



Nice Person Interview

キラッと！インタビュー

まちなかPRESS

楽しい話題をここから発信!!



©まちなか PRESS
編集・発行 / 株式会社夢現
〒471-0027
豊田市喜多町 2-170 KITARA 2F 208

2023.9.1 vol.123 毎月1日発行
TEL: 0565-31-6977 FAX: 0565-31-6982
MAIL: mugen-office1@grace.ocn.ne.jp

教員11年のち、自ら考え行動できる子を育む フリースクールを西町に開校

西町に今年開校したフリースクール「Tao Haus(タオハウス)」の信田さんに、やりたい事をして自ら学んでいく子どもたちに寄り添う考え方を伺いました。



フリースクール Tao Haus
代表 信田 雄一郎 さん



子どもたちが、ここでやりたいことをして過ごす。豊田市駅、参合館のすぐ近く

ここは「やりたいことを楽しみ続ける家」
いい評価・点数を取るために、統率下で足並み揃えて時

限界感じて教員を退職
大学卒業後、中学校教員を11年勤めて退職しました。学校教育の色々な課題やカベはないですね。ある時、生徒向けの講演会企画で、費用をクラウドファンディング(クラウドファンディング)で集めよう、そうしたら生徒たちもクラウドファンディングの仕組みを学ぶ機会になると思い、上司の管理職に伝えると「公立学校でやるのはダメだ」と思う。「そもそも学校教育の中で夢とか言いたくないんだよね」と返ってきて、退職を決めました。

間を使っていると、自分の頭で考えなくなるんです。それで気が落ちて学校が楽しくなくなり、行かなくなっちゃいます。いま学校に行かない選択をしている子は、愛知県下で1万7000人、豊田市で1000人以上います。その子たち向け「小学生・中学生年齢通しで通える場」として開いたのがフリースクール「Tao Haus」。今年2月から開いています。「Taoは道、Hausは家。『やりたいことを楽しみ続ける家』という意図です。インタシンジップの大学生や高校生が手伝ってくれています。ある時、東京大学の学生が来てくれたんですが、彼は歴史好きの子の物知り具合にタジタジだった。「自分の知識のなき、レベルに乗ってきただけを痛感して悔しくなりました」と残っていました。

教育なんておこがましい

小4から中3までを対象としています。活動は毎週火・水・木の3日間、10時から15時の時間帯。子どもたちはここでボードゲームをやったり、お菓子を作ったり、図書館で本を借りてきて読んだり、メイクの練習をする子もいます。お昼はスーパーに買い物に行き、自分たちで色々作ります。魚を捌いたりもしています。今の時代、調べれば答えが見つかります。与えられる前

この風が今後どう変わっていくか



この場所が今後どうなるか。それは流れに任せています。もつと必要なら増やします。逆に必要なくなるかもしれない。4人の子どもを育てているお母さんがあります。その子たちは4人と学校に行っていない。家庭や公園が学びの場、お母さんは子どもたちに「大丈夫よー」っていつも明るい。子供の力を信じているんですね。この家庭には、フリースクールすらいらさない。

今僕は、学校の外から風を吹かせようとしている。それがこの先どう変わっていくか、楽しみです。

このまちワンショット



夕焼けと積乱雲と雷雲、そこへ二重にかかる虹のアーチ。なんとも贅沢な空の表情は、8月26日の夕刻、ほんの一瞬のことでした。行く夏は忙しく、そんな様子をお空はご存じのようで、まとめてドン!と見せてもらえました。

(撮影:吉村達也さん)

流域へたくさんの恵みをありがとう

矢作川感謝祭 9/10(日)

豊田大橋下・千石公園/10:00~15:00



矢作川の河原に下りてみませんか。水や木々や生き物にふれ、流域にもたらされる恵みを再認識できる機会です。魚の展示「矢作川水族館」、小物作り、リール投げ、流域の面白トークショーなど盛りだくさんのメニューです。



mail yahagigawa.kansyasai@gmail.com

山と川のプレス

矢作川流域の仲間が集まって、川の魅力・川のチカラ発信!

いくつになっても読書は楽し



出口治明さんの本を読んで 人生100年時代の元氣と教養をつけよう(2)

とにかく沢山の本を出版されている出口さんですが、大きく2つの分野に分けて2回で終了したいと思います。今回は2冊の本を取りあげ「悔いのない人生」を生きるにはどうしたら良いかについて考えます。

「人生を面白くする本物の教養」本を読み人と語り、旅をする。その継続が、悔いのない人生を約束する。この副題が本の内容を示しています。教養とは何でしょうか?もし、質問されたら、私の答えは「教養とは、人生におけるワクワクすること、面白いことや、楽しいことを増やすための道具です」と答えます。教養を身につけるにはある程度の知識が必要です。しかし、知識はあくまで道具であって手段にすぎません。決して知識を増やすこと自体が目的ではないのです。教養のもう一つの本質は「自分の頭で考えること」にあります。なぜ勉強しなければならぬのか?「専門のことであるが、専門外のことであるが、要するに物事を自分の頭で考え、自分の意見を言うようにするため、たったそれだけのことです。そのために勉強するのです」もちろん出口さんが若い時からこのような考えを持っていたわけはありません。自身の体験から今の自分を培っていったのは、「本・人・旅」の三つだと言っています。この三つのうち、あえて割合を示せば、本から50%、人から25%、そして旅から25%だそうなんです。紙面がありませんので、あとは「自分で」。

②選歴からの底力 人生100年時代をパワフルに行動するための出口流初の人生活指南 出口さんは、こう言っています。「年齢に意味はない。僕は基本的にそう考えています。」

次回とは主として、世界の歴史、日本の歴史について書きたいと思っています。(横山真久)



《模写》横山真久 画

Baby's Best YAMADAYA

山田屋

豊田市錦町 1-91 TEL 0565-34-1414

地主・家主の不動産パートナー



LIXIL不動産ショップ

セイユーコンサルタント株式会社

豊田県知事(9)15133号 豊田県宅地建物取引業協会会員

〒471-0025 豊田市西町2-18-2(豊田市役所すぐ北)
TEL.0565-33-1811 FAX.0565-33-4633



SNS禍時代、その情報は本当か?

中日新聞 平岩新聞店

日本経済新聞 中日こどもウイークリー

豊田市昭和町 4-14 TEL 0565-33-3781

配達スタッフ募集しています!

豊田市美術館 全館見応えたっぷりです

2023年度 第1期コレクション展 6月27日(火)～9月24日(日)



宮脇晴(載れる)1954年、油彩、カンヴァス 豊田市美術館蔵

豊田市美術館の収蔵作品は、いわゆる現代美術と呼ばれるものが多くある一方で、クリムトや岸田劉生をはじめとする近代美術の名品やウィーン工房などの工芸美術などもあり、内容は豊富で多彩です。それらを紹介するのが「コレクション展」。今回館では2つのコレクション展と、4人の作家による企画展「吹けば風」を開催しています。豊田市美術館は、コンセプト、コレクション、そして建築としての魅力に至るまで、たくさんの発見のある場です。

【同時開催】◆企画展「吹けば風」 ◆コレクション企画「粋と波」
【観覧料】一般500円、高校・大学生400円、中学生以下無料 ※「吹けば風」展の観覧券(一般1,300円)で本展、コレクション展も鑑賞可。
📍小坂本町8-5-1 開 10:00～17:30(入館は17:00まで) 休 月曜(9月18日は開館) ☎34-6610

まちPRE 特別プレゼント 「吹けば風」展チケットを、抽選で5組10名様にプレゼント! 応募要領は本ページ下にて

豊田市コンサートホール フルートとピアノがかくも美しく響きあう

エマニュエル・パユ&アレッシオ・バックス

9月23日(土・祝) 14:30開場、15:00開演

フルート界のスーパーstar、エマニュエル・パユと、室内楽奏者として名高いアレッシオ・バックス(ピアノ)の豪華な共演。ベートーヴェン、バッハの名曲も、日本初演の現代作品も、2人の繊細かつ大胆な掛け合わせにより、深く鮮やかで、また新しさも加わった響きあいを楽しめます。

【料金】全席指定：一階席 6,000円、バルコニー席 5,000円(25歳以下2,000円)
※未就学児のご入場はご遠慮お願いします。
📍35-8200(豊田市コンサートホール・能楽堂事務室)

豊田市能楽堂 観世流の名手が描く小野小町のなれの果てここに

狂言『腰折』(大蔵流) 善竹隆平 ほか 特別公演

能『卒都婆小町 一度之次第』(観世流) 味方玄 ほか

9月10日(日) 13:30開場、14:00開演

狂言『腰折』：修行を終えたばかりの山伏が、祖父の曲がった腰を祈祷で元に戻そうとします。その腰は見る見る伸びるのですが…。
能『卒都婆小町』：卒都婆に腰掛けて物乞いをする老女は、実は小野小町。百歳でなお衰えない業の深さをドラマチックに描きます。

【料金】全席指定：正面席 6,000円、脇・中正面席 4,000円(25歳以下2,000円)
※未就学児のご入場はご遠慮お願いします。
📍35-8200(豊田市コンサートホール・能楽堂事務室)



【上】挙母城内をゆく山車の絵図。青い大幕には「神明町」とある。【中】ゲートに「挙母市」とある駅前通り。【下】昭和期の山車と祭り衆。(写真は撮影時期不明)
参考『挙母祭り』(豊田市教育委員会)、絵図『守り神祭礼之図』：豊田市、写真：(有)カメラの店白樺

9月。夕刻以降にまちなかを歩いていると、どこからか笛・太鼓の音色が聞こえてくるようになります。挙母祭り子どもたちが奏でるお囃子の稽古が始まるのです。
挙母祭りは、江戸時代・寛永年間(1624年～1643年)の頃から続いてきた挙母神社の例祭です。その昔は、毎年陰暦の9月18日・19日に行われていたのが、明治40年代に太陽暦の10月18日・19日になり、現在は会社勤めの氏子が増えたことなどから、10月の第3日曜に本祭祭、その前日の土曜に試祭祭が開催されています。
挙母祭りの一番の魅力は八台の山車。八つの町(八町)それぞれが、今年10月14日(土)・15日(日)の開催。見どころは、15日午前の挙母神社への曳き入れと、夕方曳き出し。夜は奉納花火が予定されています。

とよた再発見

町民に混ざり、武士も山車を曳いた江戸の昔
挙母祭り 10月14日(土)・15日(日) 五穀豊穰・万民快楽を願い開催
挙母祭り(1)

- 豊田画廊
丸山友紀日本画展 9/6(水)～18(月)
清水新也油絵展 9/20(水)～25(月)
飯田穂野香日本画展 9/27(水)～10/2(月)
楽風ライブ
アンドレスの風Live) 9/16(土)18時から
南米民族音楽フォルクローレを奏でるのは ToToTo Feelingのみ

映画『さりの島』上映会
9/23(土)18時から
自分の今ある境遇は天からの授かりのもの、と言う意味をもつ九州は天草地方の言葉「さりの島」。それを受け止め、ゆつたり生きる女性の物語。山本起也監督のトークもあり。チャージ1800円(ワンドリンク付き)
📍32-0202(楽風)

今年2会場3日間!旧とよしば会場になります
崇化館交流館 夢フェスタ2023
9/22(金)～24(日) 10:00～15:00

Table with 3 columns: 9/22(金), 23(土), 24(日). Activities include book exchange, organ experience, etc.

旧とよしば会場 [24日(日)のみです]

- 西三河ウインドオーケストラによるオープニング
マルシェ(お花や野菜、フード、ドリンクなどあれこれ!)
イベント(大人も子供も楽しい緑日の出店、健康相談なども)
ステージ発表(音楽、体操、チンドン、朗読など)
14:00～抽選会!(両会場で配布の抽選券を持って集合&ドキドキ)
ブルーハワイアンスの演奏によるクロージング

里親さんを募集しています

さまざまな事情で家族と暮らせない子どもを育てる「里親」。いま、親元を離れて施設や里親家族で暮らしている子どもが豊田市とみよし市で約110人。里親登録が充分ではない状況です。
里親は、国の制度です。生活費、教育費、医療費などの養育費は公費でまかなわれ、また「家庭に戻るまでの期間」「自立するまでの間」など、子どもを預かる期間は様々で、1年以内の短期の場合もあります。
里親には特別な資格はいりませんが、研修や実習を受けたり、書類審査があります。じっくりと相談し、どうするか決めていく仕組みとして「里親さんのお話を聞く会」「里親ミニ Cafe+相談会」があります(日程は右欄を参照)。ぜひ参加してみてください。

【里親の活躍の色々なかたち】
◎幼少期から長期間育てる ◎中・高校生を育てる
◎短期間だけ育てる ◎緊急時、一時的に受け入れる
◎養子縁組を前提に育てる
問い合わせ TEL 32-1107(児童養護施設 梅ヶ丘学園)

里親さんのお話を聞く会

9/15(金) 18:45～20:30
11/5(日) 10:00～12:00
1/27(土) 10:00～12:00
3/17(日) 10:00～12:00
会場：児童養護施設 梅ヶ丘学園(梅坪町5-3)



里親制度の説明や、里親として活躍中の方のお話を聞く会です。申込をお願いします。参加無料。

里親 ミニ Cafe+相談会 参加無料

10/29(日) 12/2(土) いずれも 10:00～12:00
会場：児童養護施設 梅ヶ丘学園(梅坪町5-3)
里親支援スタッフなどとの気軽なおしゃべりの会です。里親についての疑問や質問をお茶しながら話ませんか?

イオンシネマ豊田 KITARA 上映スタート(決定分)

Table with columns for date, movie title, and rating. Movies include 'Holloway 4th fes. Our Bright Parade', 'Stray Kids 5-STAR Dome Tour 2023', etc.

料金が1,100円になる等、お得なサービスはwebで!

Kitara 208 夢現屋 むげん雑貨
0565-31-6977
10:00～18:00
年中無休
プレミアム商品券使えます!
今こそ備えのとき!
夢現屋でおいしい備蓄をローリングストックしませんか?
QR code for recipe book



【ゲナ】

三角窓・筆

死ぬ、死ぬ言う人ほど長生きするゲナでアムタは心配いらんな



「ロシアや中国のニュースと一緒に、ゲナ・ゲナ話は嘘だゲナと思った方がいいぞ」

「婆さん、9月になって暑いな。もつともこれは今年に限った事じゃのうて、ここんこ毎年。やっぱり秋は涼しいな」
「あいつは昭和の匂いがプンプンする奴だ。ほんな心配いらんなわ。ほれより夕立みたいな雨が降ってくる涼しいぞって、えらい喜んで庭を駆け回り回るとさ、そっちの方が心配だわ。雷や竜巻がなあ」
「ほ、雷はまだしも竜巻注意報が出たってウチの庭じゃあ防ぎようがないわなあ」
「昔のこと言っちゃあいかんけど、竜巻注意報だの線状降水帯なんちゅう言葉なんか聞いたことないもんなあ。地球温暖化ちゅうやつはおそがいな。孫たちが大人になった時どうなるか心配で死ねんわ」
「死ぬ・死ぬという人や死ねんという人ほど長生きするゲナでアムタは心配いらんな。そう言やアムタの幼馴染で中学まで一緒だったヤツサンが死んだゲナぞ」
「どこで誰に聞いた？わしやこの春にあいつが一人で住んでるウチに言ってしゃべって来たぞ。今度飲み行こまいて元氣だったで、ほんな話、嘘に決まるとわ」
「嘘かホントか聞いただけで知らんけど、いっぺんヤツサンとこへ行って来たら」
「おう今から一升持って行ってくるわ」
「婆さん、今帰ったぞ。あいつ死んだらんかったぞ。生きるところか髭ボーボーだったわ。わしが前死んだことになつとるぞって言ったら大笑いしとったわ」
「ほうか、良かったなあ。それでなくてもここが痛いとか血圧が高いとかいう話ばかりで、ほうかほうかと聞いとるうちに、毎年友達の話聞く回数が増えとるもんで心配だら。ワシらでも電話がかかってくる、誰それが入院したとか施設に入るとか亡くなったとか亡くなったとかしたわ」
「ロシアや中国のニュースと一緒に、ゲナ・ゲナ話は嘘だゲナと思った方がいいぞ」

【げな】=「…だそうだ」ということだ。人から伝え聞いたことを表す接尾語で、室町後期から用いられている古語。接尾語「げ」に、断定の助動詞「なり」からなる「げなり」の音変化。《げなげな話は嘘だけな》とは、人づての話はあてにならないという意図で、戒め的に使われる。岐阜県の飛騨言葉では「天然のやつちゃげな」の「な」にアクセントを入れ「天然のやつたね」となり、強調・確認の意味を持つ。

むじ風一翳いのエッセイ ⑦

目くじら

「新聞記者は帰れ」

テレビの時代に人それぞれ記憶に残る映像があると、思うが、私の場合は沖繩返還を成し遂げ、ノーベル平和賞に輝いた佐藤栄作首相の退陣表明記者会見がその一つである。
佐藤が退陣表明をするからと、報道各社の記者を呼んだ会見場。後方にはテレビカメラ、前方の席には多くの新聞記者が待ち構えていた。佐藤はいきなり「新聞記者は帰れ、私はテレビで国民に直接伝えたい」と言った。新聞記者たちは抗議しつつも全員が会見場から去り、翌日の紙面は徹底的なきざりし記事と、一人ぼつねんと座る佐藤の姿があった。新聞記者と政治家が慣れあつていない時代だった。

後日談として、佐藤は「新聞は言葉を正確に伝えなくて記者の受け止め方でニュアンスや表現を変えた紙面となり、真意を伝えない場合が多い。それに対してテレビはカメラの前で喋ったものは直接国民に伝わる」と言ったそう。
今思うと、我々国民のニュースの受け取り方の比重が新聞からテレビへと少しずつ移行していった頃の話しだ。

メディアと政治の関わり、さて今は

あれから50年近く経ってメディアと政治とのかわりも随分変わった。特に安倍政権時代に報道操作による権力の私物化、付度という言葉で真実の追及を行わなかった多くのメディアには呆れるしかなくなつてしまった。
しかし、新聞とテレビ

捜査中止の命令だど？

木原には銀座のクラブのホステスだった頃に知り合い結婚したX子という妻がいる。しかしX子には木原と知り合う前に結婚歴があり子供も二人いたが、前夫を殺害した容疑で事情聴取を受けた過去がある。もちろん殺害を否定したが、夫の死体がある隣の部屋から当時の愛人であるY男を呼んで善後策を相談しているから疑われても当然だ。夫は覚せい剤常習者であったから自殺ということでも処理された。これが17年前のことである。その後この事件処理に疑問

国民はあなたのことちゃんと見てるんだぞ

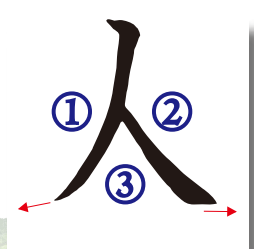
この件はメディアスクラムを組んだのか、我々が通常目にする大手報道機関ではまったく取り上げられてはいないし、恐らくこのまま闇に葬られるであろう(SNS上では

X子の写真まで出ているが) そうなることを予測したかの如く8月には岸田に随行して訪米している木原の姿がみられた。木原の上司である官房長官は文春砲については黙殺している。
創作というものは脳だけが持つ特殊な能力だ。しかし権力を持つていると勘違いした奴らの脳には真実を隠蔽し不要なものを捨て去るという能力を持った脳があるらしい。
私は報道が一連の流れとドラレコに残された木原の圧力発言だけでも公開、警察権力と政治家の癒着を糾弾すべきだと思うのだが、細かいことを言うなど叱られそうだが、レストランなどで帽子を取らないで飯を食う奴らを見た時と同じこと
で、こうしたことに目くじらを立てる輩がいてもいいのではないかと。
(丹羽誠)

文字の不思議な世界へようこそ

日本の言語や熟語 解き明かし

誰にもある理想では偉大で崇高なる存在と認め合いたくても、個々の内では苦しみ、怒り悲しむ自覚を有する人。
家族として組織として社会に生きその集まりを営みながらも、絶えずその内では問い続ける。今は少しその世界を覗いてみましょう。
まずは革新の質の「ノ」と書きま



この「人」がまた世にあつて、周りとうとう生き関わり続け演じ続けようとするのか、こうして小さく弱く存在の「人」を見つめるにつれて、地位でも名誉でもなく、等しく公平無私な精神でしか、その認識を許容し許容し示せるものはないのかも知れません。
残暑の中、木の影で浮かぶ想いをこの文字に映してみ

「のぼかん」入門講座
毎月第3水曜日13時～15時、キタラ2階夢現屋にて活動中
お問い合せは090-4263-5151(近藤)までお気軽にどうぞ

農村舞台アートプロジェクト
9月12日(火)～23日(土)
江戸時代から昭和の初め頃まで、農山村の娯楽の場として、神社の境内などに建てられた農村舞台。豊田市に今なお現存する82カ所から、旭地区内の5つを使い、作品展示が行われます。公募による応募数45組から選ばれた作家作品です。
【会場】◎目下部町農村舞台(目下部町日向)◎八幡神社(旭八幡町築羽山295)◎伊雑神社(太田町宮前6)◎神明神社(杉本町鳥井前10)◎加塩神社(加塩町東6)

New Unified Physics Theory will Transform Humanity
James Fletcher.
A new physics theory provides a clear pathway to free abundant clean energy and gravity control technology which will help humanity transition to a post-scarcity society. Nassim Haraem: "My team of scientists and I have solved the mathematical equations that unify all forces, all scales, and all constants, taking the guesswork out of Einstein's field equations and bridging incomplete theories with precise analytical mathematical equations. To unravel the esoteric paradoxes of modern-day physics, we've had to rework and connect seemingly disconnected theories to find an analytical path to Maxwell, Einsteins, and Max Planck's theories, unlocking a puzzled framework that has plagued Quantum Physics and the Theory of Relativity for the last century".

RAFU 珈琲香房
TEL 0565-32-0233

ギャラリー 樗
けやき

BIRDY. の新ライン ミクロの力で素早く、美しく
Birdy. キッチンタオル
Birdy. グラスタオル
BIRDY. 公式オンラインショップ http://www.birdy.shop/

株式会社夢現
コピーサービス
名刺作成
チラシ作成
レンタルスペース
TEL 0565-31-6977



暮らしのいろいろ・イイとこどり!!

花だより Vol.58 表紙回

「適当に植えて、いい加減に手入れする」

タイトルにあるこの言葉は、庭づくりやガーデニングの勉強会、セミナーなどで私が話の最後に使う言葉です。「庭づくりの極意は、適当に植えて、いい加減に手入れをすることです」と話をすると、必ず会場がどよめきます。少し間をおいてこの言葉の大切な二つの意味を話します。



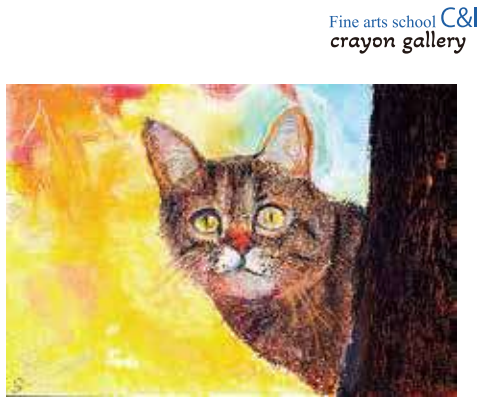
「適当に植える」とは、できるだけに植えることではなく、その植物の特性をしつかりと理解して適材適所に植えることです。また、「いい加減に手入れをする」ということは、メチャクチャな手入れを行うのではなく、その植物の特性を理解するとともに生育状況にあったいい具合の手入れを行うことです。これが植物を育てる上で大切な原理原則です。

連載終了のご挨拶

2018年より約5年間、花遊庭の花や庭づくりの紹介をして参りましたが、今回の9月号にて終了とさせていただきます。長い間お付き合い頂きましたことに、心より感謝申し上げます。ありがとうございました。これからもガーデニングミュージアム花遊庭をどうぞ宜しくお願い致します。

株式会社 豊田ガーデン 代表取締役 天野勝美

ガーデニングミュージアム 花遊庭 豊田市大林町1-3-3 TEL24-7600 《今月の一輪挿しに》 シュウメイギク



70代 女性の作品

◎「クレヨン倶楽部+ジュニア」のご案内◎

末野原・朝日丘・崇化館各交流館にて開講 お問い合わせは ☎090-1296-4771

フラインジーアイ

インテリアから始まる豊かな暮らし ⑳

ホテルライクな寝室インテリア

お家の中で一番長く過ごす場所と言えば、リビングはもちろんですが、実は寝室だったりします。

最高の睡眠こそ日々の活力であり、そんな時間の為に寝室は美しく整えたいものです。

ホテルライクなすっきりとした寝室を作るためのポイントを今回はお伝えします。

- ①まずはベッドメイキング。寝具は綺麗に保ち、整える。ベッドカバーを用いるのもオススメ。
②白のシーツカバーに枕やクッションも配置。枕以外にもアクセントになるクッションをいくつか並べてみましょう。
③ベッドサイドにサイドテーブル&テーブルライト。
④出来ればベッドを中心に左右対称のシンメトリーな配置。
⑤アートやオブジェを飾ってみる。

ベッドでなくても同じようなことを意識してインテリアを検討して頂けると、ホテルライクな寝室に近づくとおもいます。



TAMACO PLANNING 庄山 久子 豊田市市木町5丁目6番11/TEL.63-5317

賢い会社員になるヒント! ㉙

月給の方の時間単価と残業単価の計算方法

月給で働かれる方は、1時間あたりの時間給がいくらか考えたことがありますか。一度給与明細を見て計算してみましょう。

まず、毎月支払われる手当を合計します。例えば、基本給が25万円、家族手当1万円、資格手当1万円とすると、総支給額27万円となります。

次に月の平均所定労働時間を計算します。会社の1年間の所定労働日数が252日(休日が113日)で1日の所定労働時間が8時間とすると252日×8時間÷12で168時間となります。27万円÷168時間で1,607円となり、1,607円が1時間当たりの単価となります。

残業単価の計算では、法律上計算の単価から除くことができる手当があります。上記で行くと家族手当が該当し、26万円(27万円-1万円)÷168時間で1,547円となり、1,547円に残業の割増率(例えば8時間を超える場合は1.25)を掛けることとなります。その他の除くことができる手当として、通勤手当や住宅手当等があります。

一度、ご自身の給与明細を計算してみると参考になるかと思えます。



社会保険労務士 中村 浩二 豊田市野見町9-36-2 102号 /TEL.41-5020

保険のエトセトラ ㉚

生命保険の掛け金はいくらが適正なのか

生命保険を考える際に、適正な保険料がいくらかを聞かれることがあります。生命保険文化センターの調査によると、1世帯当たりの保険料の年間負担額は平均37.1万で、月に直すと3万900円となっています。

保障の目的、年齢や家族構成、働き方や価値観などにより必要な保険や保障額は各家庭ごとに違ってきます。また、掛け捨てではない終身保険や学資保険や年金保険などの貯蓄目的の保険は保険料が高く、一概に「適正な保険料」といっても、保険料だけで払いすぎているかを判断できるものではありません。

内容が分からず必要のない保障であれば、1000円でも払い過ぎと言えますので、自分に合った「保障の目的」と「保障の金額」を見極め、納得の上で支払っている保険料であれば「適切な保険料」と言えるでしょう。



(株)エフピーススタジオ ファイナンシャルプランナー 廣部 智映

豊田商工会議所のコト vol.110

とよた産業フェスタ2023を9/30(土)・10/1(日)に開催します!



とよたPR大使 山崎 綾花

豊田市および広域都市の産業・観光事業・農林業などに関わる情報を発信し、交流の場創出を目的に、豊田スタジアムにて開催します。

今年は、11月に開催される「ラリージャパン」盛り上げ企画として、実車さながらのラリー体験ができる「モーターeスポーツ体験」や、ラリーカー(レプリカ)とラリージャパンフォトパネルの展示など、複数のイベントを企画しています。10:00~16:00の開催です。詳細は豊田商工会議所HPをご覧ください

32-4569(当所 事業推進部)



とよた地産地消ものがたり VOL.57

地元の資源から生まれたステキな商品をご紹介します!

障がい者福祉に関わる有志が立ち上げた「とよたまるマルシェ」で手作りのいいものを見つけましょう! 9月10日(日)豊田大橋下にて

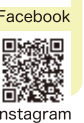


9月10日(日)、矢作川感謝祭との同時開催で、豊田大橋下に集まる福祉事業所のお店。そこには手作業で丁寧に作られ、品質やパッケージにもこだわったものが並びます。

紐解けば、どれもが人と人のつながりや、自然や環境のこと、多様性など、いろんなこ

とに繋がっています。このマルシェで、別々の価値観が会い、広がり、皆さんが〇(まる)っと元気になるば...。そんな主催者の気持ちが伝わる場となりますように。

mail 00marushe@gmail.com



豊田けいさつ署情報 警察への電話...緊急時は110番、相談事は#9110

特殊サギ被害防止のための声掛けにご理解ください

- ATMコーナーで、携帯電話で通話しながら操作している方
●金融機関で高額な出金をされる方
●コンビニで高額な電子マネーを購入される方
こうした方々には、従業員さんからお声掛けなどを行うよう、警察からお店にお願いしております。ご理解とご協力をお願いいたします。

夕方5-7時は魔の時間。早め点灯、反射材着用

この季節、夕方の5時から7時(ゴーンナ)の時間帯は、あつという間に暗くなり、大人も子どもも一斉に帰宅に動くため事故が起きやすいです。車両は、自転車も含め早めの点灯を、また歩行者は、反射材を身につけるなどして自分を守る対策をお願いします。



Advertisement for FPS 株式会社 エフピーススタジオ. Financial Planner 廣部 智映 廣部 主剛. (株)エフピーススタジオ 豊田市喜多町2-160 ホテルトヨタキャッスル9F TEL 31-2955 FAX 31-3854

Advertisement for MAINTEC 株式会社メンテック. 豊田の街を もっと快適に暮らしやすく. 豊田市若宮町2丁目70番地 TEL:(0565)33-0112 FAX:(0565)33-0116 https://www.maintec.jp

Advertisement for 9・B キュービー システム. 軽貨物運送 全国配達可. 住まいの困り事 家まわり全般. お見積り無料! ご連絡ください! 携帯:080-6908-2917 FAX:0565-77-4429 (代表・九澤)〒471-0027 豊田市喜多町4丁目1-1 即日対応