

まちなかPRESS

楽しい話題をここから発信!!

2022.1.1 vol.103

©まちなかPRESS 編集・発行 / 株式会社夢現 まちなかPRESS 毎月1日発行

M-SPACE MUGEN 株式会社夢現 〒471-0027 豊田市喜多町2-170 KITARA 4F
MAIL: mugen@sun.ocn.ne.jp TEL: 0565-41-7150 FAX: 0565-41-7113

キラッと!インタビュー + Nice Person Interview

お客さんもスタッフも共にハッピーであるように ここは“昭和な八百屋”です

9月に司町にオープンした生鮮市場「いつも青空」。店主の北村さんに、八百屋の仕事の面白さ、一番好きな言葉「お互い様」の気持ちで目指していく「お互いハッピー」について伺いました。



生鮮市場「いつも青空」(司町5-28-4)

店主 **北村 浩仁** さん



ちよつとした「仕掛け」で飽きない店づくり

若い頃はデザインの仕事をしていた。デザインの業界って、自分の作った物が、どう評価されているか、どう役に立っているかわからないんです。この仕事続けるの無理があるなと転職を考えた。そう、ものを売る仕事をしよう、ピカイチ梅坪店さんご縁ができて20年お世話になりました。八百屋って、お客様の喜ぶ顔が目前で見えるでしょ。凄く楽しいんです。自分に合っているなと思いますよ。

独立の準備に、仲卸の仕事もして、昨年9月「いつも青空」をオープンしました。お客様にいつも喜んでもらえるよう、毎日何かしら「仕掛け」をしています。声出していつも何か喋ってるし、みかんの試食とか、ニンジン詰め放題とか。店内放送もちよつちよつやって「今から大根50円! レジさん、い、い、いかなあ?」とか、クスツと笑えるトークも入れながらね。

あと、これは八百屋だからできる、お客様個々とのやりとりを大事にしています。「このブロッコリー、明日から高くなるで、今日買っときん」「こっちのりんごの方が甘いよ」とか。お客様にとって、ここへ来ると「ちよつ」といことが「そんな店でありたい」と思っています。

八百屋は心意気の仕事
「お互い様」で回っていく

一番好きな言葉は「お互い様」。八百屋の世界って心意気で成り立ってるんです。市場で、卸さんがキャベツを大量に余らせちゃってる。「じゃあ、それ買おうよ」って。売り抜けるかどうかかわからない、だけとお金にして回していかないと、思ってる。そうしているうちに、「お前にならこれ出すよ」って、卸さんの「取っておき」を出してももらえるようになる。心意気の世界は、かわいくなってもらえるようになってやっつと、いいものを安く仕入れられるようになる、そんな世界です。

このまちワンショット



昨年末の花火。火花の軌跡と豊田大橋の曲線がリンク。久澄橋も見えます。近年花火は、祈りや祝いのメッセージを強く持つようになりました。2022年、良い1年でありませう。
(撮影:吉村達也さん)

お客様によく言うんですよ「何にも買わんでいいで、遊びにおいでん」と。1日じゅう忙しい人、誰とも話をしない人が、ここへ来ると元気になる、そういう店というより「場」でありたいですね。

昔のまちなかは、八百屋のやまのぶさん、やおだいさんがあって、他にもいろんな店があつて賑やかで、まちそのものに人情があつたと思います。この店で「昭和な人情の商売」を続けて行けたらと思います。

我らの地域を元気に! [下山編]

うなぎ屋が作ったお土産品「秘伝うなぎめしの素」



昭和44年創業、下山地区の「うなぎの三河」が、自店の味を持ち帰ってもらえる炊き込みご飯用レトルト品「秘伝うなぎめしの素」を製造販売しています。

「下山には日持ちするお土産が少ない。持ち帰って“差し上げられる”お土産を!」というのが開発のきっかけでした。

同店で捌いたうなぎは、創業時より継ぎ足してきたタレの味。うなぎに合うゴボウも入っています。炊飯時に入れるだけでおいしい炊き込みご飯になります(1パックで米2合)。「切り身」の存在感もアリ、冷めても美味しいので、お弁当やおにぎり、お茶漬けにもおすすめです。

購入は、同店、香恋の館、スーパーパレット(足助地区)にて。1箱1,620円。

住 羽布町鬼ノ平1-16 ☎90-3473 開10:00~17:00 休不定休

山んなかプレス

本当のおいしさを土産に持ち帰ってもらえるように

いくつになっても読書は楽し

シルバークリッチ
○この頃は あれこれこれこれ
用をたす
○立つたけど 用事忘れて
また座る
こうした現象が私も多くなってきました。ありがたいことに、月に一度この紙面を担当し、多少なりとも頭を使っています。また週に一度水彩画教室に通っていることも刺激になっていきます。それでも記憶力は年々低下しているように感じます。

最近の認知機能に関する研究で、簡単な計算、間違いさがし、音読、塗り絵などの、いわゆる脳トレですが、これらの簡単な作業を繰り返すだけのトレーニングでは、認知機能に効果がないことが数多く報告されているようです。では、どうしたらいいのか、脳トレの中に、深く考える、記憶する、処理スピードをあげるといった認知トレーニングの要素が入っていれば効果があるそうです。例えば「マール」

勉強を始めてから一か月半。試験の日が来ました。11月28日名古屋会場です。会場に着くと、小学生とその親がいっぱい。3級の会場に入っても小学生が多く、3級と5級が同じ会場でした。60人中、3級が20人程度で、中学・高校・大学生くらいが中心。年寄りも一人の感じでした。試験前は、私と同年代くらいのヒマな老人がいるのといないの、思っていました。さあ試験が始まります。受からなくても何ともない試験ですが、少し緊張します。結果は1月中旬にわかります。マジヤンも脳トレには良いかな。(横山真久)

ボケてきた脳に刺激を!



「歴史能力検定」に挑戦

ジャン、将棋、パソコンやスマホを使った脳トレゲームなど、深く思考したり、素早く反応したりすることが脳を活性化する方法です。脳は筋肉のように鍛えられるといわれています。

さて私の場合ですが、いつも行く本屋で、「歴史能力検定」というパンフレットを偶然見つけました。小学生の頃から、歴史の本や、マンガを見るのが好きだったので、こんな検定があるんだと少し驚きました。

歴史能力検定は、他資格の受験科目免除にもなる!

- 日本史は1級~5級(基本知識含む)、世界史は1級~3級。
- 日本史・世界史とも1級・2級の合格者は、高等学校卒業程度認定試験の「日本史B」「世界史B」を免除。
- 日本史1級・2級の合格者は、全国通訳案内士試験の筆記試験科目「日本歴史」を免除。

◎次回(第41回) 歴史能力検定は6月下旬申込開始予定。

Baby's Best YAMADAYA

山田屋

豊田市錦町1-91 TEL 0565-34-1414

地主・家主の不動産パートナー

LIXIL不動産ショップ

セイユーコンサルタント株式会社

愛知県知事(8)第15133号・不動産コンサルティング技能士登録(6)第7157号

〒471-0025 豊田市西町2-18-2(豊田市役所すぐ北)
TEL.0565-33-1811 FAX.0565-33-4633

新年あけましておめでとうございます。

中日新聞 平岩新聞店

日本経済新聞 中日こどもウイークリー

豊田市昭和町4-14 TEL 0565-33-3781

配達スタッフ募集しています!

豊田市美術館 「歴史に竿刺す時間をどう捉えるか」という視点 コレクション展:絶対現在 2022.1.23まで



河原温「MAY 13, 1971 Todayシリーズ (1966-2013) より」1971年
アクリル、カンヴァス

日本を代表するコンセプチュアル・アーティスト河原温を中心とした「時」に関わるコレクション展が開催中です。河原は1932年刈谷市生まれ。その日のうちに当日の日付を描く「デイト・ペインティング」に取り組みました。豊田市美術館所蔵の一月分の作品は、制作が1971年。時間と空間の切り離せない関係がどう捉えられているか、半世紀を経たいま、作品の前に立ち感じてみてはいかがでしょうか。他にボリス・ミハイロフ、ライアン・ガンダー、杉本博司などの作品を展示しています。

企画展:ホー・ツーニエン 百鬼夜行 同時開催 2022.1.23まで

[コレクション展]観覧料:一般300円、高校・大学生200円(学生証提示)、中学生以下無料 ◎「ホー・ツーニエン 百鬼夜行」の観覧券のある方は無料
豊小坂本町8-5-1 開10:00~17:30(入館は17:00まで) 毎月曜(令和4年1月10日(月)は開館) ☎34-6610 ※無料対象の方は要証明

まちPRE 「ホー・ツーニエン 百鬼夜行展」のチケットを抽選で5組10名特別プレゼント 様にプレゼント! 応募要領は本ページ下に

豊田市コンサートホール 参加するあなたが審査員!

《市制70周年記念》オペラ紅白歌合戦 1月16日(日)14:15開場、15:00開演

日本の第一線で活躍する6名のオペラ歌手が、これぞという十八番のアリアを紅白に分かれ歌い合う真つ勝負。審査員は客席の皆さんです。演奏は名古屋フィルハーモニー交響楽団、指揮は柴田真郁。新年を祝い、豊田市の市制70周年を祝う華やかな舞台です。



【料金】1階席/5,000円(25歳以下2,500円)、バルコニー席/3,500円(25歳以下1,750円)
☎35-8200(豊田市コンサートホール・能楽堂事務室)

豊田市能楽堂 能楽堂で見る日本の伝統芸能シリーズ45



民謡お国自慢 民謡界のプリンス、剣持雄介も出演!

1月30日(日)13:00開場、14:00開演

仕事唄、祝い唄、お座敷唄など、日本各地で歌い継がれてきた民謡。その「うた」に秘められた人々の思いを紐解きながらの曲披露です。名古屋市出身の民謡歌手、剣持雄介とベテラン民謡歌手たちによる豊田市能楽堂オリジナル企画。前半は愛知県を中心に東海地方の民謡を、後半は全国の民謡の名曲が数々登場します。地域によって異なるリズムやメロディーに耳を傾け、旅をしている気分を味わいませんか?

【料金】全席指定/4,000円(25歳以下2,000円) ☎35-8200(豊田市コンサートホール・能楽堂事務室)



栄町の「三河商店」。ここは韓国料理の自家製お惣菜・弁当をメインに、ラーメン・飲料などが並ぶお店です。西町で代々焼肉店を営んできた金さんが、母親から受け継いだレシピをアレンジして手作りしています。チヂミ、チャブチエ、キンパといったごはん・お惣菜、キムチ各種、塩辛といった和え物・漬け物など、豊富なラインナップ。日本人の味覚に合うよう、味噌や調味料を組み合わせ、甘み・辛味も調整されています。「日本の人が来客にお茶を出すのと同じ感覚で、韓国ではまず食事を出します。だから、いつ誰が来てもいいように、どこの家も冷蔵庫には常備食がいっぱい入っているんですよ」と金さん。

「食」を大事にすることから、味にも工夫がたっぷりです。例えばキムチは、白菜の他にも山芋、ネギなどもあり、味はあっさりめ。キンパ(海苔巻きごはん)は具材のバリエーションが豊富で、あれこれ試したくなります。注目は、韓国グルメで人気上昇中のクリスピーチキン。サクッ・カリッとした食感で、肉身はやわらかいです。どれを食べてもおいしく、繰り返し食べたくなるお店です。

母から学んだ「韓国の家庭の味」です。いろいろ味わってみてくださいね



仕込みの手を休めてお話しくださった金さん

豊小坂本町3-38-2 開11:00~19:00(日曜は18:00まで) ☎31-6660 毎月曜

◆新春絵画蔵出し市 1/5(水)~10(月) 1/12(水)~24(月) ◆イロコイ日本画五人展

33・0750 崇化館交流館



1/19日(日)は交流館の日

コアチューニング®で 体幹をととのえよう!

10:00~11:30 / 5階 第3研修室

人が本来持つ自己免疫力や自然治癒力を、波動や呼吸によって整える方法、その第一歩を学べます。

*先着15人、参加費200円、ヨガマットまたはバスタオル持参、1/5(水)から申込受付。



崇化館交流館

◆新春初打ち 早川流やぐら太鼓保存会 1月22日(土)13時開演

豊田発祥の早川流やぐら太鼓の公演が、豊田市福祉センターで開催されます。邪なるものを打ち払うかのような迫力満点の演奏は、新春にピッタリです。入場無料。



32・0233 (楽風) Shizuka. チャー ジ前売1500円 当日1800円

栄光のグループサウンズ

1月15日(土)18時開演

ユージン&ロイ上村ライヴ

ビートルズ・ベンチャーズの影響を受けた1960年代のエレキブーム。日本中を熱狂させたGS(グループ・サウンズ)による「あの頃」の名曲を、ユージン&ロイ上村が歌います。ゲスト歌手は Shizuka. チャー ジ前売1500円 当日1800円



37・8567 開10時~19時 (企画展最終日は16時閉場) 休火曜

「とよたの新しい博物館」が2024年にオープンします。



大きな木造屋根が印象的な、明るく開放的な空間。カフェやキッズスペースも計画されています。

コンセプトは「みんなで作りつづける博物館」

小坂本町の旧豊田東高校跡地で、豊田市博物館の建設準備が進んでいます。陣中町にある「豊田市郷土資料館」、喜多町の「豊田市近代の産業とくらし発見館」をここへ統合。膨大な郷土資料を収蔵・展示するとともに、今とこれからの「記憶」を、市民のみならずと一緒を集めていきます。全面開館は2024年秋(予定)。2022年も市民参加による様々な企画で「作りつづける博物館」へ助走を続けます。

◎「あつめるプロジェクト」によってみんなでつくる!

◆記憶をあつめる

暮らしの記憶、風景の記憶などを集め、博物館が保管し、展覧会で活用。未来へつなぎます。インスタグラムからの投稿もできます。



◆自然標本をあつめる

開館に向け、豊田市の自然資料を、市民のみならずが収集。昆虫と岩石の2チームで、採集から標本化までを行っています。



◎建物・展示の特徴

- ◆展示エリアのほか、縁日のような賑わいを生み出す交流エリアもあります。
- ◆未来をイメージできる先進技術の展示や紹介をします。
- ◆庭園にはビオトープ。市内で採取されたドングリから木を育て「郷土の森」をつくります。

[問い合わせ] 豊田市生涯活躍部文化財課博物館準備室 ☎32-6561

イオンシネマ豊田 KITARA 上映スタート(決定分)

1/7(金)	スパイダーマン:ノー・ウェイ・ホーム	2D
	決戦は日曜日	2D
1/14(金)	コンフィデンスマン JP 英雄編	2D
	クライ・マッチョ	2D
	ハウス・オブ・グッチ	2D
1/21(金)	コーダ あいのうた	PG12 2D
1/28(金)	ノイズ	2D
	フレンチ・ディスパッチ ザ・リパティ、カンザス・イヴニング・サン別冊	2D
	バイオハザード:ウェルカム・トゥ・ラクーンシティ	2D
	アダムス・ファミリー2アメリカ横断旅行!	2D

おすすめ作 決戦は日曜日

選挙活動をシニカルに描いたコメディ。とある地方都市。古参衆議院議員・川島昌平が病に倒れ、そのタイミングで衆議院が解散。白羽の矢が立ったのは、川島の娘・有美(45)。自由奔放、世間知らず。だけど謎の熱意だけはあつ。地盤は盤石。当選は確実だったのだが...

料金が1,100円になる等、お得なサービスはwebでチェック!

FPS 株式会社 エフピーススタジオ
ファイナンシャルプランナー 廣部 智映 廣部 主剛
(株)エフピーススタジオ
豊田市喜多町 2-160 ホテルトヨタキャッスル9F
TEL 31-2955 FAX 31-3854

珈琲香房 RAFU 風
〒471-0027 豊田市喜多町 2-160 TEL 0565-32-0233

BIRDY. の新ライン ミクロの力で素早く、美しく
Birdy. キッチンタオル Birdy. グラスタオル
新素材採用により 食器を艶やかに拭き上げます
BIRDY. 公式オンラインショップ http://www.birdy.shop/
横山興業 株式会社 豊田市大見町 1-61 TEL0565-58-5558

雄弁かな、わがまち拳母弁(73) 豊田の下町風情の中で定着してきた拳母弁。これもまた、残すべきこのまちの独自文化である(三角窓氏談)



てんぐるま

【てんぐるま】 三角窓・筆

「婆ちゃんアルバムなんか見て何か探しているの?それとも昔を思い出しているの?」
「別に何でもないけど、毎年正月を迎える」とアルバムを見る癖があったなあ、今押し入れから出してきたんだわ。ほいでも最近写真は写真がうなつたで見てとっても淋しいわ」
「そりゃそうだよ。ママなんかスマホで撮ってそのままファイルするかパソコンに入れてちやうから見つけるのが大変なんだよ」
「ほうか、やっぱ。ちゃんと焼いたらアルバムに貼った方が見つけやすいだらあ」
「アッ婆ちゃん。これって姉ちゃんが爺ちゃんに肩車されてるじゃん。恰好いい。何歳くらいの時?ボクは写ってないわ」
「ほんなことはないわ。次をめぐって見てん。お前はまだ赤ん坊だったでわしが抱いとる写真があるわ。お前たちは爺が可愛がってとつたで、特別にてんぐるまにとるわ」
「婆ちゃんてんぐるまって肩車のこと?」
「ほだほだ。あれは爺の特技。お前も小さい時に〜東京見えたか〜ってやってもらったで、写真がどっかにたくさんある筈だぞ」
「あつた、僕の肩...てんぐるま。いっぱい貼ってあるよ。爺の几帳面大発見だ」
「几帳面で思いついたが、昔から爺さんは箸の持ち方にうさくてな、男はつらいよのとならや家族がご飯の時、箸の持ち方がなつちよらんと怒って帰ってきて、お前たちに箸の持ち方はきれいにせないかかって...。ほれだけは感謝せないかなあ」

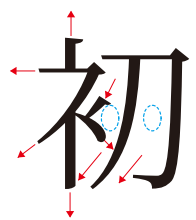
「学校の勉強じゃあ教えてくれんことを親が変わってやるのがしつだけだ。しつだけ押しつけていいとワシヤ思つてる」
「アレッ爺ちゃんいつの間にか帰って来た?」
「昔の思い出を矢作川に流してきただ」
「流しちゃっていいの、爺ちゃんの思い出って汚くない?川が汚れちゃうじゃん」
「ばか、お前たちをてんぐるまするたびに肩が痛なつた頃の思い出を流してきただわ。婆のアルバムめぐりと一緒に、新年恒例の行事。一年の計は元旦にありだぞ」

【てんぐるま】=「肩車」を指す語として日本各地で使われている。岡山県地方では、男性は「てんぐるま」、女性や子どもは「てんぐるさん」という使い分けをした。江戸時代の句合わせ興行の刷り物「雲鼓評万句合」(うんこひょうまんくあわせ、「雲鼓」は今でいう句の選者の一人)(延享三年/1746年)に「又呼ぶも鼠手はたんでんぐるま」とある。この頃から、現代の肩車は「てんぐるま」と言われていた。

文字の不思議な世界へようこそ!!

日本の言葉や熟語 解き明かし

新年あけましておめでとうございませう。
『のぼかん』の歩みも常に皆様とともにあることを誓い、一層努力してまいります。今年のお題の始まりは「初」です。
まずの「初」は、「」で身の回りの情報、向かうべき方向の情報等を取るとし、それに基づき「フ」で現実的な意図の幅を定め、「」でその全体を支え、「」でそれを切るとし、右側に「」と「」として更なる情報に備えるから全体のバランスも考えます。
こうして自身の立ち位置での在り方について、最善の方針とする意思と怠りない配慮を持ちながら、「」拍置いて革新の部へと展開します。「」はこうと定めた方向にその枠に従いその力を発揮すると考えます。



つまり「刀」の向きは左側、基本たる衣編「ネ」や、空間に入り込む現実的な情報に向かうと考えられ、常なる行動表現は移りゆく現実に向つて、自身の基本的姿勢を見つめ考え続けることと解釈できます。
こうして「初」とは自身の意図する世界、向かう方向性への確立を、生真面目にその全力をもって追求する世界、とまとめられます。
「初めて」という意味合いもその事柄に正対した、自身の立ち位置での心情を表し、同時にその有り様をも教えてくれます。
『初春』のこのよき日に、皆様のご健勝を心よりお祈りいたします。
本年もどうぞ宜しくお願いします。

『文字に親る不思議で面白い「のぼかん」の世界』
毎月第3水曜日13時~15時、キタラ4階Mスペースにて活動中です。お気軽にお立ち寄りくださいませ。
お問い合わせは:090-4263-5151(近藤)までお気軽にどうぞ

はじめてのとよた史
1月22日(土)~3月20日(日)
豊田市郷土資料館
平成17年の市町村合併に伴い編さんが続けられてきた『新修豊田市史』編さんの過程では、新たに明らかになったことがいくつもありません。それらの一部を紹介する特別展「はじめてのとよた史」が1月22日(土)~3月20日(日)まで、郷土資料館で開催されます(期間中展示替えあり)。新しい発見って何?この特別展で初めて知る豊田の姿にワクワクできそうです。

The Biggest Event Of The New Millennium In 2022 James Fletcher.
For me, the highlights of 2021 were watching the SpaceX Starship testing live from Texas, watching Paul McCartney compose 'Get Back' in less than three minutes on the Disney 'Get Back' Docu-series, and the US Pentagon finally admitting that UFOs are real. But by far the biggest event of the millennium will happen this year. It is the publication of physicist Nassim Hamein's physics paper 'Scale Invariant Unification of Forces, Fields and Particles in a Quantum Vacuum Plasma'. This new unified physics will give us gravity control and other "UFO" technologies that will completely transform society into a post-scarcity mode of being. Sorry Elon, I'm afraid your Starship will be obsolete overnight.

むじ風ー爺のエッセイ

原風景

枯れるときには枯れ 朽ちるときには朽ちる
近年、高齢者の自動車事故のニュースが多い。これは人口ピラミッドにおける高齢者の割合が増え続けているのだから余計に目立つのではないか。それよりも体力、知力、胆力など自分はまだ衰えていないと勘違いしている年寄りが多い方が問題かと思う。枯れるときには朽ちるといふ、生きることに礼儀を忘れてはいけない。それを忘れてしまうから老害・老醜と言われるのだ。
とは言うものの、若い時はひしめき合つて過こつた、社会と摩擦なく向き合うことの難しさを感ぜながら生きてきたと振り返り、大人の粋と優雅さを兼ね備えることができたろうか?と顧みる健やかな年寄りも多い。



例え、少女青春を援助交際と言い換えてしまったこと。対人関係においてスィマセンという言葉先ん言つてはいけないという知恵をつけましたこと。先生と生徒は友達関係というバカげた教育理念がはびこっていること。勤勉、愚直、真面目をダサイと笑うものにしたこと。
次元は違うが、本来笑いが大好きな友人の話や年端もいってないタレントと、まったく面白さが分かってない芸人たちがバカ騒ぎするテレビを観てくたして久しいという。曰く、吉本を中心としたお笑い芸人はユーモアと笑いの区別がつかない。ペーソスを真綿でくるみクサクと笑える笑いと、若者が猿のように手を叩いて笑う演出笑いと笑いの質が根本的に違うことが分かっていないとたまう。ならばテレビに何を求める

かというところ、ニュースとBS放送の映画くらいで、いま凝っているのはラジオ。ラジオの方が言葉に原風景が観られ、世相風刺の切り口も面白く、聞いていて懐かしさを感じるという。
若者の壁になり しかし寛容であるように
彼の言いたいことは若者に対する哀惜感ではないのかと思う。つまり面白くないお笑いに引つ張り込まれた若者と、巻き込んだ番組製作テレビ局に腹を立てているのだ。
多少の食い違いはあるが私もほぼ同感。しかし、笑いの世界ではなく、世情に物申して立ち上がる若者たちに対しては裏腹な感情もある。彼らの武器は価値観を引つ掻き回すことにあり、そうした未熟な狂気に対し、大人たちは壁をつくることだけでではなく(壁も必要だが、寛容さを持ち合わせていなければいけないという

ややこしい思いだ。
頑固な大人たちがいた だから成長できた
それは自身の成長期に強烈に頑固な大人たちがおおびいて、その壁を乗り越えなければ大人になれないと思つたこともあり、これが若者特有の意地であると思つていた。そんな思いで大人に食いつくと、それを支持、応援、秘匿してくれた、これまた強烈な個性の大人がいたから成長できたと思う。そう、あわあわとした花群れに誘い込むことなく、恥の哲学を教えてくれた大人たちのおかげで少なくとも私は成長できたと思つている(優雅さと粋は身につかなかつたけれど)。
これが私にとつて心の原風景となった。
さらに言葉の原風景もある。夢を持つ。夢は叶えられ。でも夢には距離がある。
(丹羽誠)

Technical Shop Shirakaba
写真を通してあなたの思い出を残すお手伝い
カメラプリント 証明写真
白樺
(移転しました) 豊田市神明町1-31 ☎(0565)32-0338

FUKUTA フクた建設株式会社
豊田市栄生町4-27-1
TEL: 0565-32-0768 FAX: 0565-32-3799
土・水・緑でまちづくり

期待を超える建設パートナー
株式会社 テクナス
豊田市千石町1-20-5
TEL 0565-80-0568 FAX 0565-80-1078

