

# まちなかPRESS

楽しい話題をここから発信!!

3

2022.3.1 vol.105

©まちなか PRESS 編集・発行 / 株式会社夢現 まちなか PRESS 毎月1日発行

M-SPACE MUGEN 株式会社夢現 〒471-0027 豊田市喜多町2-170 KITARA 4F  
MAIL: mugen@sun.ocn.ne.jp TEL: 0565-41-7150 FAX: 0565-41-7113

## ★キラッと!インタビュー + Nice Person Interview★

# 繊細にして美しい「羅織り」に魅せられ50年。ものづくりのころを未来へ



あすて・ものづくり技能伝承グループ「染織ころも」  
ふかつ こうじ  
**深津 鋼次さん**



織り目の細かい部分と粗い部分は、経糸の寄せ方を変えることで現れる。織物ながら奥行きがあり、繊細で上品な風合いの羅織り



羅織りを学ぶ「染織ころも」のみなさん。深津さんは右端。あすて(本町)で活動している

**衝撃だった「羅織り」との出会い**  
織り物に携わって50年ほどになります。障がいのある家族の楽しめることを探っていて出会いました。初めは糸紡ぎから、やがて木綿糸の織りへ。関心が高まっていく中で、岐阜県恵那市岩村町の羅織り作家、江口博之さんの織られた羅織りの反物を見てびっくりしたんです。織りによる美しい文様、透き通るような繊細さが衝撃でした。  
織り物には、平織りと振り(ねじること)織りがあります。平織りは経糸と緯糸が垂直に交わり、振り織りは、隣り合う経糸を絡ませることで隙間を作っていく織り方です。振り織りには、夏の着物地「紹(せう)紗(しゃ)」が知られていますが、「羅(ら)」もその一つです。羅織りは「紹(せう)紗(しゃ)」に比べ糸の絡み方が複雑で、細かい網目状の振りと、粗めな籠状の振りを組み合わせて文様を織り出していく、手間のかかる織り方です。  
**複雑で伝承叶わなかった技術を学び、長く続け、今は「愛」に**  
羅織りは、古くは古代中国(2200年前)の出土品から見られています。日本では奈良・平安時代のものが正倉院にあります。いずれも高貴な方々の装束や神仏の飾りに使われていたようですが、その技術は長らく途絶えていて、現代、復元もされてきましたが、織り手は日本に数えるほどしかいません。  
その複雑な織り方を、平織りの機を改造し、竹ひごを使うことで再現させたのが江口さんです。私はその技術を学び、自

分の羅織りを続けてきました。振り方で文様のデザインを様々な表現できるので、文献を見たり自分で描き起こすなどして、織り組織図をつくり織っています。  
織りは地道な手仕事です。経糸を絡める竹ひごを柄にあわせて調節し、緯糸を正しく入れる。緯糸一往復で5分くらい。繊細な絹糸が、文様としてちよっとずつ織り上がっていきます。それを約50年続けてきました。そこに向ける気持ち、ちよっとキザですけど「愛」だな...と思います。歌手のテレサ・テンさんが、よく「あなたを愛してる」などと歌ってたでしょ。彼女にとつての「あなた」って「歌」のことだと思っただけです。私にとつての「あなた」は、長くやってきた羅織りです。  
**「なぜ?プロ」参加の子がその道へ。未来が見える!**  
以前、あすての子供向け事業「ものづくり なぜ?なぜ?プロプロジェクト」がありました。その中の織維チームで、講師を10年。今は、当時の有志でつくったグループ「染織ころも」で羅織りをしています。嬉しいのは、そこに参加していた子(当時小学校4年生)が「将来染織に携わりたい」と言ってくれました。その子が高校を卒業し、その道を歩み始めていることです。  
織り物は、手で織ったものがいちばん気持ちいい、愛着もわきます。この美しさ、風合い、気持ち良さは手仕事だから生まれるんですね。ものづくりの「ころも」を未来につなげていけたらと思っています。

### このまちワンショット

KITARAを照らす今日の夕陽。その照り返しがまちを照らしています。  
(撮影:吉村達也さん)

### 山んなかプレス

春の陽さしで山もまちもふんわか。稲武に行くとい日楽しい!

**「いなぶ旧暦のひな祭り」で、お雛様が大きすぎ!**

稲武の春は「いなぶ旧暦のひな祭り」で始まります。見どころは、どんぐり工房の「福よせ雛」。家庭で役目を終えた雛人形の活躍の場として、年ごとのテーマで展示されています。  
今年のテーマは「福よせ団地は大さすぎ!!」。雛壇を団地に見立てた各フロアは動感いっぱい、楽しさいっぱい。地域内の行く先々にも、展示やイベントがあります。4月3日(日)まで。

**歩くと見つける稲武のいいとこ!**

**スタンプラリー** 4/3(日)まで  
抽選で地元特産品などが当たります。

**雛マルシェ** 4/2(土)・3(日)  
どんぐり工房、現地まちなか会場でいいもの発見!

**どんぐり工房お抹茶サービス&「どんぐりの湯」入浴券プレゼント** 4/3(日)まで  
おいでんバス「快速いなぶ」で稲武に行くと、もれなくもらえます!

☎ 83-3838(どんぐり工房)

### からだを守る口の健康

歯科医師 堀 滋 執筆(中部経済新聞連載)

人生100年時代と言われることが、自分の意志で動くことができ、自分の歯で食べるのができれば最高です。いろいろな食材が美味しく食べられることは、一生の楽しみになります。

17年度の厚生労働省の調査によると、日本人は80代で平均13本の歯が残っています。あなたが、スウェーデン人はなんと21本。どうしてこうなっているのでしょうか。

中部経済新聞に「からだを守る口の健康」というテーマで、歯科医師の堀滋さんが書かれている内容がわかりやすいので今回取りあげてみました。

**歯磨きの目的はなんですか?**  
虫歯や歯周病にならないため、と答える方が多いと思いますが、正解は全身の健康維持のため。最近の研究で、命に関わる重大な疾患との関係が分かってきました。中でも、歯周病と糖尿病の関係が注目されています。糖尿病は、血糖値が高くなることで、歯肉が腫れたり、歯が抜けやすくなったりします。歯周病は、歯肉が腫れたり、歯が抜けやすくなったりします。歯周病は、歯肉が腫れたり、歯が抜けやすくなったりします。

**なぜ虫歯になるのか?**  
歯は、口の中の細菌が出す酸によって溶け出し、歯が腐ります。原因となる細菌類として、生息に必要なエネルギー源は糖質です。この糖質を代謝した結果排出されるのが酸です。

飲食すると数分で酸が作り出されますが、口の中では唾液による作用で酸が中和され、ミネラルが再び歯に戻り、歯が修復されるのです。しかし飲食の回数や糖分の摂取量が多いと、失われる量が過剰になり虫歯になってしまいます。唾液の大切さが分かります。食べ物の質や間食の頻度、

病と糖尿病の関係です。糖尿病があると歯周病に2倍かかりやすい。歯周病の治療をすると血糖値のコントロールが改善される。という相互関係が明らかになり、双方の連携治療が成果をあげています。

また虫歯菌を口の中に保つている人は、そうでない人よりも、脳卒中の可能性が4.7倍高いことが分かっています。

**歯を守るにはどうしたらいい?**  
歯の周りに膜状に付着する細菌の塊「バイオフィルム」は完全に除去しても約3ヶ月で再び成熟し、病原性を帯びやすくなります。このバイオフィルムを機械で除去し、口の状態をチェックするのが歯科衛生士によるメンテナンスです。スウェーデンでは、メンテナンスが保険適用され、多くの国民が定期的に通っています。これが日本との違いです。

今回は、「歯を守る唾液の力」「正しい歯磨きの方法」「口臭の原因」について書いてみたいと思います。(横山真久)

横山真久 画

Baby's Best YAMADAYA

# 山田屋

豊田市錦町 1-91 TEL 0565-34-1414

地主・家主の不動産パートナー

# LIXIL不動産ショップ

セイユーコンサルタント株式会社

愛知県知事(8)第15133号・不動産コンサルティング技能士登録(6)第7157号

〒471-0025 豊田市西町2-18-2(豊田市役所すぐ北)  
TEL.0565-33-1811 FAX.0565-33-4633

中日新聞 平岩新聞店

日本経済新聞 中日子どもウイークリー

豊田市昭和町 4-14 TEL 0565-33-3781

配達スタッフ募集しています!

### 豊田市美術館 人間の優さと強さ、相反する価値観を作品に見る 展覧会:サンセット/サンライズ



小林孝巨「Pillow」2021年、油彩、カンヴァス、91.0x117.0cm(作家蔵)

2月15日(火)ー5月8日(日)

豊田市美術館のコレクションに、愛知県にゆかりのある小林孝巨氏の作品を加えた「サンセット/サンライズ」展。約130点の作品を通して、眠りと目覚め、終わりと始まり、死と生、闇と光など、さまざまな解釈や物事の対比が浮かびそうです。小林孝巨氏の新作展「真昼」も、同時開催です。

観覧料:一般700円/高校・大学生500円/中学生以下無料 [サンセット/サンライズ展のチケットで小林孝巨 新作展「真昼」も観覧できます]

小坂本町8-5-1 開10:00~17:30(入館は17:00まで) 休月曜(3月21日月曜は開館) ☎34-6610 ※高校、大学生、無料対象の方は要証明

まちPRE 「サンセット/サンライズ」展のチケットを抽選で5組10名様特別プレゼントにプレゼント! 応募要領は本ページ下に

作品ガイドボランティアの案内でアートを楽しむ 「みる×かんがえる×つたえる」鑑賞会 3/12[土]、3/26[土]、4/9[土]、4/23[土]、5/8[日]

展示作品の中から一点を選び、作品ガイドボランティアの案内で対話型の鑑賞を行います。参加者は感想などを話し、皆さんでアートを楽しむ会です。開催日に講堂前集合、12:50から受付、定員15名(先着順)、参加無料。

### 豊田市コンサートホール か〜るクラシック♪スペシャル版

#### ユーフォニアム×チューバでアンサンブル! by ワーヘリ

3月9日(水) 18:00開場、18:45開演

吹奏楽が好きな人に絶対オススメのコンサート!世界で活躍するユーフォニアム奏者・外園祥一郎、読売日本交響楽団のチューバ奏者・次田心平のユニット「ワーヘリ」が美しい音色を重ね、この日は、金管低音楽器がステージの主演に!。「ワーヘリ」は「World Heritage=世界遺産」の略で、恩人が命名。珍しさは「世界遺産級」です!

【料金】全席指定:1000円(4歳以上中学生以下500円) ☎35-8200(豊田市コンサートホール・能楽堂事務室)

### 豊田市能楽堂 本物の能楽堂で本物をあじわう

#### 小中学生のための能・狂言鑑賞会

3月13日(日) 12:00開場、13:00開演

能・狂言・お囃子を、能楽師のわかりやすい説明を聞いてから鑑賞します。狂言「仏師」には笑えるシーン、能「船弁慶」には人の心を打つシーンがあって引き込まれます。一人でも、大人だけの参加ももちろんOK。親子ペアチケットがお得です。【料金】全席指定:1,000円、小・中学生:500円、親子ペア:1,000円※未就学児同伴の入場不可 ☎35-8200(豊田市コンサートホール・能楽堂事務室)

### ビビッときて実現したコンサート! 若きアコーディオン奏者 橘川宗明さんの音色



「アコーディオンとガレットで癒しのひと時を」 「蔵カフェ ケセラセラ」(小坂本町1-58)のオーナー矢野泉さんが、あるとき新聞で見つけたアコーディオン奏者、橘川宗明さん。お祖父様のアコーディオンを大切に弾く人です。そのことに感銘した矢野さん。背景には、矢野さんご自身も叔父様の遺品であるアコーディオンを大切に飾っているから。演奏を聴いてみると、音色に心を揺さぶられ「この人のコンサートを聞きたい!」と思い立ちました。

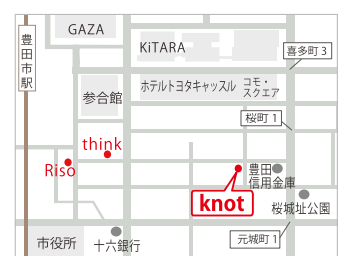
起こした行動が実を結び、3月13日(日)、お店でコンサート開催です。その日は橘川さんが、叔父様のアコーディオンも演奏する予定です。公演は、11時から、13時から、15時からの3回。お店の定番メニュー、ガレットをいただきながらのミニコンサートです。

◆チケットは料理込みで3000円。要予約 ☎47-8177(蔵カフェ ケセラセラ)

橘川宗明(きつかわ・むねあき)6歳よりアコーディオンを始め各種コンクールで最高位受賞。昨年公開の映画「MINAMATA」に、アコーディオン少年 坂井智樹として出演。



春×ニュー続々!



3・3・0750(崇化館交流館) 異動の前に「ありがとう」! 竹生町の池淵さんがピアノコンサート 3/13(日)13時から 竹生町で暮らし、このまちが大好きになり、交流館事業の講師も務めた池淵朋華さんが、異動で豊田を離れることに。そこで考えた、ピアノコンサートの

漢字以前の古代文字 龍体文字展示会 マルシエも 龍体文字とは、日本に漢字が伝わる前に使われていた「神代文字」の一つで、運氣にプラスになるとされ、運気をアップさせる効果があるとされています。その文字の描かれたグッズなどを展示し

26日、27日は、午前10時から16時まで、マルシエも開催。手染めの麻にフトマニを書く講座も開催。事前予約が必要です。 ☎090・3387・9664 (丹羽)

豊田・みよし書作品展 3/11(金)~20(日) 心そのままに自由に筆を走らせ自分の世界を楽しく表現する「己書」。書くことと自分の「今」に気づいたりしづいたりします。作品展示のほか。無料体験あり。月曜休み、入場無料。 ☎090・9938・0652 (広瀬)

ドーナツが大好き、ホットドッグが大好き。そんな店主が始めたテイクアウト店「knot」。系列の、手作りパン店「Riso」、カフェ「think」に加えた3店目のこだわりのお店です。

ドーナツは、基本ラインがプレーン(248円)、シユガー、シナモンシユガー、チョコレートの4種類。シユブルですが素材にはこだわりの小麦粉に全粒粉、油はあっさり仕上げの綿実油、バターはこちらも北海道の「よつ葉」、

香り、食感、ボリューム どれも満足できるホットドッグ! 豚肉文化の沖縄から届くソーセージと、Riso製パンのホットドッグです。 ハムチーズサンドとドリンクのセットが、お得で美味しい500円!(7:00~8:30) ☎39-2548 休月曜・火曜 [インスタ]@knot.hd

3/19日(土)は交流館の日 運動不足解消!空手で楽しく体を動かそう~ 10:00~11:30/先着35名/無料/申込3月5日~ 運動不足、ストレス解消、じつは興味があった方などにおすすめ。やれば気分スッキリです!(4歳ぐらいから、裸足または靴下を履いて行きます) [お腹が空いたら...]栄町のパン屋さん「オリヴァ・エテルナ」の店があります! \*感染状況により、変更または中止する場合があります。ホームページで確認できます。

豊田画廊 白木千華陶展 3/9(水)~14(日) ◆期末決算絵画ご奉仕会 3/16(水)~28(月) 3・7・8・5・6・7 開10時~19時 (企画展最終日は16時閉場) 休火曜 tomosorahino@gmail.com (池淵)

イオンシネマ豊田KITARA 上映スタート(決定分)		
3/4(金)	余命 10年 2-D 永遠の1分。 2-D 映画ドラえもん のび太の宇宙小戦争 2021 2-D あしやのきゆうじょく 2-D	
3/11(金)	映画しまじろう『しまじろうとキラキラおうこくのおうじさま』 ※2歳以上有料 PG12 2-D ハンダグリー/湖畔の謝肉祭 2-D THE BATMANーザ・バットマンー 2-D	
3/12(土)	ウェディング・ハイ 2-D BTS PERMISSION TO DANCE ON STAGE - SEOUL 2-D 割引対象外 3月12日(土)終了予定	
3/13(日)	ミュージカル『刀剣乱舞』~江水散花雪~ 2-D 割引対象外 3月13日(日)終了予定	
3/18(金)	SING / シング: ネクストステージ 2-D パワー・オブ・ザ・ドッグ 2-D KAPPEI カッペイ 2-D	
3/25(金)	ナイトメア・アリー 2-D 蜜月 R+15 2-D 映画きかんしゃトーマスオールスター☆バレード 2-D ほけますから、よろしくお願ひします。 2-D ~おかえりお母さん~	

APS 株式会社 エフピーススタジオ  
ファイナンシャルプランナー 廣部 智映 廣部 主剛  
(株)エフピーススタジオ  
豊田市喜多町 2-160 ホテルヨタキャッスル9F  
TEL 31-2955 FAX 31-3854

RAFU 珈琲香房  
TEL 471-0027 豊田市喜多町 2-160 TEL 0565-32-0233

BIRDY. の新ライン ミクロの力で素早く、美しく  
Birdy. キッチンタオル  
Birdy. グラスタオル  
新素材採用により 食器を艶やかに拭き上げます  
BIRDY. 公式オンラインショップ http://www.birdy.shop/  
横山興業 株式会社 豊田市大見町 1-61 TEL0565-58-5558

雄弁かな、わがまち拳母弁(75) 豊田の下町風情の中で定着してきた拳母弁。これもまた、残すべきこのまちの独自文化である(三角窓氏談)

【コッスイ】

三角窓・筆

「やっとなさ春の気配だなあ。婆さんや、久しぶりに散歩にでも行こまいか?」
「珍しいこと言うね。行こまい。けど何か魂胆があるじゃないだらあね」
「とろくっさいこと言うな、ワシのことを孫の坊主のようにコッスイと思つてるのか」
「おまんたちはよう似るとで分かんよ。ほれ、噂をすれば何とやらでやってきたよ」
「オッ爺ちゃん婆ちゃん、仲良く何話してるの。ひよつとして僕の成長ぶりを二人で自慢し合っていたのかな? 照れるなあ」
「バカッ、そんなことじゃないわ。お前のストコドッコイ的なお調子者の性格が心配でもうちよと落ち着かせるにはどうしたらいいか悩んだただわ。それに暖かくなってきたで二人で散歩に行こまいか?」
「エッ爺・婆が一緒に散歩??? やめときんや、喧嘩するから。アツ僕ついていってあげる、後ろから見張って行って、こりややばいとなりそうだったらバツと中に入つて止める役目。その後二人は仲直りして、ぼくに「褒美を、となるシナリオだけどね」
「ほれ、爺さん、こういうところがよう似てるわ。何でも自分のいい方に、いい方にしか考えれん。ほいででコッスイだわ」
「ほいでもこんな小ぢな子が年寄りに付き合ってくれるだけでも嬉しいがや。はよ行こまい。坊主もママに言つてこいよ」
「ママに言つてきたよ。そしたら言われちゃった。爺・婆に付き合うなんて、キトクな子だねえ。つてキトクつてどういふこと?」
「奇特って感心ということだわ」
「アツそう。ぼくは爺・婆が危篤に」
「バツカ者、お前は意味を知つたのか。ほんとに隅に置けん奴だ。コッスイわ」
「それからママに頼まれたんだ。角のドラッグへ寄つてパパのシャンプー買ってきて、一番安いのつてほら千円持たされた。でもそれはそれ、じいちゃんあのドラッグはアイスも売ってるって知ってる?」
「今日はアイスか。コッスイの本領発揮だ」



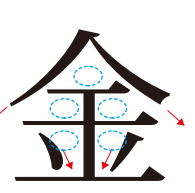
「今日はアイスか。コッスイの本領発揮だ」

【コッスイ(こすい)】=ずるい、自分の利益のために要領よく振る舞うさま。漢字では「狡い」と表記し国語辞典に掲載されている。使う地方は全国各地に飛び火のように存在するが、愛知県辺りでは促音「っ」が入る。なぜか兄弟喧嘩によく登場し、悪がしこい、ケチなどの意味でも使われる。相手の面前で「直接言えてしまう」かすかな軽さのある言葉。岐阜県や三重県北部など一部地域では「利口である」の、良い意味でも使われる。

文字の不思議な世界へようこそ!!

日本の言葉や熟語 解き明かし

冬季オリンピックでは様々な競技において、各国選手の皆さんの活躍にとっても感動しました。どの選手も自分の力を出し切る為に日々努力を重ねて試合を迎えられた事でしょう。
今月は、その競技の最高栄誉者に与えられる「金メダル」の「金」の文字を、のぼかんの解析に基づいてその意味合いを考えてみましょう。
「一画目の「ノ」」
で先の情報より必要なものを選択するとし、その反対側にバランスを取るかの様に「一」を書き「人」を構えます。ここで新たに上から下りてくる情報をその頂点とし不必要なものは左右に流します。取り入れたものはその裾裾がりと共に傘の内側で書き育むとします。そこへ「一」を形に近い一つの空間、独自の世界観を創り上げると考えます。
「一」を置いて下の長い「一」で先程までの考えを更に客観的にも



チェックしながら検証し、その真ん中に「一」を垂直に下ろし交差させこれらで内容を左右上下と、その見出したテーマの両面の情報を確認し、「ノ」で左右からの情報も交えながらこれまでの得た各論を中心に集め絞り、下の「一」で閉めてその価値観に対しての追求を完結させていきます。
ですから「金」は、在る環境や情報よりその一点に向けての判断と想定をまずは持ち、自分の可能な範囲の検証を繰り返して、常なる緊張感の中、気持ちを集約させて取り組みます。例えば競技に臨む意識としてなら一番大事な「勝ち抜き」イメージのみをまず上げる。「一」となり作り上げ、その能力の差はともかくとも、その心理果として、誰もが「金」メダルに値すると言えますね。
こうして「金」とは、他の意見にたぐひなく内蔵し、その姿は不動のものとして、その存在は必然周りが一目を置くものと言えるでしょう。

「のぼかん」入門講座 『文字に観る不思議で面白い「のぼかん」の世界』
毎月第3水曜日13時~15時、キタラ4階Mスペースにて活動中です。お気軽にお立ち寄りくださいませ。
お問い合わせは...090-4263-5151(近藤)までお気軽にどうぞ



本多静雄さんの業績をたどるお話し会
3月26日(土) 豊田市民芸の森
民芸と陶磁を愛し、豊田市民芸館開設に力を尽くした本多静雄氏は、旧通信省技師などを経て、1954年に日本電話施設(株)を創立した技術者でもありました。その業績をたどるお話し会を3月26日(土)14時から「民芸の森」で開催します。
1936年のベルリンオリンピックの際、留学先のドイツで写真伝送(現在のファックス送信)の実験に携わるなどエピソードは多彩です。申し込み不要定員15人。

住平戸橋町石平60-1 ☎9:00~17:00 ☎46-0001
休月曜(祝日は開館) 無料

Canadian Truckers Against Tyranny

James Fletcher.
'Canadian truckers rule' Elon Musk tweeted as thousands of Canadian truckers and farmers arrived in Ottawa to end mandatory vaccines and vaccine passports. This grass roots freedom movement is spreading around the world. In New Zealand, Australia, Germany and other nations, people are waking up to reality. The Media, the government and the pharmaceutical companies and their New World Order masters are not your friends. Indeed they are the biggest threat to global health and freedom since fascism. Our grandparents suffered and sacrificed so that we may live in free societies. Unfortunately world totalitarianism, in a somewhat new globalist guise, is once again raising its ugly head and only we, the people, can stop it in a peaceful non violent way.



Technical Shop Shirakaba
写真を通してあなたの思い出を残すお手伝い
カメラプリント 証明写真
白樺
(移転しました) 豊田市神明町1-31 ☎(0565)32-0338

FUKUTA
フクた建設株式会社
豊田市栄生町4-27-1
TEL : 0565-32-0768
FAX : 0565-32-3799
土・水・緑でまちづくり

期待を超える建設パートナー
株式会社 テクナス
TECNAS
豊田市千石町1-20-5
TEL 0565-80-0568 FAX 0565-80-1078
ISO 9001 ISO14001 取得

むじ風―爺いのエッセイ⑥ 大義とは何ぞ

腐っても鯛は、やはり腐ってる
日本の首相や閣僚の靖国参拝、あるいは世界遺産の登録申請などで中国や韓国がクレームをつけているが、他国に文句を言う前に自国の足元を見つめると、与野党の政治家が言わないのが不思議でならない(陰ではボソボソ言っているらしいが)。これは愛国心の問題だから政治家にそれを求めてはいけないうるしかないか。
私は鼓舞する気持ちや期待も少し含めて、野党のことを腑抜け、真の意味での「革新」なんて...と常々口にしてはいるが、最近の動向を見ているとますますその思いが強い。特に旧民主党の二党にはその傾向がありありだ。もつとも、腐っても鯛のな労働貴族の集団である大義なき連合に掻き回され引つ張られ

キンペイ、プー、キン、の仲間入りをしそうな気がする。日本でも育った在日韓国人の知人がいみじくも言う「わが祖国?が未だに日本に対して理不尽な補償を要求すること」が恥ずかしい。彼の心情を慮ると気の毒になつてくる。
従軍慰安婦、強制労働など韓国は未だに謝罪と補償を求めている。また、最近では日本の佐渡金山の世界遺産登録にイチャモンをつける性懲りのない。その根底には「日本が勝手に我が国を『支配』した」という身勝手な前提があるようだ。しかしこれほどでもない言いがかりで、日本が韓国を『統治』した1905年時点、両国間では「乙巳(ウルサ)保護条約」が締結されているのだ。韓国政府がいくら無知でも支配と統治の区別くらいはつくだろう。

習俗を超えた次代の大義を
1965年の日韓基本条約で「日本は韓国に8億ドル(2兆4732億円、当時のレート)を現在の価値に換算)の賠償金を払い償っている。韓国は竹島問題には触れない」という条約内容を日本人は誰でも知っているぞ。
韓国の新大統領には期待できない興味もないが、統治と支配の区別や、反日・排日を冷静に見つめ直し、落葉で埋め尽くされた地面に枝々の隙間からこぼれてきた朝の光が届くように、春がもうそこまで来ていると感じて行動する韓国の若者の出現を望む。そうした若者が習俗を超え大義を携えて立ち上がれば、両国に文化の自然歩道が架かる日も見えてくると思うのだが。(丹羽誠)

長崎県の端島(軍艦島)で、親が炭坑労働者だった知り合いの日本人は「差別なんてなく仲間として家族ぐるみで接していた」と懐かしく語る。習俗も一体化した真実だ。
習俗を超えた次代の大義を
1965年の日韓基本条約で「日本は韓国に8億ドル(2兆4732億円、当時のレート)を現在の価値に換算)の賠償金を払い償っている。韓国は竹島問題には触れない」という条約内容を日本人は誰でも知っているぞ。
韓国の新大統領には期待できない興味もないが、統治と支配の区別や、反日・排日を冷静に見つめ直し、落葉で埋め尽くされた地面に枝々の隙間からこぼれてきた朝の光が届くように、春がもうそこまで来ていると感じて行動する韓国の若者の出現を望む。そうした若者が習俗を超え大義を携えて立ち上がれば、両国に文化の自然歩道が架かる日も見えてくると思うのだが。(丹羽誠)



Technical Shop Shirakaba
写真を通してあなたの思い出を残すお手伝い
カメラプリント 証明写真
白樺
(移転しました) 豊田市神明町1-31 ☎(0565)32-0338



crayon gallery



60代男性の作品です。理想の女性像でしょうか？ピンクの色合いが春めいています。「春、先取り！」

◎豊田教室クレヨン倶楽部のご案内◎  
教室の場所が変更になりました  
● 毎週木曜 ● 10:00~11:30 ● 朝日丘交流館  
(豊田市御幸町 1-80) ● 体験は随時行っています。  
お問い合わせは ☎090-1296-4771 (今井)

花・庭づくりワンポイント

宿根草の古い葉の整理の時期です

3月はフイリヤブランやカレックスなどの常緑宿根草の古い葉を刈り取る好機です。これによって春にきれいな新しい葉を出させるようにします。コグマザサなどの笹類もこの時期にすべての葉を刈り取ります。刈り取った後は地面が乾燥しすぎないように、パーク堆肥などでマルチングを行います。

庭づくりワンポイント

庭づくりは、以前は花をたくさん植えないのが基本とされてきました。しかし、これらの茶庭では、花をたくさん植えるのが基本とされています。以前は花をたくさん植えないのが基本とされてきました。しかし、これらの茶庭では、花をたくさん植えるのが基本とされています。

庭づくりワンポイント

庭づくりは、以前は花をたくさん植えないのが基本とされてきました。しかし、これらの茶庭では、花をたくさん植えるのが基本とされています。

花遊庭

アカマツ林の茶庭

今年の冬に花遊庭にある茶室の茅葺の屋根を改修しました。ところが残念ながら地元には茅葺を吹き替えてくれる職人さんが居なくなっていました。そのため、今回は雰囲気を変えてトタン葺の屋根にしました。それに伴って茶室の周りの庭も大きく直しました。

愛知県では、庭にクロマツをよく使いますが、今回の一番のポイントが石川県の能登半島から取り寄せたアカマツです。非常に野趣味のある優しい自然樹形のアカマツで

一本一本はひ弱にも見えますが、組み合わせることによってとても美しい景色を創り出してくれます。茶庭の主木になる植木です。すから、できるだけ人の手が入った感じのない雰囲気の方がいいです。そのため能登半島から取り寄せたアカマツを多く取り扱っている、大阪の植木屋さんの農場で一本一本選んできました。アカマツに合わせる植木はイワツツジ、ヒメシャリンバイ、ツバキ、ナツハゼなどの優しさを持っている植木です。

茶庭では、以前は花をたくさん植えないのが基本とされてきました。しかし、これらの茶庭では、花をたくさん植えるのが基本とされています。

庭づくりワンポイント

庭づくりは、以前は花をたくさん植えないのが基本とされてきました。しかし、これらの茶庭では、花をたくさん植えるのが基本とされています。

ガーデニングミュージアム 花遊庭 豊田市大林町 1-3-3 TEL24-7600 《今月の一輪挿しに》ミモザ

インテリアから始まる豊かな暮らし⑬

子供部屋のインテリア [その③陣取り合戦]

我が家の子供部屋計画3人の希望①各部屋に収納②完全個室を取り入れた図面が完成しました。6帖の洋室と10帖の和室はこんな感じになる予定です。

始まりましたよ、だれがどの部屋にするか問題。採めるだろうと母は想定内。

南側B・Cの2部屋は明るいのですが、私がベランダに洗濯を干すため、どちらかの部屋を通ります。

北側Aの部屋は誰も入りませんが、南側と比べると暗い。姉弟の力関係が現れます。

Cの部屋を通して洗濯を干す事！という条件付きで長女B、長男A、次女Cという部屋割りになりました。次女はまだまだかわいいお年頃なので、私がお部屋を通るのは大歓迎です。ちなみに前回のクローゼットについては、女子2人はオープンではなく扉あり。広く見えるようにホワイトでのご指示。さらに広く見えるように、天井は勾配にして欲しいと新たな希望を承りました。いよいよ着工できるか？

TAMACO PLANNING 庄山 久子  
豊田市市木町野 5 丁目 6 番 11/TEL.63-5317

賢い会社員になるヒント!④8

職場におけるハラスメント防止対策が強化

職場における「パワーハラスメント」とは、優越的な関係を背景とした言動であって、業務上必要かつ相当な範囲を超えたものにより、労働者の就業環境が害されるものを指します。わかりやすく表現すれば仕事上の上下関係や権利関係を不当に利用することによる「いじめ」や「嫌がらせ」などを言います。

厚生労働省の調査によればいじめ・嫌がらせといった「ハラスメント」に関する相談件数は毎年増加し続けています。そのような状況の中で、中小事業主に令和4年4月1日からパワーハラスメント防止措置が義務化されます。

主な措置として、方針等の明確化及びその周知・啓発、従業員の相談に応じ、適切に対応するために必要な体制の整備、パワーハラスメントに係る事後の迅速かつ適切な対応等があります。

会社は、上記内容を踏まえ社内体制の整備が必要となります。

社会保険労務士 中村 浩二  
豊田市野見町 9-36-2 102 号 /TEL.41-5020

保険のエトセトラ 99

公的保険と民間保険の関係

昨年度末、金融庁は「保険会社向けの総合的な監督指針」を改正しました。保険会社に対して、民間の保険は公的保険を補完する物として、顧客に対して公的保険制度の情報提供を行うべきと明記しました。要するに、保険の勧誘をする際には、健康保険の高額療養費制度や遺族年金、傷病手当金や老齢年金等がいくら貰えるのかを説明して、足りない分を民間保険で補う様にお客様に説明を下さいという事です。

弊社では、公的健康保険、年金制度はもちろん、勤め先の健康保険や雇用保険、団体保険などで既に準備されている保障を明確にしたのちに、足りない分を民間の保険で補うようにご案内をしています。一度それぞれの制度について確認されることをお勧めします。

(株) エフピーススタジオ  
ファイナンシャルプランナー 廣部 智映

豊田商工会議所のコト vol.92

起業を考える方へ「創業サポートセンター」をご利用ください

コロナ禍で「はたらき方」を考え直す時代になりました。そんな中、ご自分の技術やアイデアで「起業しよう！」とお考えの方もいらっしゃると思います。そんな時は、当所にある創業サポートセンターが心配ごとについてサポートいたします。

まずは創業、その時に必要な手続き、資金面、開業後の事業継続の心構え、マーケティング、などについてサポートいたします。

登録免許税の減免、融資制度の案内、信用保証の拡充など様々な支援を用意しています。

◆相談日時:原則は毎週月～金曜日の10:00～16:00(完全予約制、無料)

◆相談場所:豊田商工会議所会館 1 F

☎32-4567 (豊田商工会議所内 / 創業サポートセンター)

とよた地産地消ものがたり VOL.39

地元の資源で地産地消。SDGsに向け活用する取り組みを紹介いたします!

一見、グランパスのグッズショップ、それだけじゃない!

駅前トレーラーハウスはカーボンニュートラル\*の実証の場

豊田市駅前とよば西側のグランパスグッズを扱う「GRAMPUS FUN! FUN! TRAILER」。ここは、電気を「うまく」使わず取組の実証の場でもあります。

施設の電力は、多くを電気自動車の蓄電池から供給。また、環境価値認証の証である「グリーン電力証書」の活用によって、CO<sub>2</sub>排出の土ゼロをめざし、再生可能エネルギーの地産地消を推進しています。3月21日[月・祝]までの期間限定設置で、10時～16時オープン、木曜休み。

何をやってるの?

取り組み1: バッテリー式超小型電気自動車「C+pod」の蓄電池システムから、トレーラーハウス内に電力を供給。照明などに使っています。

取り組み2: 豊田市産の「グリーン電力証書」の活用で、トレーラーハウスの電力消費に伴うCO<sub>2</sub>排出を実質ゼロへ。

\*カーボンニュートラル=温室効果ガスの排出量と吸収量を均衡させ、排出量を実質ゼロに抑える考え方。  
\*グリーン電力証書=渡刈グリーンセンターで、ゴミを燃やす熱で発電した再生可能エネルギーが、グリーン電力として認められ、これを「購入」することで、その購入量に応じ「CO<sub>2</sub>が削減できた」と算定される。

☎34-6982 (豊田市つながる社会実証推進協議会)

豊田けいさつ署情報 警察への電話…緊急時は110番、相談事は#9110

自宅駐車場に保管中のタイヤが狙われています!

自宅で保管中のタイヤが盗まれる被害が多発しています。この季節は、夏用タイヤの一時置きが狙われています。対策として、①倉庫など施設設備のある場所に保管、②防犯カメラ、センサーライト、防犯砂利等の設置、③見えにくい場所で、チェーンなどで縛る、などをお願いします。

「ゴーナナ(夕方5時～7時)」は事故の起きやすい魔の時間!

夕方5時から7時は、日没による明るさの変化、帰宅時のあせりなどで交通事故が多発する時間帯で、「ゴーナナ」のフレーズで事故防止を呼びかけています。ドライバーの方は、早めの点灯をお願いします。歩行者の方は、目につきやすい色の服装をおすすめします。

2022.3.15迄 1人とよた市内交通死亡事故

豊田市 総合スポーツ教室

ネクサススポーツ

〒471-0027 豊田市喜多町二丁目170番地 KitARA 4階 Mスペース  
TEL:0565-42-8301 FAX:0565-41-7113

ロゴが新しくなりました。

株式会社メンテック

豊田市若宮町2丁目70番地  
TEL: (0565)33-0112 FAX: (0565)33-0116  
http://www.maintec.jp

9・B キュー・ビー システム トータルハウスサービス

色んなお手伝いが得意です!

■軽貨物運送 全国配達可  
■住まいの困り事 家まわり全般

お見積り無料! ご連絡ください!

携帯:080-6908-2917 FAX:0565-77-4429  
(代表:九瀬) 〒471-0027 豊田市喜多町4丁目1-1

即日対応