間を超える場合には1時間の休憩時間を労働時間の途中に与える義務があります。6時間ぴったりの労働時間は、休憩時間はいらぬこととなります。休憩時間は労働時間とならないので、給料は支払われません。休憩時間は、原則自由に利用することができます。では、お昼休みに電話番をする場合の休憩時間はどうなるのでしょうか。「手待ち時間」といいますが、電話がかかってこない場合には、実際には労働をしておりませんが、労働から完全に離れていないため手待ち時間は、労働時間とみなされます。



社会保険労務士 中村 浩二 豊田市渋谷町3-37-13 / TEL50-5355

保険のエトセトラ ⑦

特定疾病・特定部位不担保とは

医療保険に加入する際に、現在や過去の健康状態の告知をして加入しますが、特定の病気や特定の部位について不担保となる条件が付くことがあります。1年～5年あるいは終身という期間が設けられ、その間に特定の疾病や、特定の部位による請求があっても「不担保」、つまり給付されないということです。この基準は保険会社によって異なっており、最近では特定疾病・部位不担保を大幅に減らし、「異常分娩・異常妊娠」のみにする保険会社も出てきています。現在、不担保条件の付いている方や、過去に病歴があり条件が付くかどうか不安な方は、保険の見直しの際には複数の保険会社の商品と比較し、各社の引き受け条件を確認してから加入しましょう。



(株)エフピーススタジオ ファイナンシャルプランナー 廣部 智映

豊田商工会議所のコト vol.72

貴社の技術・製品を「豊田ものづくりブランド」にして育てませんか? 新型コロナウイルスの影響は産業にも大きな影響を与えています。豊田商工会議所では、市内の製造業・情報通信業から生まれた技術・製品を「豊田ものづくりブランド」に認定し、展示会への共同出展、販路拡大のサポートなど様々な支援で、新たなビジネスチャンス創出のお手伝いをします。

【申請対象】既に実用化され市場に投入された、または投入予定の技術・製品(食料品・工芸品を除く)  
【受付期限】2020年8月31日(月)  
【申込方法】申請対象・方法等詳細は下記HPをご覧ください。  
<https://toyota-mb.com/>  
☎32-4594(会員支援グループ/豊田ものづくりブランド事務局/前田・伊藤)



とよた地産地消ものがたり VOL.19

地元の資源をアイデアで商品化したステキな商品をご紹介します! 名古屋コーチンの平飼卵で、濃厚な「卵黄あيس」

旭地区の「てくてく農園」の「卵黄あيس」が話題になっています! 園主の横江さん夫妻は、2011年に旭地区へIターンして就農。名古屋コーチンを平飼し、化学肥料・農薬不使用の野菜を年間約30種栽培しています。「自分の食べるものは自分で作りたい」の一心でやってきました。新しく作った「卵黄あيس」も、親子揃ってアイスが大好きだから自園の卵で作ろうと発案、製造業者を見つけに依頼しました。できあがったのは、卵黄2個分入りで無添加、濃厚です。ある購入者は、食べてひと言「人生で一番おいしいアイス」!



[左]名古屋コーチンの世話をする横江さん [右]「卵黄あيس」は国産飼料100%の鶏が産んだ卵が原材料(120g400円/税込)

期間限定販売のこのアイスは、自園または「杉工房」「つくラッセル」(いずれも旭地区)にて販売。ネット通販でも扱っています。卵・野菜などは「おすそ分けを食卓へ」の気持ちで、宅配してもらえます(配達エリアなどはサイト参照)。 てくてく農園 ☎090-9899-5065

豊田けいさつ署情報 警察への電話…緊急時は110番、相談事は#9110

窓を開けたままの就寝はキケン! ドロポールの進入は多くは窓から、手段は無施錠狙い、次いでガラス割りとなっています。昼夜を問わず、確実に施錠し、補助錠、ガラスフィルム、防犯カメラ、センサー等の備えをお願いします。ドロポールは下見をします。「今日、被害にあうかも」の意識で侵入を防ぎましょう。暑いからといって、窓を開けたまま寝るのは、昼夜問わずおやめください。

運転免許更新、高齢者のみ再開 休止していた警察署での運転免許更新業務は、7月1日から講習区分「高齢者」で、高齢者講習受講済の方のみ再開です。運転免許更新受付は正午から16時です。混雑が予測されるため、住所など記載事項変更等をされる方は、できるだけ午前中に手続きをお願いします。



株式会社 エフピーススタジオ  
ファイナンシャルプランナー 廣部 智映 廣部 主剛  
(株)エフピーススタジオ 豊田市喜多町2-160 ホテルトヨタキャッスル9F TEL 31-2955 FAX 31-3854

株式会社メンテック MAINTEC  
総合ビルメンテナンス 施設管理(設備・清掃・警備・環境衛生・消防設備) リフォーム/マンション管理/不動産  
豊田市若宮町2丁目70番地 TEL:(0565)33-0112 FAX:(0565)33-0116 http://www.maintec.jp

不動産・リフォームのご相談、プリントサービス、レンタルスペース  
Mスペース ©0565-41-7112 10:00~17:00  
メンテックライフサービス(株) 豊田市喜多町2-170 (KITARAブルー棟4F) KITARAに来たら、お立ち寄りください