



Nice Person Interview

キラッと！インタビュー

ミネアサヒ存続のため、自分が流通の一端を！ 思い立ち おにぎりカフェ開店

農ライフ創生センターで学んで知った、農業の楽しさと厳しい現実。そこで自分が出来ることは何か。出した答えは「おにぎりカフェ」でした。お店を開いた杉浦さんにお話を伺いました。



おにぎりカフェ RIZ (広路町 2-20)

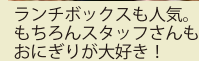
杉浦 美紀さん



農ライフ創生センターでの実地研修。耕運機と奮闘中



旭地区で手作りされた梅を使ったおにぎり



ランチボックスも人気。もちろんスタッフさんもおにぎりが大好き！

農業をちゃんと学ぼうと農ライフ創生センターへ

広路町で昨年12月から「おにぎりカフェRIZ」を開いています。長くやってきた行政書士の仕事と二足のわらじで、日々おにぎり作りです。

子育てから手が離れて心がぼんやりしちゃうまで、トマトやキュウリなど夏野菜を家庭菜園で作っていたこともあって畑仕事に力を入れるようになりました。やっていたうちにいろいろな壁に当たって「ちゃんと基礎から学ぼう」と思うようになったんです。それで入ったのがJAと市で運営する「農ライフ創生センター」。その中でも就農を目指す「担い手づくりコース」を選択。研修地は旭地区で、2年間、毎週土曜に通って座学と実技を学びました。

「誰かが売らないと！」農業の現実を知り

講義は毎週クタクタになるんですけど楽しかったです。講師は地元で農業の方々。みなさん尊敬できる方で、人柄に引き込まれ、農業の面白さに引き込まれ、旭地区がどんどん好きになっていきました。その一方で、

豊田の農業の今がリアルに見えるんです。高齢の方が丁寧に作物を作ってる、でも流通の事情で思うように売れない、それで人が農地から離れると被害が増える。耕作機も使わなくなると調子が悪くなっていく、という悪循環が起って、耕作放棄地が増えていくんです。

そんな現実を知り、本当に悲しい気持ちになりました。自分で農地を持つまでは難しいけど、売ることなら出来る。誰かが売らないと！という思いが強くなっていったんです。それで始めたのが、このお店。一人でできることは限られるけど、わずかも力になればいいと思いついたんです。

お店で使っているお米は「ミネアサヒ」です。三河地区以外ではほとんど流通しておらず、「まぼろしのお米」とも呼ばれて

いて、令和2年と4年には、食味ランキングで最高位の「特A」に格付けされたお米です。やや小粒ですが、炊くとピカピカとにかかるとおいしいんです。炊いて時間が経つとベタつかないの、お弁当やおにぎりにも向いています。店頭で当日使用分を毎日精米。ピタミソB1、B2、E、食物繊維などが残る「胚芽米」にしています。炊飯は、お米の美味しさを引き出すガス釜

食感ほ白米に近くて甘み、粘りがありです。具材は、できる限り豊田産、愛知県産を使用。試行錯誤を繰り返して、今も資材開発を続けています。

お店は、イトインとテイクアウト。ランチには梅、鮭など5種から選べるおにぎり2個とお味噌汁、小鉢、漬物でワンプレート600円ほかをご用意しています。テイクアウト用のランチボックスも、もちろんミネアサヒのお米も扱っています。毎日精米しながら「このミネアサヒを作れなくなる状況にしちゃいけない」とそんなことを思っています。

お米を食べる幸せを共有したくイベントも開催！

カフェスペースを、イベントの場としても活用しています。今月7月22日(土)18時から「缶詰ナイト」を開催します。今静かなブームで、味も品質もひと昔前からうんと向上、種類も増えてきている缶詰。お好きなものをチョイスして、おにぎりと一緒に味わっていただけませんか。お米を食べると幸せ、元気になる！という私自身が持ち続けてきた実感をお米さんと共有できればと思います。

問い合わせ 070-1622-3307

まちなかPRESS

楽しい話題をここから発信!!

7

©まちなかPRESS
編集・発行 / 株式会社夢現
〒471-0027
豊田市喜多町 2-170 KITARA 2F 208

2023.7.1 vol.121 毎月1日発行
TEL: 0565-31-6977 FAX: 0565-31-6982
MAIL: mugen-office1@grace.ocn.ne.jp

このまちワンショット

矢作川から渡ってくる風が気持ちいい！まち歩きも、イベントも、思う存分楽しめる夏が、もうすぐ本番！
月末は「豊田おいでんまつり」です！
(撮影:吉村達也さん)

足助で自分たちの農村づくり

7/22 (土) に流しそうめんやります!

Burupon (ブルボン)

自分たちで作る「農村」が、もうひとつの故郷になるように、そして里山の方たちの何かの力になれるようにとの思いで活動を続ける非営利任意団体Burupon(ブルボン)が、一緒に活動する仲間を募っています。

活動場所は足助地区の新盛町「すげの里」周辺。活動の柱は、田・畑の再生プロジェクト、豊田の端材を活用したモノ作り、里山体験。流しそうめんは、里山体験の一環として開催するものです。参加費2,000円(昼食の「流しそうめん&BBQ」は別途)

伐採した竹で準備が進んでいます!

代表 辻達也さん
福岡出身、2児の父。平日は会社員、休日は故郷づくり。里山で過ごすことは価値あることと実感から思い、仲間と活動をスタート。

問い合わせ burupon.toyota@gmail.com

自分の身体とのつきあい方

私、人工股関節の手術を受けるに至った経緯を書きたいと思っています。

7年ほど前から、右のおしりから左足にかけて、何か違和感を感じるようになりました。痛みとかしびれまではありませんが、仰向けに寝ようとすると、右足の膝のあたりが何か気になり、いつも横向きでした。

以前から利用している接骨院に通い、電気治療やマッサージしてもらいましたが、なかなか効果があらわれません。すると先生が「横山さん、一度病院で検査してもらった方がいいと思います」と言われました。

5年半前、市内の整形外科でMRIの検査を受けました。映像を先生と見ました。すると神経が圧迫されている箇所がはっきり見えました。私が「椎間板ヘルニアですか?」と適当に聞くと、「私は、脊柱管狭窄症だと思ふな」と言われました。しかし症状は軽いのでしばらく様子見ということになりました。

その後、歩く時に真っ直ぐに歩けない感じや、右足に力が入らない感じもあり、2年半前に別の病院で検査を受けました。

MRI、CT、レントゲンの検査を受け、結果は脊柱管狭窄症ということで、前と同じでした。症状はまだ軽いのので、リハビリを受けながら様子見ということでした。

この頃から右足の方が左足に比べ太ももが細くなっていて、歩く時少し、足をひく感じになってきました。リハビリも思い、自宅近くでできたスポーツクリニクに通うことになりました。週一回のマンツーマンでのトレーニングと、家でも時々トレーニングをしていました。足に力はいってききましたが、それ以上に症状が進み、7・8ヶ月前くらいから、歩いていると、歩き方が痛そうです、といわれていくようになりました。

友人が、狭窄症の手術を犬山の病院で受け、

2日間の入院ですっかり良くなったという話を聞きました。調べたら評判の良い病院なので、主治医の先生に紹介状を書いてもらい受診することにしました。昨年の12月のことです。結果は同じでした。すると先生が、「横山さん、狭窄症の状態は悪いけど、手術をしなればならないほど悪くない。しかしそれほど痛いというところは、ほかに悪いところがあるのではないのでしょうか?」

この一言で、筋トレに通っているスポーツクリニクでレントゲンを撮ることにしました。結果は「変形性股関節症。すなわち、大腿骨の先端と、骨盤のくぼみの間にすき間があるのが正常な股関節ですが、私の場合は、すき間がなく、直接くっついていて、これが痛みの原因であることが分かりました。

私の家は股関節が大変柔らかく、私も10年前は開脚すると、胸がベタッと畳に着くほどでした。それで私自身股関節が悪いと思う認識がなかったのが悔やまれます。

手術の内容は、人工股関節全置換術といいますが、機能しなくなった大腿骨頭を取り除き、チタン製のステムという部品を埋め込みます(インプラント)。それに、ヘッドという大腿骨頭の役割をする部品をつけます。骨盤側には、カップをつけ、関節軟骨の役割をもつライノナIをはりつけて完成です。手術室に入ってから3時間程度の手術です。初めて全身麻酔での手術でした。23日間の入院でした。

今回の手術までの過程で反省することは、一、接骨院と病院の区別をきちんとすること、二、一つの病名にこだわりすぎず、色々な角度から検討すること

お陰さまで手術の経過は大変順調です。関係者の皆様にご感謝いたします。

(横山真久) 入院中の習作

Baby's Best YAMADAYA

山田屋

豊田市錦町 1-91 TEL 0565-34-1414

地主・家主の不動産パートナー

LIXIL不動産ショップ

セイユーコンサルタント株式会社

豊田西町2-18-2(豊田市役所すぐ北)
TEL.0565-33-1811 FAX.0565-33-4633

急ごしらの仕組み、この先どうするの?

中日新聞 平岩新聞店

日本経済新聞 中日こどもウイークリー

豊田市昭和町 4-14 TEL 0565-33-3781

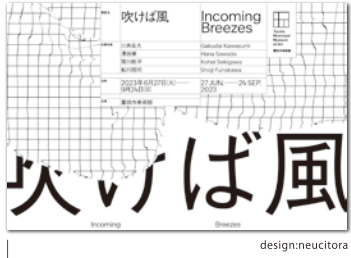
配達スタッフ募集しています!

豊田市美術館 4人の作家の4つの体験が作品に昇華

企画展 吹けば風

6月27日(火)～9月24日(日)

川角岳大、澤田華、関川航平、船川翔司。4人の作家が、本展に向けて制作した最新作を含む、絵画や映像、パフォーマンスなど幅広いジャンルの作品を展示します。通常は見遇ごされ、忘れられてしまうような細やかな発見や驚きに注目し、そうした体験を見つめ直す試みです。



【観覧料】一般1,300円/高校・大学生800円/中学生以下・満70歳以上の方無料(高校、大学生、無料対象の方は要証明)

【会期中、出展作家・澤田華による映像作品を豊田参加館 1F(10:00～22:00)、豊田中央図書館 3F(10:00～20:00)で展示します。【鑑賞無料】

【休】小坂本町8-5-1 開 10:00～17:30(入館は17:00まで) 休 月曜(7月17日、8月14日、9月18日は開館) ☎34-6610

まちPRE 「吹けば風」展チケットを、抽選で5組10名様にプレゼント！ 特別プレゼント 応募要領は本ページ下に

豊田コンサートホール 音楽家たちが目指したウィーンの魅力に迫る

2023年度パイプオルガンを楽しむための講座 ウィーン音楽散歩 ～音楽の都ができるまで～

7月21日(金) 13:30開場、14:00開演

オーストリアの首都ウィーンは、古くから「音楽の都」として親しまれてきました。モーツァルトが生まれる(1756年)前の時代に始まり、主にオルガン音楽の観点から「音楽の都」ができるまで、そして現代へと受け継がれるウィーンの魅力や、都築由理江さん(愛知県芸術劇場オルガニスト)のお話とパイプオルガン演奏で味わいます。

【料金】全席自由/1,000円(25歳以下500円) ※未就学児同伴不可 ☎35-8200(豊田コンサートホール・能楽堂事務室)

豊田市能楽堂 紫式部の描く男と女の物語を朗読と能で

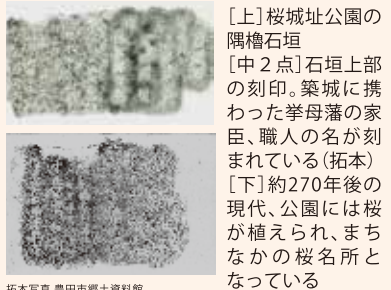
納涼能～ろうそく能～

7月15日(土) 13:30開場、14:00開演

能『夕顔 山端之出』浅見慈一(観世流)ほか 朗読『はかなく消えゆく女「夕顔」』竹下景子

『源氏物語』から生まれた能「夕顔」。光源氏との逢瀬のさなか、怨霊の祟りで帰らぬ人となってしまった夕顔の女。女の亡霊は当時を思いながらはかなく舞う。俳優・竹下景子氏による朗読(円地文子現代語訳『源氏物語』)と併せてお楽しみください。

【料金】全席指定/正面席6,000円、脇・中正面席4,000円(25歳以下2,000円) ※未就学児同伴不可 ※「ファミ割チケット」を当日限定で販売します。詳細はお問い合わせください。 ☎35-8200(豊田コンサートホール・能楽堂事務室)



拓本写真 豊田市郷土資料館

桜町にある「桜城址公園」には美しく積まれた石垣が残されています。桜城とはある時期の挙母城の呼び名。その築城の途中に造られたのが隅櫓(敵の監視などをするための櫓)。石垣はその土台だったのです。 1604年(慶長九年)、この地に来た三宅康定は「衣藩を立藩します。城郭はもたず、居所とした陣屋に桜を植えました。そのことにより、桜城(佐久良城)」とも言われていた。今日「桜城」と言われている由来となっています。

「衣」が「挙母」となったのは、三宅氏の後、この地で三代続いた本多氏の頃。衣藩を「挙母藩」と表記を改めます。 築城は、城持格大名の内藤氏が、1749年(寛延二年)に挙母藩に入り、幕府から千四百両を与えられ本格的な造営を進めました。築城が始まったのは1756年(宝暦六年)。写真の石垣は、1757年に出来上がったもので、7年に出上りが完了したとされています。何年かかるとは、普請の中、度重なる矢作川の氾濫にあります。そこでこの地での築城は半ばにて断念。

この石垣は高さ6・4メートル。花崗岩の切石で積み上げられています。興味深いのは、石垣の上面に、築城に携わった挙母藩家臣と、職人棟梁の名が刻まれていることです。これは類似の遺構では稀な例。当時の人たちの心意気でしょうか。その刻印は、高所にあり今や簡単には目にできません。歴史がもたらした「粋」に思えます。

とよた再発見

石垣に名を刻むとは、当時の人たちの心意気か 桜城址公園の石垣を紐解くと見えてくる「挙母城」の歴史

豊田画廊 小川国重起日本画展 「花十二巻」 7/5(水)～10/月 7/19(水)～31(月) 37・85567 ☎10時～19時 (最終日は16時閉場) 休 火曜

親子展 7/9(日)までの開催 元トヨタ自動車カーデザイナー ナーで、引退後に工房「創作

健康まつり OVER 65 FES@崇化館 7月28日(金) 13:00～16:00 キーワードは健康! ◆かんたん健康チェック教室 野菜摂取量測定、体重・血圧・握力を測定 ◆大人のクラブ活動 大人のボードゲーム倶楽部 その他メニューも準備中、ヘルスサポートリーダーも来ます! 同伴の方の年齢は問いません。 ☎33-0750

豊田駅前商業協同組合の27店舗で使える プレミアム付き商品券 10,000円で13,000円分のお買い物できます! 7月14日(金)朝10時 整理券配布。販売は同日11時から(なくなり次第終了) 2023年10月31日まで使えます。 ☎31-6977(夢現屋)

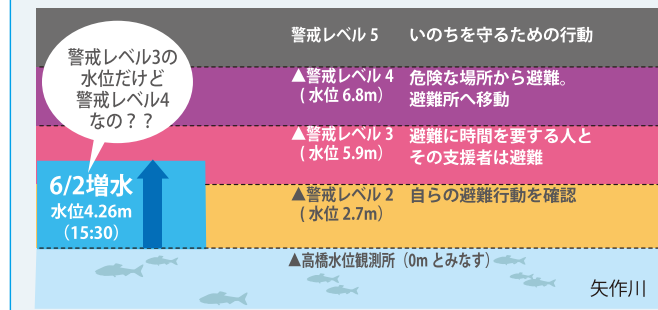
そんなに降ってなさそうだけど...

6/2の大雨に、「警戒レベル4」を発令 豊田市

土砂災害のリスクのある豊田市では、避難情報に注意!

先月6月2日は、台風2号と前線の影響で、たくさんの雨が降りました。豊田市全域に14:00に出された避難情報は「警戒レベル4」。この時の矢作川の水位は、極端に高いものではありませんでしたが、その後の降雨予測や、土砂災害の危険度などを見据えた上で「警戒レベル4」(避難所へ移動レベル)が出されました。

近年は局地的な大雨が降ることがあります。雨や台風の状況を把握するとともに、市の警戒レベル情報も参考に避難に備えてください。



災害への備え ◆情報を得る ◆調べる ◆防災持ち出し品を準備・点検 ◆避難先の話し合い、決定 ◆避難豆知識1 ◆避難豆知識2 ◆避難豆知識3

イオンシネマ豊田KITARA 上映スタート(決定分)

Table with columns for date, title, and rating. Includes titles like '水曜どうでしょう2023' and '交換ウソ日記'.

おすすめ作品 君たちはどう生きるか 吉野源三郎の同名小説からインスパイアされて生み出されたオリジナルストーリー。原作・脚本・監督を宮崎駿が務める。原著は80年前に書かれ(1937年刊)、マンガ化もされ、刊行直後から話題を呼び、現在も途切れなく部数を伸ばしている。 料金が1,100円になる等、お得なサービスはwebで!

夢現屋 今こそ備えのとき! ローリングストックしませんか? 夢現屋でおいしい備蓄を!

～雄弁かな、わがまち拳母弁～

No.91 豊田の下町風情の中で定着してきた拳母弁、残すべきこのまちの独自文化である(三角窓氏 談)



【米をカス・いざらかす】

三角窓・筆

米がしたら、いざとくれん



「僕はサンドウィッチよりもマックがいいでお金くれるっそれともカシてくれる？」

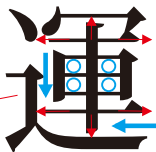
「爺ちゃん、婆ちゃん何処へ行った？」
「知らん。さっきがたまで庭で何だかぶつ
ぶつ言いながら、花に水やとったが」
「ふん、ちよと婆ちゃんに聞きたいこと
があったけど、爺ちゃん知らないよな」
「何だと言ってみろ、何が聞きたいだ」
「だつて爺ちゃんお米研いだことないでしょ。
それを聞きたかったの。僕の友達のパパと
ママは二人とも仕事してるじゃん。さっき
その家に行ったら、婆ちゃんが、さあそ
ろそろ米をカスカ、って言って米を研ぎだ
したの。あれって何？米をカス？貸す？」
「そりゃこの辺では米をカス、って言えは研
ぐことだ。レンタルだと思つたか」
「だつて爺ちゃん、友達のことを怒ってよく
よく言うじゃん。ボケ・カス・屁って。あ
のカスとかレンタルの貸すとか粕漬なら分
かるけど、米をカスなんて・・・」
「いつも言ってるだろ、地方地方にはそこ
しか通用せん言葉がある。その方言を文化
として守ることはその地方の責務だ」と
「姉ちゃんも方言を守って言ってるって何かわ
かるような気も少しはするけど、カス？ね
え。カスってくじが外れたときのスカの反
対言葉だつて爺ちゃん言わなかった？」
「おお、それもそうだ。だから日本語は面白
いし、方言はなお趣があるということだ。
ほんなことより、ワシも断捨離とかいうも
のをやってみようと思つて、さっきがたか
ら考えておるが、この机をあげていざらカシ
たいでちよと手伝てくれ」
「爺ちゃん、ボクは敏感だよ。いざらカスつ
ていうカスはどういふときのカス？」
「お前、それは敏感じゃなくて屁理屈ちゅう
もんだ。いざらカスつちゅうのはちよこつ
とぎし動かす時に使う言葉だがや」
「アッ婆ちゃんがトイレから出てきた。婆
ちゃん、お風呂はんのお米かした？」
「ううん。暑いので何にもしたくないで、今日
の昼はサンドイッチでも買ってすまそうと
思つてる。お前も食べ
るか？」

【米をカス】=米を洗う。米をとぐ。漢字では「浸す(かす)」。神仏に備えるために水で洗い清めた白米は「糶米」または「漸米」(いずれも「かしよね」と読む)。

文字の不思議な世界へようこそ

日本の言語や熟語 解き明かし

社会はインターネット中心のよ
うな時代ともなると、一人間と
しての思考のレベルはまだまだ
アナログな世界がその中心を占め
ます。成功に終わると「運」が良
かったとも素直に認めるし、失敗
なら「運」がなかったと「運」を責め
結果として素直に受け入れながら
も悶々としたりします。
こうして日頃の努力以外の要素
として暗黙の存在として私達は
「運」の力を考え
てしまします。
今月は「運」を解
き明かしてみま
しょう。



「運」で自身の
現実の世界の全
ての課題、圧力、
計画など向かう
べき方向の認識
全てをまづはこ
こで理解しま
す。そして自身
の立ち向かい考
るべき範囲を設
定し、その内側
に「運」を書き
ます。見ても通
りやるべき事
考へるべき事
の要素を左右上
下にも均等にバ
ランス良く、大
きく360度をカバ
ーするが如くの
準備その備えを
構築します。
「軍」となり構
築しては万全と
言えるでしょう
そこに「軍」の
どこにも接する
事なく「しん」
を

『文字に親る不思議で面白い「のぼかん」の世界』
毎月第3水曜日13時～15時、キタラ2階夢現屋にて活動中
です。お気軽にお立ち寄りください。
お問い合わせは...090-4263-5151(近藤)までお気軽にどうぞ

「柳宗悦と愛知の民芸」
企画展
7月1日(土)～9月24日(日)
豊田市民芸館第1・2民芸館
民芸運動の創始者・柳宗悦が、愛知県に足を運び調査し感銘を受け、大切さを啓蒙する対象となった手仕事展示です。当地の三河木綿、足助紙のほか、豊川市の菟足神社の風車、東栄町の花祭で使われる「ぎせち」(切り紙)、尾張地方では瀬戸・犬山・常滑のやきもの、扶桑の端折傘、有松鳴海の絞り染めなど約200点が並びます。

James Fletcher. An Encouraging Year For Humanity
Despite corrupt governments and institutions, hopelessly bias news media, the evil machinations of the WEF, and a world full of TV brained NPCs, there is reason to hope thanks to the efforts of the few who still value truth and freedom. In particular one man, Elon Musk deserves much credit. He has restored free speech on Twitter and exposed the FBI's heavy involvement in censoring on the platform. He has accelerated the transition to sustainable energy. His Tesla model Y recently overtook the Toyota Corolla to become the worlds best selling car. This despite having done zero advertising. Furthermore, his SpaceX company is making space accessible by building reusable rockets. The media attacks Elon and others trying to make the future bright, beautiful and exciting.

想定の外的鉄槌

21世紀の人災
寺田寅彦は「天災は忘れ
た頃にやってくる」と警告め
いたことを言ったが全くそ
の通りで、こればかりは警戒
をしていてもはるかにそれ
以上の災害をもたらす。そ
れに匹敵する人災がある。
ロシアのウクライナ侵攻
だ。ヒトラー、スターリン、
毛沢東。これらはいずれも自
国や他国の人民を数千万人
規模で虐殺したとされる。「世
界三代極悪独裁者」だ。その
DNAを引き継いだプーチン
が自らの無知で世界に恥を
さらす暴挙を繰り返している。
いつ果てるとも知れない
ロシア対ウクライナ戦争だ
が、祖国を奪われないために
立ち上がったウクライナが祖
国に甚大な被害をもたらす
ダムを爆破するはずがないの
用できる若い特殊能力者？」

は、何故他の方面でその技
能を活用しないのかという
理屈を言う人がいるが、彼
らは今の時代、「まとも」に生
きようとしても社会が受け
入れてくれない。おとぎ話
などするな」と勝手放題の
人災を撒き散らし、権利と
義務という人類普遍の定理
から逃げています。

見えてみない
ひっくり返った亀
平和ボケの最たるものは、
北朝鮮が打ち上げる「こっこ
遊び」を異常に報道する姿勢。
北も日本を威嚇しているつも
りだろうが、もはや多くの日
本人にとつてオオカミ少年と
なっている。したがってそぞ
るあの国に鉄槌をくらわせる
方策を真剣に考えた方がいい。
報道では百貫デブの周りを
ちよるちよるしているコロコ
口娘を見るが、彼女をさらっ

てしまえばことは済む。もち
ろん日本名を「めぐみ」とし
て隔離する。あの娘を見れば
甘党だということがわかるか
ら、さらう方法は？北朝鮮対
策でいつも政府を批判してい
る妖怪「階級議員」にお出ま
し願う。「日本には1万円出
かき水があるし、88万円のアイ
スもあるよ。TDLにも連
れて行ってあげるよ」とあの
顔で迫れば気持ち悪くてもつ
いてくるでしょ。これが成功
すればあの娘の父親はひっそ
り返った亀のように手足をば
たつかせるだけだ。
約4億年前、海の生物が陸
に這い上がり、やがて進化を
遂げヒトとなった。更に優秀
なヒトとなった日本人だが、
近年になつて出口の見えない
けもの道に
迷い込んだ
ようだから
この際想定
外の切り札
を仕掛けた
らどうか。
(丹羽誠)

珈琲香房
RAFU
TEL 0565-32-0233

BIRDY. の新ライン ミクロの力で素早く、美しく
Birdy. キッチンタオル
Birdy. グラスタオル
BIRDY. 公式オンラインショップ http://www.birdy.shop/

Technical Shop Shirakaba
2023年6月20日をもって閉店いたしました。
長い間ありがとうございました。
白樺
TEL 0565-32-0338



暮らしのいろいろ・イイとこどり!!

Fine arts school C&I
crayon gallery



70代 女性の作品

◎「クレヨン倶楽部+ジュニア」のご案内◎
末野原・朝日丘・崇光館各交流館にて開講
お問い合わせは ☎090-1296-4771
ファインシーアイ

花・庭づくり **ワンポイント**

アジサイの剪定をお忘れなく

一般的なガクアジサイ、ヤマアジサイ、カシワバアジサイなどは、花が終わった後にすぐ剪定を行います。

具体的には花の2~3芽ほど下で切ります。この時期にできた芽が翌年の春に伸びて、その先に花を咲かせます。秋から冬に剪定をすると、春には新しい芽が伸びますが、その年には花は咲きませんのでご注意ください。ただし、アナベルとピラミッドアジサイ(ノリウツギ)の間は、秋から冬に剪定してもその年の春に伸びた枝先に必ず花を咲かせます。

日本原産の植物だけでなく、コデマリ・ゴールドファウンテン、サマールクリスマスブッシュ、ワイヤープランツ・ゴードンガール、ギボウシ・ゴードンティアラなど優しい姿の新しい品種も植え込んでいます。

宙に浮かせて展示をするため、やや日陰の場所や日陰の場所が乾かない程度の水やりを行う必要があります。

ガーデニングミュージアム 花遊庭 豊田市大林町1-3-3 TEL24-7600

花だより vol.56

浮遊する自然の庭

花遊庭のゲストハウス入り口に「巨大なコケ玉」がお目見えしました。この巨大なコケ玉は発砲スチロールを躯体にして作った「宙に浮かぶ自然の庭」です。

発砲スチロールに植物やコケを植え付けるのは大変な作業でしたが、写真のように仕上がりになりました。ハイゴケ、ヤマゴケ、スナゴケの3種類のコケが全体に貼られており、大きなコケ玉に仕上げられています。

日本原産の植物だけでなく、コデマリ・ゴールドファウンテン、サマールクリスマスブッシュ、ワイヤープランツ・ゴードンガール、ギボウシ・ゴードンティアラなど優しい姿の新しい品種も植え込んでいます。

宙に浮かせて展示をするため、やや日陰の場所や日陰の場所が乾かない程度の水やりを行う必要があります。

《今月の一輪挿しに》エキナセア

インテリアから始まる豊かな暮らし ⑰

寝室のインテリア【事例】

こちらの事例はもともとおばあちゃんのお部屋だった和室を奥様の寝室にリノベーションした事例です。バリのリゾートの様な寝室をご希望でした。畳を撤去してフロアタイルに。障子は塗装して再利用。ギャザー多めのレースカーテンをプラスしています。

元々水屋がありましたので、寝室に手洗い付きのドレッサーも作りました。

天井も壁も壁紙仕上げですが、素材感ある立体的で、トーンを落とした商品で仕上げています。

照明計画はお部屋全体を明るくすると言うより、面を照らし、必要な場所へ必要な灯りを落とすイメージでバリのリゾートホテルライクなインテリアを目指しました。

柱や壁を抜いたり、大掛かりな間取り変更はしていませんが、今あるモノを最大限に利用しています。インテリアって本当に面白いです。

TAMACO PLANNING 庄山 久子
豊田市市木町5丁目6番11/TEL.63-5317

賢い会社員になるヒント! ⑤⑥

36協定について

働き方改革が浸透する中、残業時間の法的取扱いについて、その基本となる36(サブプロク)協定を説明します。

正式には、「時間外・休日労働に関する協定届」といいます。労働基準法第36条にその内容が定められている為、「36協定」と呼ばれています。

原則として1日8時間、1週40時間を超えて労働させる場合や休日労働をさせる場合には、労働者代表と協定を結び、その協定書を労働基準監督署に届出する必要があります。36協定を結んでいない、届出していない場合には、従業員に残業をさせることはできないことになります。

具体的には、1日、1日を超え3ヶ月以内の期間、1年間それぞれにおいて延長することができる時間を労働者と協定を結ぶことになります。原則として1ヶ月は45時間、1年間は360時間が上限となっています。

36協定の有効期間は1年以内になりますので、毎年36協定を結び、届出をすることになります。

社会保険労務士 中村 浩二
豊田市野見町 9-36-2 102号 /TEL.41-5020

保険のエトセトラ ⑮

告知義務とは

生命保険に加入する際は、健康状態や病歴、健康診断の結果で指摘がないかなどを、保険会社に正しく告知をする必要があります。これを「告知義務」と呼び、もし違反をした場合には、故意であるかどうかにかかわらず、契約が解除されたり保険金が支払われない可能性があります。保険会社の社員や代理店の募集人などに口頭で伝えただけでは告知をしたことにはならないため、告知書への記入や保険会社の指定する医師に伝える必要があります。

もし持病があったとしても、保険会社ごとに、保険を引き受ける条件が異なっているため、1つの保険会社で断られたとしても、他社で加入できることがあります。また、持病がある方でも加入できる保険もありますので、告知の際には正確に告知をしていただくことが大切です。

(株)エフピーススタジオ
ファイナンシャルプランナー 廣部 智映

豊田商工会議所のコト vol.108

とよた産業フェスタ2023の日程が決まりました!

今年は9月30日(土)・10月1日(日)開催!! 会場は豊田スタジアムです!

とよたPR大使 柴田瑞紀

自社PRや、市内の事業者との出会いの場となる「とよた産業フェスタ」の開催時期が決まりました。カテゴリーは2つで、商品展示や販売など、自社PRの場となる「産業PRストリート」と、飲食事業者が自慢の逸品を販売する「ランチマーケット」です。多くの市内事業所のブースやキッチンカー、物産ブースが並び豊田の魅力をたっぷり感じられる2日間です。どうぞお楽しみになさってください。

図32-4569(事業推進部)

とよた地産地消ものがたり VOL.55

地元の資源をアイデアで加工したステキな商品をご紹介します!

小原和紙工芸の技術を扇子に、お土産品に

豊田小原和紙工芸作家 加藤英治さん(蓬萊館)

小原地区の和紙工芸作家、加藤英治さんが、自作和紙を貼った扇子を作っています。小原地区の和紙工芸は、作品となると額装したものが多く、持ち帰ることの難しさがあります。手軽な品として発想したのが扇子でした。

商品化への流れは行きつ戻りつだったと言います。工芸作品は、素材を多層に重ねて作りますが、一方で扇子は、折りたたむこと、手に持って使うこと、骨組みへの貼りやすさなどから、求められるのが「薄さ」。その解決を探す中で、素材の重ね方や手描きの加え方など、多彩な表現が生まれました。

作品は工房併設の「蓬萊館」に展示されています。和紙工芸品は、細かな技術やアイデアの集合体ゆえ、実物を見て初めて伝わる部分も多いので「実際に足を運んでいただければ、

工房にて、扇子の型の中に一品一品異なる意匠が描かれていく。どれもが世界に一つの扇子。

1品 8,000円~(税込) サイズ9寸

今後は来日外国人へのアピールも考えていきたいですね」と加藤さん。

☎090-2682-2797(蓬萊館/加藤)

豊田けいさつ署情報 警察への電話…緊急時は110番、相談事は#9110

確実な施錠でドロボーを入れない!

豊田警察署管内では、侵入盗の被害が多発しています。暑い季節となり、窓を開けたまま就寝していませんか? 無施錠の開窓から侵入され、被害にあうケースが多く見られます。在宅中も確実に施錠をしてください。また、忘れがちな就寝時の施錠も確実にお願いします。そして、家の周囲も見直してください。侵入の際の死角や、逃走時の足場になるものなどを排除しておいてください。

スピード出し過ぎの単独事故多発 飲酒運転による事故も

この季節の交通事故は、四輪・二輪とも単独事故が多く、その中でもスピード超過によるものが目立ちます。また、飲酒運転も多くなっています。夏の開放感に任せた運転は控え、制限速度内、飲酒運転禁止のルールを守り、安全運転をお願いします。

2023.5.5 3人 とよた市内 交通死亡事故

FPS 株式会社 エフピーススタジオ

ファイナンシャルプランナー
廣部 智映 廣部 主剛

(株)エフピーススタジオ
豊田市喜多町 2-160 ホテルトヨタキャッスル9F
TEL 31-2955 FAX 31-3854

豊田の街を もっと快適に暮らそう。

株式会社メンテック

豊田市若宮町2丁目70番地
TEL : (0565)33-0112
FAX : (0565)33-0116
https://www.maintec.jp

9・B キュウ・ビー システム

色んなお手伝いが得意です!...

即日対応

- 軽貨物運送 全国配達可
- 住まいの困り事 家まわり全般

お見積り無料! ご連絡ください!

携帯:080-6908-2917 FAX:0565-77-4429
(代表・九瀬)〒471-0027 豊田市喜多町4丁目1-1