

まちなかPRESS

楽しい話題をここから発信!!

2021.7.1 vol.97

©まちなかPRESS 編集・発行 / 株式会社夢現 まちなかPRESS 毎月1日発行

M-SPACE MUGEN 株式会社夢現
MAIL: mugen@sun.ocn.ne.jp

〒471-0027 豊田市喜多町2-170 KITARA 4F
TEL. 0565-41-7150 FAX. 0565-41-7113

★キラッと!インタビュー + Nice Person Interview★

エラーした野手に歩み寄り「ドンマイ!」 野球も仕事も声かけあって。

三河商事(株)に入社して3年目、野球部に所属し白球を追う松井さん。投手として延長50回709球を投げ抜いた“武勇伝”、野球から得たものなどを伺いました。



三河商事(株)野球部

松井 大河 さん



試合後のミーティング。これもチームワークの礎に

投げ切った延長50回 709球、そして優勝!

二人の兄が野球をやっている姿を見てやりたくなくて、本来は小学校1年生から入るスポーツ少年団に、特例で入学前から入らせてもらっていますね。ピッチャーってカッコいい!やりたいって自分から言っていて、ずっとピッチャーをやってきました。

家は岐阜県多治見市、瑞浪市の中京高校で軟式野球部に入りました。これは今でも時々話題にしてもらっていて、延長50回、709球を4日間一人で投げきって、完封

野球の盛んな豊田で 地域の協力を得ながら

ご縁があったのが三河商事。いま入社3年目で、多治見市から通いながらの勤務です。ウチの会社の野球部はまだ歴史が浅くて、会社創立60周年の時の創部、できて5年です。豊田は野球が盛んなんです。たくさんさんの会社が野

勝利しました。今では高校野球に投手数制限が設けられていますけど、自分は投げられるだけ投げたいタイプ。あの時も失点がなかったので絶対に抑えるぞ、と思って志願しての続投でした。正直、長かったですけど決勝でもリリーフして無失点、優勝でき報われました。

進学した中京大学では、硬式の全日本選手権で優勝。プロに行けたらな...とも思いましたが、硬式球に慣れるのは時間がかかるだろうし、将来のことなども考えて、仕事をしながら野球を続ける道を探しました。

進化した中京大学では、硬式の全日本選手権で優勝。プロに行けたらな...とも思いましたが、硬式球に慣れるのは時間がかかるだろうし、将来のことなども考えて、仕事をしながら野球を続ける道を探しました。

球部を持つてるし、クラブチームも多いです。大先輩の方々も活躍していらつしやいます。

そんな中で、ウチのチームは創部から少しづつランクを上げて、今はAリーグの2部で戦っています。練習は、日曜と、水曜の夜。野球ってグラウンド取りが大変なんですけど、豊田は、地域の中学校がグラウンドを開放してくれているので助かっています。練習拠点は崇化館中学。ナイター設備もあって本場にありがたいです。会社の協力ができて、地域の協力もあって野球ができて

もちろん仕事も一生懸命 Aリーグ1部を目指し練習!

今はセカンドを守っています。ピッチャーをずっとやってきて心がけたのは、エラーした野手に、自分から声をかけること。野球って「ピッチャーが打ち取る」部分が大きいので、野手はエラーするとピッチャーが悪かったって思っちゃうんですけど、だからこそ声をかける。次は打って点を取ろうなって。そういう習慣が職場でも活かせるのかなと思います。

仕事は現場が多いんですけど、仲間を声にかけて、できることは手伝ってという気持ちでやっています。ずっと野球をやっていると、礼儀も身に付いたと思うし、前向きに考える習慣もついたかな。今は仕事も一生懸命、野球も一生懸命。チームはあと少しで1部昇格のところにいますので、頑張ります!

新コーナー
このまちワンショット

駅前通りのKITARAとコモスクエアを照らす夕焼け。映画のワンシーンのようです。

◆新コーナー「このまちワンショット」についてはP4をご覧ください

山んなかプレス
地歌舞伎の伝承を願い、大人も、子どもも大舞台

山原歌舞伎保存会45周年記念公演

小原歌舞伎保存会への改称45周年を記念する公演が、8月8日(日)13時から小原交流館「ザ・小原座」で公開されます。

江戸時代中期を発祥とし、歌舞伎団体では珍しく、役者以外の太夫や三味線なども自前という、小原歌舞伎。小学校の授業への取り入れや、年2回の公演、対外交流・PR活動などを通して伝承活動が続けられています。

この日の公演は3幕。子ども達が出演する「車曳(くるまひき)」が一番の見所となります。

入場は無料ですが、往復葉書で申し込み後に抽選。当日はYouTube「下記QR」でライブ配信も予定されています。

[往復葉書の宛先]
〒470-0503
豊田市前洞町大洞190
永江正人 宛
※7/10(土)必着

いくつになっても読書は楽し

足裏を鍛えれば死ぬまで歩ける!
松尾タカシ 著

足裏と、おしりの筋肉がいつまでも「歩き続ける」キーポイント。道具いらずのエクササイズで、筆者も効果を実感しています。

私事ですが、小学校の頃より野球に親しみ、大学では野球部に所属しました。社会人になってからも野球を続け、つい最近まで楽しんでいました。主としてピッチャーを務めていたのが、10年前前より右のおしりの部分に違和感を感じるようになりまして。平らな場所を歩いていても何かにつまずくような感じや、階段の上り下りに不安を感じたりするようになりまして。3年半前にMRI検査を受けたところ、腰部脊柱管狭窄症と診断されました。ただ症状がそれ程ひどくないので、様子見ということになりました。

その後、体の変化で気付いたことは、右のおしりの筋肉が左に比べてかなり少なくなっていること。歩く時に地面をしつかり蹴れなく、まっすぐに歩けない感じ。片足立ちが、両足とも10秒もできず、すぐに足をついてしまうこと。このままではゴルフも出来なくなってしまうと思い、再度検査をしてみました。

査を理学療法士によるリハビリを7ヶ月前から始めました。リハビリの効果を感じたので、ヨガマットを2枚買い、居間と寝室に置き、毎日少しでもリハビリを実行しています。また先生より、足指を鍛えることと聞いていたので、1ヶ月ほど前に本屋で見つけたのが今回取りあげた本です。

著者の松尾さんは、おしりの専門家で、3万人以上の人にトレーニングを行なってきました。100歳になっても元気に歩いたためには、おしりの筋肉が不可欠で、そしてもう一つ重要なと実感しているのが足裏だそう。足裏は多くの骨や筋肉が集まり、人間の体のなかで最も精密に作られた部分です。3つのアーチがあり、これらが一体となって整うことで、体をしっかりと支えているのです。足裏のバランス能力が低下すると、おしりの持つ「歩く原動力」を最大限に地面に伝えることが出来なくなります。すると、階段や坂道を上るのがつらい、つまずきやすくなる、最終的には歩幅が狭くなることで、歩くのが遅くなった、という状態になります。

最近のさまざまな研究によつて「歩くスピードが遅くなる」認知症の危険度が高くなる」という関係が明らかになってきているそうです。とくに注意したいのが、歩くテンポより歩幅で、歩幅の狭い人は、そうでない人よりも認知機能が低下する危険性が2倍も高くなるそうです。

私の足は扁平足でアーチが少なく、おまけに外反母趾なので、本を買ってから毎日足裏エクササイズを実行しています。

この本で紹介しているエクササイズは道具いらずで、いつでもどこでもできます。毎日続けることにより、私の片足立ちの時間は、10秒から1分を越えるところまでできました。簡単にできますので是非一読下さい。(横山真久)

横山真久 画

Baby's Best YAMADAYA

山田屋

豊田市錦町 1-91 TEL 0565-34-1414

地主・家主の不動産パートナー

LIXIL不動産ショップ
セイユーコンサルタント株式会社

愛知県知事(8)第15133号・不動産コンサルティング技術士登録(6)第7157号

〒471-0025 豊田市西町2-18-2(豊田市役所すぐ北)
TEL.0565-33-1811 FAX.0565-33-4633

ワクチン、オリパラ、戦いつづける夏

中日新聞 平岩新聞店
日本経済新聞 中日子どもウイークリー

豊田市昭和町 4-14 TEL 0565-33-3781

配達スタッフ募集しています!

豊田市美術館 シンプルにデザインすること、その幕開けのとき

生誕150年記念 モンドリアン展 純粋な絵画をもとめて

2021.07.10-2021.09.20



ピート・モンドリアン『大きな赤の色面、黄、黒、灰、青色のコンポジション』1921年 油彩、カンヴァス、デン・ハーグ美術館 Photo:Kunstmuseum Dan Haag

20世紀を代表する画家のひとり、ピート・モンドリアン(1872-1944)。垂直水平の線と、三原色、無彩色で描かれた「コンポジション」シリーズは、絵画史の転換点ともとらえられています。初期の風景画、40代半ばから描き始めた抽象画、「コンポジション」へと至った軌跡を、画家の誕生から150年を迎えるこの時期に振り返ります。同時期に、ともに幾何学的な表現を挙げたテオ・ファン・ドゥースブルフやヘリット・トーマス・リートフェルトらの作品も展示します。

◆同時開催の2つの展示

◎寺内曜子 潘ゲア ◎コレクション展:ひとつの複数の世界

「寺内曜子展」では、展示室自体を作品化したインスタレーションを見られます。また「コレクション展」では、寺内作品4点も加え、複数世界への視座をもった作品を紹介いたします。

観覧料:[モンドリアン展]一般1,400円/高校・大学生1,000円、「寺内曜子 潘ゲア展」[コレクション展]一般300円/高校大学生200円。いずれも中学生以下無料 ※モンドリアン展チケットで、寺内曜子 潘ゲア展およびコレクション展も観覧できます。

田小坂本町8-5-1 開10:00~17:30(入館は17:00まで) 月曜(8/9、9/20は開館) ☎34-6610 ※無料対象の方は要証明

まちPRE 「モンドリアン展 純粋な絵画をもとめて」のチケットを抽選特別プレゼントで5組10名様にプレゼント! 応募要領は本ページ下に

豊田市コンサートホール か〜るクラシック♪イブニング・コンサート

シューベルトの「ます」を聴く!

〜デンハーグピアノ五重奏団〜 7月15日(水)18:15開場、19:00開演



珍しい編成のため、聴く機会の少ないシューベルトのピアノ五重奏曲「ます」の全楽章が楽しめます。演奏は、フォルテピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスの編成による五重奏団。オリジナルのフォルテピアノが登場し、シューベルトが生きた時代の音色を堪能できます。

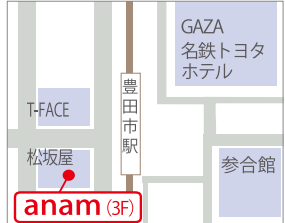
【料金】全席指定500円※4歳以上入場可。 ☎35-8200(豊田市コンサートホール・能楽堂事務局)、web予約もできます。

豊田市能楽堂 平家物語を劇的に彩る平野啓子による朗読もあり 納涼能〜ろうそく能〜華々しき勝者の物語に潜む影 能「藤戸」を朗読と能で

7月17日(土) 開演 14:00

【料金】正面席/6,000円、脇・中正面席/4,000円(25歳以下2,000円)

☎35-8200(豊田市コンサートホール・能楽堂事務局)、web予約もできます。



住 西町6-85-1松坂屋3F 開 10:00~18:00 休 無休 ☎ 31-3785



フェアトレード商品を扱って9年の稲熊さん

留学や旅行でいろいろな国を訪れ、その後物販の仕事に携わるなか「この商品は、どのように、だれが作っているかを考えるようになった」という店長の稲熊さん。現場に行こう!とタイを訪れ、女性たちがカバンなどを真摯に作る様を見て、その土地の伝統と技術により商品が生まれていることを実感。行き着いたのが、フェアトレード商品のショップ。2012年に元城町に開店し、今は松坂屋3階にあるお店です。

店内に並ぶのは、タイ、インド、バングラディッシュ、フィリピンといった国々で手作りされた衣類、小物、食品など。オーガニックコットン、環境に優しい製法などが用いられた品々です。色彩やデザインはエスニック、かつ手作りが基本なのでどれも温かみのあるものです。フェアトレードの定着に伴い、品質やデザインも向上。折しも、人と社会、地球環境を考えたから買いたい物を「エシカル消費」の意識の世界的な広がを受け「丁寧な作られたものばかりです。エシカル消費が当たり前になるのにはいいな」と思っています。と稲熊さん。

イベント リサイクルサリィ展

7/28(水)~8/3(火)

T-FACE A館 8階連絡通路横

インド・バングラディッシュなどの伝統衣装サリィを「アップサイクル」して作られた衣類やバッグなどを展示販売。サリィの色柄は一点ものです。

「フェアトレード」開発途上国の原料や製品を適正な価格で継続的に購入することで、開発途上国の生産者や労働者の生活改善と自立を目指す「貿易のしくみ」。国際的な貧困対策、環境保護への思いも込められています。

◆清水新也油絵展 7/7(水)~12(月) 空を見上げると明るい未来へと続く幸せの虹。清水氏 独自の愛らしいびえろや動物たちが色豊かに登場します。 稲熊さん個人展 7/14(水)~26(月) 私とあなたの間にあるもの

崇化館交流館 崇ちゃん杯 スポーツ選手権 2021 8/7(土) 10:00-18:00 豊化館交流館 豊化館大会館 小中高校生対象 先着32人 ※7月の交流館の日はお休みです。 33・0750(崇化館交流館) 持ち物【必須】Switchコントローラー [できれば] Switch+ゲームソフト「大乱闘スマッシュブラザーズSPECIAL」 ※先着32人、予約が必要。詳しくは窓口にて。

◆水彩画展 「七十の手習い」 7/20(火)~25(日) 本紙連載の「いくつになっても読書は楽しい」の執筆は、読書は楽しい。とともに、絵画作品もお寄せいただいている横山真久さん(横山興業(株)・会長)の水彩画展が、7月20日(火)から25日(日)まで、開催されます。 読書は多読、野球は長くエースピッチャーなど、多趣味な横山さんが、七十歳で始めた水彩画の作品。本紙掲載の原画などが並びます。 ☎32・0233(楽風)

◆楽風ギャラリー 7/20(火)~25(日) 37・8567 開 10時~19時(企画展最終日は16時閉場) 休 火曜 ☎公式サイトでオンラインショップが充実! 本紙連載の「いくつになっても読書は楽しい」の執筆は、読書は楽しい。とともに、絵画作品もお寄せいただいている横山真久さん(横山興業(株)・会長)の水彩画展が、7月20日(火)から25日(日)まで、開催されます。 読書は多読、野球は長くエースピッチャーなど、多趣味な横山さんが、七十歳で始めた水彩画の作品。本紙掲載の原画などが並びます。 ☎32・0233(楽風)

支える家族がいなくなった人も、地域でその人らしく生きていけるよう。 ~「成年後見制度」につなげていけるまちへ~

病気・介護・障がい・貧困など、地域にはいろいろな背景のある人が暮らしていて、行政の支援制度を受けています。でも、そうした制度に行き着けない人もいます。たとえば、認知症・知的障がい・精神障がいなどで判断能力が低下した人がいて、面倒を見ていた家族が亡くなると、お金の管理や、細かい手続き、身の回りのことを助ける人が「いない」状態が生まれます。独居の認知症の人、これに当たります。そうした時、その人の意思や財産などの権利を、本人に代わって守るのが「成年後見人」です。豊田市では、福祉センター2階に「豊田市成年後見支援センター」があり、後見制度につなぐサポートをしています。ご近所に「大丈夫かな」と感じる人がいたら、同センターに相談してみてください。

「後見人」についてよくある質問 Q 後見人に払う金額が気になります A その人の財産や収入に応じた報酬を裁判所が決めます。 Q どんな人が後見人になるんですか? A その人の状況に応じた専門家を、名古屋家庭裁判所が選任します。家族が選任される場合もあります。専門家とは、弁護士、司法書士、社会福祉士、社会福祉協議会です。後見制度の研修を受けた市民後見人も選任されています。 Q その人の財産が悪用されないか心配です A 名古屋家庭裁判所が活動内容を細かくチェックし、不正を防止します。 豊田市成年後見支援センター 豊田市錦町1-1-1(豊田市福祉センター2F) [TEL] 63-5566 [FAX] 33-2346 [開所] 8:30~17:15 [休み] 日・月・祝日 [メール] s-shien@toyota-shakyo.jp ●相談は無料です。 ●ご自宅や病院への訪問もしています。

イオンシネマ豊田 KITARA 上映スタート(決定分) 7/2(金) ゴジラ vs コング 2-D ロックダウン・ホテル死・霊・感・染 2-D 7/8(木) ブラック・ウィドウ 2-D 7/9(金) 東京リベンジャーズ 2-D ハニーレモンソーダ 2-D 7/16(金) 竜とそばかすの姫 2-D SEOBOK / ソボク 2-D 7/22(木) 劇場版 G のレコンギスタIII 宇宙からの遺産 2-D 劇場版 仮面ライダーセイバー(仮題) / 機界戦隊ゼンカイジャー THE MOVIE(仮題) 2-D 7/29(木) ジャングル・クルーズ 7/30(金) 都会のトム&ソーヤ 2-D おすすめ作品 ロックダウン・ホテル死・霊・感・染 釈由美子出演のパンデミック・ホラー。感染した者はおぞましい形相でうめき、苦しみながら凶暴化し、数時間で息絶えるという殺人ウィルスがホテルで感染爆発。宿泊していた臨海近くの妊婦ナオミにも、身体に異変が現われ始める。宿泊客たちは、生き残ることができるのか……。 料金が1,100円になる等、お得なサービスはwebでチェック!

マンツーマン指導で あなたも変わる。 お問合せ ☎:0565-24-0018 BEST BODY STYLE

楽風 RAFU 珈琲香房 豊田市喜多町2-160 TEL 0565-32-0233

BIRDY. の新ライン ミクロの力で素早く、美しく Birdy. キッチンタオル Birdy. グラスタオル 新素材採用により 食器を艶やかに拭き上げます BIRDY. 公式オンラインショップ http://www.birdy.shop/ 横山興業 株式会社 豊田市大見町1-61 TEL0565-58-5558

雄弁かな、わがまち拳母弁(67) 豊田の下町風情の中で定着してきた拳母弁。これもまた、残すべきこのまちの独自文化である(三角窓氏談)

【チンチコチン・チンチン】

三角窓・筆

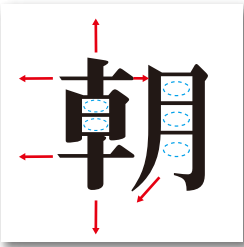
「爺ちゃん、最近何だか元気ないみたいだけども大丈夫？コロナワクチン打ってきた？」
「バカ言うな、ワクチンも打ったし、元気があり過ぎて困ってるわ。元気がなさそうに見えるのは外へ出ちゃあイヤカン、自粛自粛とうるさいでだわ」
「あっそうか。お店が閉まっているので飲みに行けないからか。でももうそろそろいいじゃないの？」
「おう、それがな。ウチでばっか飲んでたら、どうも外へ行く気がせんくなったよ。自分でどうなっちゃたのかよう分からんのだわ」
「フーン、じゃあ今日もウチで飲むの？ぼくがつけてあげようか。お駄賃なんかいらないから」
「おう、一本つけてくりよ。チンチコチンにだぞ」
「また分かんこと言う？婆ちゃん今の言葉何？」
「チンチンだわ。この人はクソ暑い時でもお酒の爛はチンチン。ほいで汗いっぱいかいてタオルで頭から顔を拭きながら飲むのだわ。居酒屋でもおしぼりでゴシゴシやったりらしいで嫌われとると」
「フーン。ちょっと聞くけどチンチコチンだとかチンチンってお酒つける時に使う言葉？何かおかしいような気がするけどなあ。ボクは男だからいいけど、婆ちゃんもチンチンにつけるの。姉ちゃんに頼むときもチンチンにつけるって言うの？」
「おう、悪い悪い。めちゃくちゃ熱くつけてくれていることをチンチコチンやらチンチンに言うだけだわ。薪をくべて風呂沸かす？ますます分らんくなってきたげ。大昔の話って面白いけど意味不明」
「たわけ。大昔じゃないぞ、ついこの前の話だわ」
「分かったよ。ハイチンチコチンについたお酒とおしぼりここのへ置くよ。アチ。それじゃあお駄賃はもらわずにチンチン男はサイナラするよ」

【チンチン】=広辞苑に「鉄瓶の湯の沸騰する音」と定義。これが「お湯が熱く沸いている様子」、さらに、とても熱いもの全般を表すようになり、「チンチコチン」はその強調語と考えられている。「チンチン」は、ほかに嫉妬・やきもち、片足で飛び跳ねる動作、犬が前足を上げる芸など様々な意味を持つ。男子の陰茎の幼児語でもあり、子供はまずこの意味を覚えるため、面白がって「下ネタ」としても話題にされることもある。

文字の不思議な世界へようこそ!!

日本の言葉や熟語 解き明かし

人や社会の営みは大きく一日に於いての「朝 昼 夜」に添い為されます。
当たり前の意識としてあるこの三文字をシリーズで解き明かしてみたいと思います。
『朝』は「」を書き、その日のその立ち位置での全ての情報や責任や務めを思い受け取り、この真ん中に「」を直角に下ろし交差することに。
より、その情報を左右上下と細分して理解し、その下に書く「日」に伝達し、ここで大きく全体のあらましとしてその流れを二段で検証しては、更に下に書く「」でその結論とする事を受け取り、その真ん中に「」をおろす事で、その結論を



更に左右上下と仕分けし分類します。
このより細かく現実的な準備を持つて、右側の「日」の三方開きの、何ものにも侵されない世界観の内に於いて上中下と順々にその事を実行していく様と、分析しまとめられます。
一日の計は『朝』にあるかのような、その始まりにおける準備の冷静なるチェックとともに、その行動や表現のあり方までを準備し予想するかのような文字の在り方に、私達の日々に慎重な生き方の中でも、『朝』を一段と特別視する意味もわかる気がしますね。
皆様、どうぞ爽やかで充実の『朝』をお迎えくださいませ。

「のぼかん」入門講座
毎月第3水曜日13時~15時、キタラ4階Mスペースにて活動中
です。お気軽にお立ち寄りくださいませ。
お問い合わせは090-4263-5151(近藤)までお気軽にどうぞ

福を呼び込む大漁旗展
壮観! 8月1日(日)まで
平戸橋町の民芸館で開催中
漁からの帰り、大漁であったことを知らせる「大漁旗」が、豊田市民芸館に展示されています。
海から遠い豊田でなぜ大漁旗か。主には、平成の上期に船会社から寄贈されたもの。所蔵は30点余りで、うち10点を展示しています。絵柄は、宝船、恵比寿、弁天、富士、鷹三茄子といった縁起のいいものばかり。コロナ禍の時代を明るく!という同館のほからいいます。

Gaia TV Expanding Consciousness
James Fletcher.

Youtube, Facebook, Twitter and other social media platforms used to be an important source of information for seekers of truth until the recent massive deplatforming and censoring campaign began. Sadly freedom of speech and freedom generally is being murdered globally.
Happily there is a wonderful new source of information that has so far escaped the attention of the social engineers. That source is the Gaia TV website or app.



Technical Shop Shirakaba
カメラ プリント 証明写真
白樺
(移転しました) 豊田市神明町 1-31 ☎(0565)32-0338

FUKUTA
フクタ建設株式会社
土・水・緑でまちづくり
豊田市栄生町4-27-1
TEL: 0565-32-0768
FAX: 0565-32-3799

期待を超える建設パートナー
株式会社 テクナス
TECNAS
豊田市千石町1-20-5
TEL 0565-80-0568 FAX 0565-80-1078

むじ風ー爺いのエッセイ

SDGs



想像できるその日の風景
ここ数年はコロナとオリ・パラの話題を書いたが、五輪主催者(どこなのかはつきりしないが)は肅々と強引に?あるいは取り憑かれたような開催を喜ぶだろう。そして反対していた人も日本選手の活躍に喝采をする構図が見えてきた。眼帯にもならないあの懐かしきアベノマスクである人は夫人と手を繋いで開会式に?私の注目はそれだけ。
17項目読んでみると:
とここで最近何やら得体の知れないバッジを付けた人が多いなあと考えていたら、SDGsという国連で採択された持続可能な開発のシンボルバッジで、「人類がこの地球で暮らし続けていくために

- 3、すべての人に健康と福祉を(無理だなあ)
4、質の高い教育をみんなに(ウーン無理)
5、ジェンダー平等を実現しよう(男らしさ、女らしさも見つけ直そう)
6、安全な水とトイレを世界中に(世界で水道水が飲める国は日本を含めて15ヶ国。フランスのボルビックは採水地が汚染されているらしい。地球に優しくないからだ)
7、エネルギーをみんなに、そしてクリーンに(クリーンエネルギーってことならまず世界中の原発廃止目標年を示したら?)
10、人や国の不平等をなくそう(3・4と同)
11、住み続けられるまちづくりを(わざわざ世界に発信すること?まちは常に変わっていくものだから、そして住む人がまちをつくり、まちもまた人をつくるのです)
12、つくる責任使う責任(誰にも責任ない?)
13、気候変動に具体的な対策を(そう言われてもなあ:
こうした運動?は一過性・流行りたいたいもので、先ずこの運動自体の持続性を探った方がいいじゃないか...
)
17、目標をユースモアを交えて斜に構えてみた。
1、貧困をなくそう(政治家の心の貧困?)
2、飢餓をゼロに(大食い番組をゼロに)
3、すべての人に健康と福祉を(そうです、「具体的」な目標年も掲げるべきです)
4、海の豊かさを守ろう
5、陸の豊かさを守ろう(14と15は一つの文章でいいのじゃないか)
6、平和と公正をすべての人に(国連加盟の独裁弾圧の共産主義国家に向けるよ)
8・9・17は略。それにしても美辞麗句のオンパレード。設定には企業向けという狙いもあるというから少しは納得できるけれど、17の目標だから17色のリング状バッジ?リング、つまり循環型とでも言いたいのか?
京都の「特定非営利活動法人子育ては親育てみりのりもり劇場」で働く人たちが、みやこ植木で同バッジづくりに取り組んでいるが、この方がじっくりと心に沁み込みサステイナブルだと思えるのだが。
この国は十七条憲法の国
同じ17ならば日本には聖徳太子の十七条憲法が全ての根幹を言い表している。

これみよがしに、拉致被害者バッジをつけているにも拘わらず何の行動もしない国会議員は信用できないと以前に書いたが、このリングバッジもちょっとなあと考えてしまふ。常任理事5カ国が拒否権を持ち、加盟国に対してきわめて平等性を欠く国連が提唱するきれいなごや、まやかしかは乞食のお粥。もういらない。
十七条憲法を抜粋する。
一条・和をもって貴しとなす、九条・信はこれ義の元なり、十五条・私心を捨てて公の事をを行うのが臣たるもの道...語り切れない汚れた刻を幾多も乗り越えてきた日本の矜持をなごがしるにするな。
(丹羽誠)

Technical Shop Shirakaba
カメラ プリント 証明写真
白樺
(移転しました) 豊田市神明町 1-31 ☎(0565)32-0338



crayon gallery

トリッキーでユニークな絵を描く60代のジェントルマンの作品です。色がとても鮮やかなので、是非実物を観に来て下さい。

KITARA の 4F M-SPACE にて毎月1点、原画を展示しています。

◎豊田教室クレヨン倶楽部のご案内◎
教室の場所が変更になりました

- 毎週木曜 ● 10:00 ~ 11:30 ● 朝日丘交流館 (豊田市御幸町 1-80) ● 体験は随時行っています。

お問い合わせは ☎090-1296-4771 (今井)



花・庭づくりワンポイント

アジサイの剪定

7月はアジサイの剪定をする時期です。一般的なガクアジサイ、ヤマアジサイ、カシワバアジサイなどは花が咲き終わったら、花の2~3芽ほど下で剪定をします。剪定の時期を遅らせてしまうと、芽が充実することができず、翌年に花が咲かないことがあるので注意します。

最近人気のアメリカアジサイのアナベルやピラミッドアジサイと呼ばれるノリツギの間は、秋から冬にかけて剪定します。春に伸ばした新しい枝先に必ず花を咲かせるのでご安心ください。



花遊庭

花だより

小さなコツツウォルズの村を3戸設置し、それを中心に村の景色を作り直しました。園路や広場も小さな乱形の砂岩を敷き詰め、雰囲気が出るようにしてあります。植物もコニファーのミニ盆栽のように仕立てたものを植えて、できるだけ本物の景色のような植栽をしました。地面は草丈の低いコケを植えて、実際の原っぱのようなイメージを演出しています。

これからの雰囲気に触れていただけるのが園内のテーマガーデンです。28ある中で、①にコテージガーデン、②にコツツウォルズガーデンがあります。写真は②のコツツウォルズの村の雰囲気です。ミニチュアの村です。

横幅80センチ、奥行60センチの板の周囲に石積を行い、ベースになるものを作りました。そこに客土を入れ、コツツウォルズの村の景色を再現してみました。手作りのミニチュアのコテージハウス



ガーデニングミュージアム 花遊庭 豊田市大林町1-3-3 TEL24-7600 《今月の一輪挿しに》ムクゲ

新コーナー「このまちワンショット」について

本コーナーは、カメラの店白樺(神明町1)の吉村達也さんの写真を紹介します。トップを飾るのは、吉村さんの撮影テーマの一つ「夕焼け」シリーズです。

T-FACE を覆う金の雲 鳳凰の飛来?

今月は「インテリアから始まる豊かな暮らし」をお休みします。

賢い会社員になるヒント! ④

退職後の健康保険について

会社を退職した場合の健康保険加入につきましては、①任意継続健康保険②国民健康保険③ご家族の健康保険(被扶養者)のいずれかに加入する必要があります。

①任意継続健康保険とは、継続して2ヶ月以上社会保険に加入している場合に本人の申請により個人で継続加入ができる制度です。退職時の標準報酬月額に基づいて決定されますが、会社が負担する保険料も個人が負担することになります。ただし、保険料金額の上限があり、2年間が原則の加入期間になります。

②国民健康保険は市町村で加入する制度で、前年の所得及び世帯人員数で決定されます。

相談先・届出先は、①と③は、加入していた健康保険の加入者(例えば協会けんぽです)、②は、お住まいの市町村になります。

保険加入には期限がありますので、早めに上記の①から③の制度の金額等を比較して加入することをお勧めします。

社会保険労務士 中村 浩二
豊田市淡谷町3-37-13 / TEL50-5355

保険のエトセトラ ⑧

「生命保険契約照会制度」が創設されます

生命保険協会が2021年7月1日から、「生命保険契約照会制度」を創設することを発表しました。

この制度は、①契約者・被保険者がお亡くなりになった場合、②認知判断能力が低下している場合に、法定相続人、3親等内の親族などからの照会を生命保険協会が受け付け、照会対象者に関する生命保険契約の有無について一括して生命保険各社に調査依頼を行い、生命保険各社における調査結果をとりまとめて照会者に回答されます。

災害により保険契約がどこの会社にあるか分からなくなった場合に保険契約の有無を照会できる、「災害地域生保契約照会制度」と一本化する形で創設され、オンライン、郵送にて生命保険協会へ照会申し出をします。

(株)エフピーススタジオ
ファイナンシャルプランナー 廣部 智映

豊田商工会議所のコト vol.84

イルミネーションストーリー in とよた 2021 ピンバッジデザイン募集

素敵なデザインをお待ちしています!

とよたPR大使 筒井 亜美

イルミネーションストーリーinとよたでは、皆さまから協賛金(一口500円)を募集しており、協賛者には特製ピンバッジを進呈しています。ピンバッジを作成するにあたり、今年度のピンバッジのデザインを募集します。

イルミネーションストーリーinとよたFacebook

とよた地産地消ものがたり VOL.31

地元の資源をアイデアで商品化したステキ商品をご紹介します!

まちで畑をする人向け「愛菜農園」会員募集!

旭地区の畑で、お年寄りが作った野菜を、まちに運ぶ(一社)モビリティビレッジ。代表は日南町の江崎研司さんです。精魂込めて野菜を作るけれど余ってしまい、破棄するしかない。するとやりがいを失くし元気で失くしていく。そんな現地の実情を知り、週1回現地で集荷して「やまのぶ四郷店」などに運んでいます。

江崎さんはトヨタ自動車を退職後、中山間地の移動手段を考える同法人を設立。活動する中で、高齢者にとって野菜づくりは生きがいの一つ。作った野菜が「誰かに届く」ことの大切さを知り、野菜を運び販売し、売上を還元しています。

いま進めているのが定年世代を対象にした「とよた愛菜農園プロジェクト」です。「畑作が生きがいになる」という実感を通し、

市街地で野菜づくりをする人と中山間地の高齢農家を結び、栽培ノウハウの共有や共同販売、加工品の開発などをする取り組みです。いま会員を募っています。

住 足助町落合 13 番地 25 (事務所)
☎ 090-4163-6479 (江崎)

野菜作りを通して、届く、交流するしくみ!
(一社)モビリティ・ビレッジ

毎週集荷します。左から2人めが江崎さん

販売イベントに出店することも

豊田けいさつ署情報

警察への電話…緊急時は110番、相談事は#9110

「還付金」+「ATM」=「詐欺」です。大金を「頼まれたら」まず相談!

「医療費の還付がある」「保険料の払い戻しがある」などの電話がかかってくる。ATM操作をさせお金を振り込ませる手口が多発しています。還付金などをATMで受け取ることはありません。そのような電話がかかってくる。家族に相談または豊田警察署にご連絡ください。TEL:0565-35-0110

飲酒運転ダメです!

コロナ対策の制限が緩くなり、徐々に人流が増加しています。交通安全の現場では、人が解放的な気持ちになって出かけることで、飲酒運転の増加を懸念しています。車でお酒のある席に出かけるときは、代行運転など「飲酒運転にならない」方法を事前に準備してください。

2021年5月まで
1人
とよた市内
交通死亡事故

FPS 株式会社 エフピーススタジオ

ファイナンシャルプランナー
廣部 智映 廣部 主剛

(株)エフピーススタジオ
豊田市喜多町2-160 ホテルトヨタキャッスル9F
TEL 31-2955 FAX 31-3854

お任せください

形見のミカタ ☎0120-20-4130

ご相談ください。

株式会社メンテック

豊田市若宮町2丁目70番地
TEL : (0565) 33-0112
FAX : (0565) 33-0116
http://www.maintec.jp

Mスペース

不動産・リフォームのご相談、プリントサービス、レンタルスペース

☎0565-41-7112
🕒10:00~17:00

メンテックライフサービス(株) 豊田市喜多町2-170 (KITARAブルー棟4F)
KITARAに来たら、お立ち寄りください