

まちなかPRESS

楽しい話題をここから発信!!

2021.2.1 vol.92

©まちなかPRESS 編集・発行 / 株式会社夢現 まちなかPRESS 毎月1日発行

株式会社夢現 M-SPACE MUGEN
 〒471-0027 豊田市喜多町 4-25-5 〒471-0027 豊田市喜多町 2-170 KITARA 4F
 TEL. 0565-31-6977 FAX. 0565-31-6982 TEL. 0565-41-7150 FAX. 0565-41-7113
 MAIL. mugen@sun.ocn.ne.jp

★キラッと!インタビュー + Nice Person Interview★

駅周辺に大型店が相次いだ時代の賑わいをなんとかして取り戻したい

生まれ育った豊田をもっと楽しいまちにしたいと、昨年秋、豊田市駅前へ「アットインホテル」を誘致した鈴木さんに、ふるさとへの思いや、まちづくりについて伺いました。



大陽自動車株式会社 代表取締役 **鈴木 幸伸** さん

駅前にはサントクヤ、日曜はまちに人があふれた「昭和」

昭和30〜40年代、豊田の駅前はトヨビル、ほていや、サントクヤ、長崎屋、ユニーナなどによって大いに賑わっていました。そんな時代に、祖父が営んでいたのがたまたま、御問屋「大八商事」です。その祖父が自動車の時代を見据えて昭和37年に自動車修理業を始めたのが大陽自動車の始まりです。

どで揉んでももらいました。思い返せば子供の頃は、拳母マーケット、竹生通り商店街、桜町アーケード、そして大型店、これらが共存し賑やかでした。クルマ社会になつて郊外型の大型店が増え、再開発も進んだ今、まち・店のあり方も変わりましたね。

駅周辺の再開発ビルは、施設内で内側を向いた店舗が多いですね。セントレにある文ちゃん焼きの「あづまや」さんのように「まちに向かつて」間口を開いている店舗が多いとウインドウショッピングしながらぶらぶら歩きを楽しめますね。店に入ると「お帰り」と言ってもらえるような。昭和の頃にあった温かみと人が行き交う活気を取り戻せたらいいなと思うんですよ。

松坂屋撤退目前の今 商業者は何が出来るか

今年秋には、松坂屋が撤退して、人の回遊がまた減るでしょう。何か仕掛けをつくらないと、寂しいまちになってしまいます。まちは商業のチカラで元気になります。繁盛が商業者の糧でもあります。生き残りのためにも、みな様の声を集めて発信していく場があると思います。まちの「当事者」がやることに意義がある。覚悟があるし一筋縄ではない話。でも、今このタイ

ミングで何かしなきゃと感じています。回遊の止まり木にホテル1階へカフェ誘致 例え、駅周辺の細い路地に小さな店を張り付かせるとか、町に残る蔵を核にして風情あるストリートをつくるとか、西町の交番通りに令和版の飲み屋横丁みたいな店を集めるとか、行く先々にワクワクや発見があつて回遊が楽しみになるような仕組みを、時には個店と地主さんが資金を出し合つて、作れないかなと思つてきました。

そんな思いもあつて昨年秋、代々受け継いだ土地、豊田市駅の目の前に「アットインホテル」を誘致しました。多くの提案を受けた中で、まちのランドマークの一つとして、また回遊の「止まり木」機能を備えるようにという思いで模索しました。もちろん、一人の力では到底できなかった。隣接する土地所有の方をはじめ本場に多くの協力があつて成し得たこと。感謝の一言に尽きます。1階に誘致したのがカフェ・ド・クリエ。この施設が、まちの賑わいづくりの一助になればと思っています。



「カフェ・ド・クリエ」はP2に記事があります。

感染リスクが高まる「5つの場面」に注意しましょう

- ① 飲食を伴う懇親会等
- ② 大人数や長時間の飲食
- ③ マスクなしでの会話
- ④ 狭い空間での共同生活
- ⑤ 居場所の移り変わり

マスク・手洗いで感染しない・させない!

愛犬が大喜び まちがいなし!

下山・香恋館のドッグラン

無料

愛犬の運動量は足りていますか?ワンちゃんは「思いっきり走り回りたい!」と思ってるかもしれませんね。下山地区の「香恋(かれん)の館」にあるドッグランは、利用無料。2フィールドに分割されており、水場やベンチ・テーブルもあって安心・便利。いつ行っても自由に使えます。お腹がすいたら「香恋の館」本館へどうぞ。水車で搗いた地元米おむすびや、手作りコロッケ、羽布ダムカレーなど地元食材を使った自慢のメニューが味わえます。

[香恋の館]
 豊田市羽布町東ノ平5 90-4120 開10:00~17:00 (1~3月は16時まで) 火曜 ※ドッグランは入場自由

山んなかプレス

山で過ごす日は愛犬も人もうれしい!

世界の新ニュースを日本人は何も知らない ② 谷本 真由美 著

コロナの感染者が世界的に見て少ないとされる日本。国民性などがよく言われますが、やはり何をあつても「マスク・手洗いは必須」、その意識・習慣を維持したいものです。

今回のコロナ騒動で浮き彫りになったことの一つに、各国の国民性やその違いがあります。

① マスクをしていると「ヤバい人」という印象 英国をはじめ欧州では「マスクをする人」が異常な病気に「かかった人」というイメージがあり、コロナが蔓延してもマスクについて誰も真剣に考えなかった。そもそも「他人にうつさないためにマスクをする」など思いつかない。基本的に彼らは超自己チューで、他人のことなど知っちゃいないのです。

② 英国の信じられない衛生管理 そもそも欧州でも米国でも、普段から食事の前に手を洗う習慣がない。学校や家で足踏、靴を履いたまま歩きたまわったカーペット上幼児が座つたり、寝ころがってしまいます。トイレは高級ホテルでもひどい有様で、床がなぜか尿で水浸しだったり、便座が割れていたり、日本人の想像を超越しています。これは英国だけでなく欧州の他の国でもそれ程変わらない。

③ ルールは破って当たり前 欧州では、多くの人は政府の要請を無視し、イタリアでは死者が中国を超えた時も、バーベキューパーティーを楽

さて、日本は感染者が少なくとはいへ、特殊な病院事情により、医療崩壊が叫ばれています。一人一人が感染しないよう注意して行動することしかありません。先日感染したお笑い芸人の話では、持病があるので常にマスクをし、買い物に行つたらに接触した手で、服とか鼻などの粘膜をこすつたのではという話。こまめな手洗いは必須です。

(横山 眞久)

Baby's Best YAMADAYA

山田屋

豊田市錦町 1-91 TEL 0565-34-1414

地主・家主の不動産パートナー

ERA

LIXIL不動産ショップ

セイユーコンサルタント株式会社

豊田市西町2-18-2 (豊田市役所すぐ北)
 TEL.0565-33-1811 FAX.0565-33-4633

正しく恐れ正しく対策

中日新聞 平岩新聞店

日本経済新聞 中日こどもウイークリー

豊田市昭和町 4-14 TEL 0565-33-3781

配達スタッフ募集しています!

豊田市美術館 感じ・考える常設展 3月14日(日) まで

開館25周年記念コレクション展: 作っているのは誰? -「一つの私」の(非)在について



会場風景 photo: Kenji Aoki

作者(=自己)の表現、見え方、問いかげとして創作される現代美術。豊田市美術館が、自館収蔵品からそうした作品群をピックアップし展開しているのが「開館25周年記念コレクション展:作っているのは誰? -「一つの私」の(非)在について」です。

いずれも初公開の、シャルロット・ポゼネンスケ(独)の黄色のアルミ板、「My Attribute」シリーズの色のキャンバス、これらは何を表現しようとしたか、作品の前に立ち「感じ取って」みてはいかがでしょう。【観覧料】一般300円、高校・大学生200円、中学生以下、市内在住・在学の高校生、及び市内在住の75歳以上無料。開催中の「デザインあ展」「わが青春の上社展」観覧券のある方は無料。

小坂本町8-5-1 10:00~17:30(入館は17:00まで) 月曜 34-6610 ※無料対象の方は要証明

まちPRE プレゼント 開催中の「開館25周年記念コレクション展:作っているのは誰? -「一つの私」の(非)在について」「わが青春の上社展」の両方を観覧できるチケットを5組10名様にプレゼント! ※応募方法は本ページ下に。

豊田市コンサートホール 世界に誇るパイプオルガンを味わう60分

公式LINE開設記念コンサート パイプオルガン編



2月11日(木・祝) 15:00開演(14:15開場) 豊田市コンサートホール・能楽堂公式LINEが開設されました!これを記念し、ホールオルガニスト・徳岡めぐみによるコンサートを開催。演奏曲目の一部をLINE登録者によるアンケートで決定するなど、新たな試みを詰め込んだ60分のスペシャル公演です。【料金】全席指定500円※4歳以上入場可。 35-8200(豊田市コンサートホール・能楽堂事務室)、web予約もできます。

豊田市能楽堂 ドラマチックな能と狂言、人間の妙味がここに

やよい能 能「邯鄲」(喜多流)、狂言「清水」(和泉流)

3年2月27日(土) 14:00開演(13:00開場)

不思議な枕で見る一炊の夢。悩める青年が見たものは?巧みな構成と作り物で人生の儚さを表現する能「邯鄲」。鬼より怖いのは人間の欲。太郎冠者は主人をだまし通せるのか!?狂言の王道「清水」。ドラマチックな能と狂言の傑作をお楽しみに。

【料金】正面席:6,000円、脇・中正面席:4,000円(25歳以下:2,000円)

35-8200(豊田市コンサートホール・能楽堂事務室)、web予約もできます。



喜多町2-97 アットインホテル豊田駅1F 7:00~21:00(土・日曜は20:00まで) 無休 42-2201 ※モーニングサービス11:00まで ※価格は税別 ※感染症対策期間中は平日20:00閉店

【人気メニュー】 左:北海道産ホタテのバター醤油 640円、上:人気のドリンク3種

話題のSHOP まち歩きのおいしいの場に多機能カフェオープン

昨年秋、豊田市駅目の前の「アットインホテル」1Fにオープンしたカフェ。名古屋発祥のコーヒーチェーン店が、豊田初の出店です。コーヒーのほかアレンジドリンクもいろいろ。モーニングからランチ、ティータイムと、オールタイム楽しめるお店です。トマト系、たまご系、バター系と多彩にパスタが食べられるのはチェーン店の中でもこの店だけ。ランチ難民さんにも人気です。 飽きないメニューづくりが一番の魅力で、ドリンクもフードも、季節やトレンドに合わせて少しずつ変わっていくこと、ドリンクにトッピング

33-0750(崇化館交流館) 豊田画廊 醍醐芳晴・小野月世・加藤英 水彩画の名匠 三人展 2/3(水)~8(月) 現代水彩画壇を代表する名匠三人による水彩画展。作家それぞれの持つ

2月の崇化館交流館に いくひ 19日(土) ~ぷちマルシェ~ (10:00~11:30) 地域で活動している団体が交流館に集まります! 【参加ショップ】衣窯の会(陶器)、ルリアン(手作り布小物)、けやきワークス(雑貨等)、アンテナショップきらり(菓子、雑貨等)、KINOファーム(米)、産直かえで(野菜等)

崇化館交流館 瀧永能雅日本画展 2/10(水)~15(月) サムホール0号・ミテテュール 愛しきものたち展 2/17(水)~3/1(水) 37・8567 10時~19時(企画展最終日は16時閉場) 休火曜 公式サイトでオンラインショップが充実!

とよたまちなか芸術祭 Re:HYBRIDBUNKASAI. 2/28(日)~3/20(土) 3/20(土)一部

旧豊田東高校を舞台に2018年に始まった「HYBRIDBUNKASAI」の流れを受け継ぐイベントで、今回は会場をまちなかの各施設と、オンラインにて企画。出品内容は展示、パフォーマンスなど実に多彩。行く先々にアートとの出会いがある総合展です。 34-6631 (豊田市生涯活躍部文化振興課/実行委員会)

まちなか展示 8会場で3週間 2/28(日)~3/20(土) ※豊田画廊は3/10(水)~3/15(月) 各会場作品を展示 会場:kabo、HUUKU、とよしば、豊田画廊、ギャラリーカフェ楽風、East Enders Coffee、緑陰ギャラリー、豊田市美術館七州城隅檜

配信コンテンツ 音楽・演劇・トーク 3/20(土) 10:00~17:00 とよた市民アートプロジェクト公式サイト 農村舞台、特設会場から音楽などのパフォーマンスとスペシャルトークを配信 ※会場での観覧はできません ※サイトから視聴ほか、とよしばでも放映

販売 & 体験 3/20(土) 10:00~17:00 ワークショップ、販売、飲食などのブース出展 会場:とよしば 上坂商店も出店!



バリアフリー映画上映会 無料/定員40人

2月14日(日) 中央図書館6階多目的ホール

上映作品『西の魔女が死んだ』 13:30~16:00

- ◆2008年作品/原作:梨木香歩『西の魔女が死んだ』 ◆手話通訳付きで色覚・視覚障がいへの解説があります。 ◆俳優の動きや場面設定などを解説する音声ナレーション、日本語字幕がつきます。 ◆点字本の無料配布や視覚障がい自助具の展示

【申込み】TEL:32-0717 FAX:32-4343、図書館HPより

イオンシネマ豊田KITARA 上映スタート(決定分)

2/5(金)	哀愁しんでら 樹海村	2-D
11(木)	ファーストラヴ	2-D
19(金)	ライアー×ライアー	2-D
26(金)	プレイモービル マーラとチャーリーの冒険	2-D

【期間限定】ワンデーフリーパスポート/1日2500円/3月4日(木)まで 料金が1,100円になる等、お得なサービスはwebでチェック!

マンツーマン指導で あなたも変わる。 お問合せ ☎:0565-24-0018 BEST BODY STYLE

珈琲香房 RAFU 豊田 471-0027 豊田市喜多町2-160 TEL 0565-32-0233

BIRDY.の新ライン ミクロの力で素早く、美しく Birdy. キッチンタオル Birdy. グラスタオル 新素材採用により 食器を艶やかに拭き上げます BIRDY. 公式オンラインショップ http://www.birdy.shop/ 横山興業株式会社 豊田市大見町1-6-1 TEL0565-58-5558

雄弁かな、わがまち拳母弁 ⑥2 豊田の下町風情の中で定着してきた拳母弁。これもまた、残すべきこのまちの独自文化である(三角窓氏 談)

「くれん」

三角窓・筆

「お爺さん、今日は嫁の誕生日だね。晩御飯においでんって言ってくれたでアంతも行くか」

「行くに決まってるがや。ほいでも何か持ったかないかかやあ。紅おしろいを見繕って行くか」

「冗談は顔だけにしときん。ほんなんも何処ぞの誰が嫁にプレゼントするか、考えてモノ言いん」

「嫁からアレコレおくれん、って言ってくれやあいいけどな。まあアంతに任せるわ。わしやちよつと出かけるで、行く時に携帯鳴らしとくれ」

「アツ爺ちゃんどこ行くの？今日はママの誕生日だから来るでしょ？お婆ちゃんとママが、爺ちゃんどうしようって言ってたけど、呼ばれてない？」

「ほくか、女二人が僕を呼ぶか呼ばんか相談しとったか。ほんならイジケてる。僕や行かんぞ」

「婆ちゃん、爺ちゃん来ないんだって。ママと婆ちゃんが話してたよって言ったら何だか急に顔色変えて、夜まで帰らないってどこか出かけたよ」

「ほうかん。ひがんだだわ。トロイねえ。爺のためにワインだけじゃなくてお酒も用意しといた方がいいかどうか相談しとったのに、たんとご馳走つくって呼んどくれるちゅのにひねくれ根性め」

「婆ちゃん、爺ちゃん遅いねえ。来ないのかなあ」

「待っててもしょうがないで始めよまい。どうせどっかで飲んどるに決まってるで。ココロな拾って来んでほしいわ。支那人系の顔で怖いわ」

「おくいハッピーバースデーチューユーだ。おめでとさん。幾つになってもお綺麗で、いいねえ」

「まあお爺ちゃん、ハッピーバースデーチューユーだなんてありがたうです。いま熱燗付けますから」

「おくれん、これお土産呼んどくれたお礼」



「アツお寿司だ。酔ってお土産にお寿司なんてサザエさん一家の波平だ。爺ちゃんいただきます」

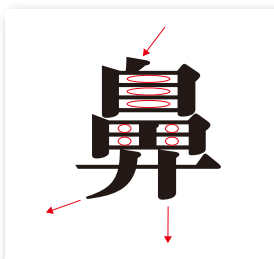
【くれん】=文中の「くれん」は「くれる」=対等または目下の者にものを与える・もらう際に使う動詞。語頭に「お」がつくことで「ください」の丁寧語になっている。「くれん」そのものは、絶妙な方言語尾で、「食べとくれん」「手伝つとくれん」などは「OOしてください」の勧めの意味と、「OOしてくれない」の悲嘆含みの否定の意味、両方が使われている。場の空気や表情、語調により皮膚感覚で判断される。

文字の不思議な世界へようこそ!!

日本の言葉や熟語 解き明かし

顔のパーツ「耳・目・鼻・口」シリー
ズ第三回は、『鼻』の文字となりま
す。『鼻』の文字をのぼかんに分析
していきます。

まずは「ノ」と書き、そこにある情
報を取り検証するとし、それを「目」
に取り込んで上中下と三段階で深
く吟味するとします。一
拍置いて「田」と書き、吟
味した内容を更に細分
化しては検証するとし、
その結論を「一」に展開
し、左右の「ノ」「一」縦棒
をクロスさせて確信と
し判断し意思表示する
と観ます。



つまり「鼻」は、その周
りの情報より素早く必要な情報を選
択し、それをそのまま取り入れ時間を
かけながら、その一つひとつの内容を
掘り下げ見極めていき、更にここで
の内容を改めて内て問い検証するこ
だわりの世界を持ち、それを背景とし
て自身の判断としてわかりやすく表
現していきます。

香りが漂っていると「これは何？」
と、鼻をクンクンさせ興味を持ちま
す。その事について自身の知識の世
界を動員しては掘り下げ、「これは、
〇〇の香りに似ている」と判断し、結
果を導き出しますね。

長く生きていくと
あらゆる局面に遭遇
しては学び、我が知識
として蓄積していき
ます。

仕事であろうと、私
生活であろうと、その
事は遠慮なく訪れて
きては、驚かされた
り、感動させられたり
します。余りにそれが多岐に及ぶと、
たまには「この身が持たないわ」と嘆
いたりもします。そんな長い人生の
中で人は「鼻を利かす」事で、あらゆ
る危険を未然に防ごうと鍛えてもい
きますね。これからまた花粉症の季
節。どうぞご用心あれ。

「のぼかん」
入門講座
毎月第3水曜日13時~15時、キタラ4階Mスペースにて活動中
です。お気軽にお立ち寄りくださいませ。
お問い合わせは ☎090-4263-5151 (近藤) までお気軽にどうぞ



寺部の誇る槍の名人
「渡邊半蔵家」特別展
4月11日(日)まで
郷土資料館で開催中

江戸時代の寺部の地を治め
た渡邊家。槍の名手であった
初代守綱は、徳川家康から「槍
半蔵」の名を賜り、徳川を支え
ました。本年は渡邊家十代規
綱没後150年。渡邊半蔵家
の遺品や寺部に育まれた文
化を一堂で紹介しています。

陣中町1-21-2 9時~
17時 ☎32-6561 一般3
00円、高校生・大学生200
円(毎月曜(祝日を除く))

Visualizing The Future

It is very difficult to visualize the future accurately. Artworks depicting technology of the future published in the 1920s still have a 1920s feel about them. My artwork is an attempt to visualize the world that my great great granddaughter will live in. In my post-scarcity free-energy UFO technology future, I depict floating houses and cities, personal spacecraft, eco communities buried deep in nature, peaceful interaction with our ET neighbors and much more. See more of my artwork online. <https://www.deviantart.com/jamesf63/gallery>



Technical Shop Shirakaba
写真を通してあなたの思い出を残すお手伝い

カメラ
プリント
証明写真

白樺

〈移転しました〉 豊田市神明町 1-31 ☎(0565)32-0338

FUKUTA
フクタ建設株式会社

豊田市栄生町4-27-1
TEL: 0565-32-0768
FAX: 0565-32-3799

土・水・緑でまちづくり

期待を超える建設パートナー

株式会社 テクナス
TECNAS

認定取得 ISO 9001 ISO14001
豊田市千石町1-20-5
TEL 0565-80-0568 FAX 0565-80-1078

武蔵ウイリスの第3波が
危惧されていたにもかかわらず
昨年夏に始めたGOTO
キャンペーンは見事に失敗
した。年が明けて全国各地
で過去最多の感染者勃発と
なり、大慌てで11都府県に
緊急事態宣言を発出(この
言葉、尊崇とともにピンと
こなかったアベ言葉。そし
て1月末になって少しだけ
収まる気配がみられるが、
英国や南アでみられる新た
な変異種に警戒しなければ
いけない。こんな状況では
中国以外の信頼できるワケ
チンを待つしかないか。

しかし驚いたことは、1
月25日時点で人口42万余の
豊田市の感染者総数が47都
道府県のうちの16の県より
多いことだった。恵方巻や
バレンタインどころじゃな
いぞ、豊田市独自の緊急対
策などというものがあつて
もいじやないかと考える。

生物の営みにある「暗闇」
人もせめて今、灯りを消す

閉いた・有事だ。
これは明らかに有
事だ。年明け早々に
東北・北陸を襲った
地表をすべて覆って
しまふ雪を前にし
て人は何をす
ることができようぞ。雪
に埋もれた地域では外に出
られない。同じ理屈で、夜
を闇にしてしまえば活動で
きないだろう。本来ならば
休息の時間である夜の闇の
重要性という原則がある
が、一定期間(春が来るま
で?)午後7時以降の「夜
のまち封鎖」だ。まちの灯
りを全て・総て・すべて消

してしまえばいい。
人や生き物は灯りのない
時代にはそうした営みの中
で暮らしてきた。テレビや
ラジオの深夜放送など無
かつたし、街路灯やイルミ
ネーション、宣伝媒体とな
る広告照明などのけばげば
しい光もなかった。まして
や24時間営業のコンビニや
スーパーなど思いもよらな
かった。こうした類のモノ
を夜間のみ一定期間
停止どころか禁止・
遮断して、暗闇のみ
が広がる「夜のまち」
の実現だ。光がある
と生き物が集まるの
だから消せばいい。
しかし生まれた時
から当たり前のように夜間
文明の利器に囲まれて育つ
た若者たちからこれらを取
り去ることは不可能だとい
う意見もあるだろうが、有
事の時は戒厳令だ。

希望が絶望になる政治

その若者たちがGOTO
で夜のまちに練り出し感染

その代表的な言動がある。
報道記者から自ら率先してワ
クチンを接種するかと聞かれ
た鶴(ぬえ)のようなシヨボ
爺幹事長は「愚問だ、当然打
つ」と答えたそう。医療
従事者が優先だろ」と言えな
かったのかねえ。

乱暴な意見だとは百も承知
だが、一定期間すべての灯り
を消し全ての店舗も閉じてし
まう夜のまち封鎖には、まぎ
れもない副産物が待ち受けて
いる。そう、闇から解放され
た時のすがすがしい(昔じゃ
ないぞ)朝の光のありがたさ
を総身に感じ、早朝の温かみ
を含んだ風が吹くことを実感
できることだ。この風景に滲
むように練り返されるのが人
と生き物の営みなのだ。この
時間から、きびきびとして艶
やかな瞳を輝かせて友を待
つ。そんなま
今は来るな!
色を、疎にし
て漏らさず取
り戻すために
も・・・

(丹羽誠)

「のぼかん」
入門講座
毎月第3水曜日13時~15時、キタラ4階Mスペースにて活動中
です。お気軽にお立ち寄りくださいませ。
お問い合わせは ☎090-4263-5151 (近藤) までお気軽にどうぞ

