



Nice Person Interview

キラッと！インタビュー

まちなかPRESS

10月

楽しい話題をここから発信!!

©まちなかPRESS
編集・発行 / 株式会社夢現
〒471-0027
豊田市喜多町 2-170 KITARA 2F 208

2023.10.1 vol.124 毎月1日発行
TEL: 0565-31-6977 FAX: 0565-31-6982
MAIL: mugen-office1@grace.ocn.ne.jp

障がい福祉の有志と、利用者と、共感しあう仲間で作上げる「とよた〇〇マルシェ」

市内の障がい福祉事業所ほか共感を得られる仲間と横つながりをつくり「〇〇マルシェ」を企画・運営する一般社団法人Re Smileの原田さんに、障がい福祉のこと、マルシェの目指す姿などについて伺いました。



とよた〇〇マルシェ 実行委員 原田 隆之 さん

重度障がいのある子ども、大人にリハビリ

リスマイルの運営に携わりながら、理学療法士として重度の障がいをもつ通所者のリハビリを行っています。子どもたちには、個々の機能や状態に合わせてリハビリ、食事介助、音楽や手遊び、創作活動などによる療育。18歳以上の人には、食事、入浴、排泄などの生活支援、集団生活訓練とリハビリです。

多職種連携で様々な支援
僕は旭地区出身で、スポーツが大好きな子どもでした。自分の進路を考えていた時、偶然元プロ野球選手の桑田真澄さんの、不調から復活のキーマンが理学療法士だったことを知って「これだ！」と知ったんです。学校に行くと、国家試験を受けて、病院勤務の後、地元に戻ってきました。



今年1月の開催時、企画運営に参加した多方面の人たち

のことも知って「らおう」となってイベントを立ち上げた。手作り小物のお店、キッチンカー、スタンプラリー、ガラガラ抽選会など、それぞれのコンテントに障がい福祉について知ってもらいたい。素を少しづつ埋め込んでいきます。

利用者の皆さんも、もちろん参加。ブースで来場者さんを迎えたり、会場に来られなくても、ステージの飾りやスタンプリリーの台紙づくりなど、できることで参加して「まるっとサポーター」として関わってもらっています。その参加が当事者の尊厳の保持になる。共感によってマンパワーが集まってきた。価値観が広がっていく。そんなことを実感してきました。

名前が「〇〇マルシェ」。「〇〇」は「これもあってあれもあって」「みんなに開かれた場」みたいないろんな意味合いが、名付けた後にくっついてきた感じですね。今は来年3月、鞍ヶ池公園での開催に向けて準備中です。ステーションや物販体験コーナーなどで障害福祉のことを知ってもらえる機会になればと企画しています。

つながりからマルシェが生まれ新しいつながりが広がっていく。そうしていると「つながり」が増えていくんですね。そのつながりの中で、市内の障がい福祉事業所の仲間と「福祉全体を盛り上げよう」「福祉

このまちワンショット



どれだけ暑くて長い夏だったとしても、彼岸花はちゃんと秋のお彼岸になると不思議に開花するのです。ここは見ノ口公園。「近自然工法」で自然を復元させ、まちなかのオアシスとなっています。行くと「小さい秋」が見つかりそうです。撮影2023年9月19日。

(撮影:吉村達也さん)



山んなかプレス 山を職場に！山の仕事がわかるガイドダンス開催！

10月28日(土) 11:00~15:00
名古屋国際センター(別棟ホール)

木々を伐採したり植えたりして森林を育てる林業の仕事。「就林」を考える方への相談会「森林の仕事ガイドダンス」が、10月28日(土)、名古屋国際センターで開催されます。愛知・岐阜・三重の3県の20社の林業経営者と直接相談が出来ます。参加無料、予約不要、入退場自由。林業界では、必要な技術を順に学べるキャリアアップ制度を用意。未経験者の就林を支援しています。

問い合わせ(公財)愛知県林業振興基金
052-953-3608 web https://airinki.or.jp

いくつになっても読書は楽し



軽井沢にある光溢れる斬新な美術館と藤田嗣治の作品だけを展示する個人美術館を鑑賞しました。

今回は出口さんの歴史に関する書物を紹介する予定でしたが、盆休みに訪問した二つの美術館を少し早く紹介したく、間にはさみました。お盆休みは、家族で二泊三日の小旅行をするのが毎年の恒例です。今年はそれぞれに都合があり、私と家内だけにいたので、思い切った。久し振りに軽井沢まで足を延ばすことにしました。目的は、表題にある二つの美術館を鑑賞することです。理由の一つは、豊田そごうがまだ豊田市にあった頃、その美術画廊でふと気になる絵を見つけた。それが千住博さんの日本画で、思い切った購入しました。



《模写》横山真久 画

一日目は豊科に泊まり、二日目の朝九時に出発しました。ピナスラインをひたすら佐久方面に下ってゆくと、浅間山がフロントガラス一杯に飛び込んできます。富士山は最高ですが、浅間山の存在感のなかなかなのです。軽井沢へ近づくと渋滞が始まりました。ナビで二時間半のところに、二時間弱で千住博美術館に到着しました。色とりどりのカラリリフの木々のエントランスを抜け美術館に入りました。すると家内が開口一番、「今まで来た美術館で一番！」と感激の声をあげました。館内には、四箇所にガラスで丸く囲んだ吹抜けがあり、木や花がその中に植えられています。もちろん屋根はありませんが、とにかく光あふれる空間で、絵が悪くならないかと心配しました。千住博さんは、「まったく新しい美術館を、しかも軽井沢の地にある

ことが必然のものを」というコンセプトで設計を依頼しました。文章ではなかなか理解してもらうことが難しいと思います。是非ご自身で確かめて下さい。千住さんの絵を見た場所がもう一箇所あります。高野山金剛峰寺です。弘法大師空海により開創されてから千二百年の記念として千住さんに依頼されたものです。囲炉裏の間には、全長25メートルの「瀧図」が、茶の間には、全長16メートルの「断崖」が奉納され、一般公開されています。今年中に行ければと思います。

さて次は、二十年かけて集めた約二〇〇点におよぶ藤田嗣治(レオナルド・フジタ)の作品だけを展示する安東美術館を訪ねました。コレクターの安東泰志氏が散歩の途中に偶然ギャラリーで出会った一枚の版画。欧州駐在時代に訪れた懐かしいパリの風景を背にした猫の構図に惹かれて思わず購入し、フジタの世界に足を踏み入れました。最初は、猫や少女などのかわいいうるのあと不安を感じ、美術館建設を決意しました。そうなる前は系統的に蒐集しなればと思ひ、初期のものから晩年の宗教画までを網羅した、かつてない藤田嗣治の世界が誕生したのです。見応えがあります。

(横山真久)

Baby's Best YAMADAYA
山田屋
豊田市錦町 1-91 TEL 0565-34-1414

地主・家主の不動産パートナー
LIXIL不動産ショップ
セイユーコンサルタント株式会社
豊田市西町2-18-2(豊田市役所すぐ北)
TEL.0565-33-1811 FAX.0565-33-4633

神無月。このスキにインボイス祭りですか?
中日新聞 平岩新聞店
日本経済新聞 中日こどもウイークリー
豊田市昭和町 4-14 TEL 0565-33-3781
配達スタッフ募集しています!

豊田市コンサートホール か〜るクラシック♪スペシャル版
MIZUTANI(水谷) × TAIRIK(大陸)
 10月25日(水) 18:15開場、18:45開演

豊田市ジュニアオーケストラ出身、日本中のオーケストラを導く水谷晃、人気ユニットTSUKEMENのリーダーとしてマルチに活動するTAIRIK。大学時代を共に過ごした仲よしコンビが、濃密で愉快的なヴァイオリンのアンサンブルをお届けします！

【料金】全席自由：一般1,000円、4歳以上中学生以下500円 ※4歳から入場できます。

📍35-8200(豊田市コンサートホール・能楽堂事務室)

豊田市能楽堂 能楽の深み、その入り口部分が学べます
能狂言が見たくなる講座 第3回 はじめての能楽堂
 10月29日(日) 13:30開場、14:00開演

難しそうな能楽ですが、その入り口となる基本情報を、能楽評論家であり豊田市能楽堂アドバイザーの金子直樹さんが解り易く解説します。4年ぶりの入門講座です。以前受講した方も復習のつもりでどうぞ。能楽の深みに手が伸ばせる興味深いお話です。

【料金】1回券1,000円(25歳以下500円)、全席自由 ※12/8開催・第4回との2回通し券1,600円(25歳以下800円)、未就学児は入場できません。

📍35-8200(豊田市コンサートホール・能楽堂事務室)

まちPRE 10/29(日)「第3回 はじめての能楽堂」講座1回券を5組10名様に特別プレゼント
 応募要領は本ページ下に

豊田市美術館 今度行ったら別館にも行ってみよう！
日本が誇る漆芸を常設展示する「高橋節郎館」へどうぞ

豊田市美術館は、日本が誇る漆芸作家、高橋節郎氏(1914~2007年)の作品を展示する「高橋節郎館」を併設しています。氏の特徴的な技法である「鎗金(そうきん)」による屏風やパネル作品を中心に、墨彩画や漆版画、楽器への装飾など、表現の移り変わりが感じられる作品を展示しています。同館では、10月21日(土)から企画展「フランク・ロイド・ライト 世界を結ぶ建築」が始まります。この機会に「高橋節郎館」にも足を運んでみてはいかがでしょうか(10月20日(金)まで展示替えのため休館中)。

【観覧料(高橋節郎館を含む常設展)】一般300円、高校・大学生200円、中学生以下無料 ※10/21からの企画展チケットでも鑑賞できます。

📍小坂本町8-5-1 開 10:00~17:30(入場は17:00まで) 休 月曜
 34-6610 ※10月20日(金)まで展示替えのため休館中

まちなかでお得にお買い物できます！
プレミアム商品券販売！
 (商品券名称は各々異なります)

◆**コモ・スクエアプレミアム商品券**(豊田市駅前通り南開発株式会社)
 10,000円で15,000円分！コモ・スクエアのアプリまたはハガキで応募。当選通知が届いたら商品券と引き換え。申し込み期限ハガキ10月12日(木)、アプリ10月26日(木)。申し込み・引き換え方法および利用可能店は「コモ・スクエア」webにて順次公表。
 📍37-1120

◆**とよた西町WAKUWAKU商品券**(西町商店街協同組合)
 10,000円で13,000円分！LINE・往復ハガキで応募。当選通知が届いたら商品券と引き換え。申し込み期限10月31日(火)。申し込み・引き換え方法および利用可能店は「西町商店街協同組合」webにて順次公表。📍33-2244(水・金曜の10:00~16:00)

お知らせ！ 豊田市駅前商業協同組合のプレミアム商品券(発行済み)の使用期限が10月31日(火)となっております。期限内にぜひ使ってくださいね！



山車八輦が並ぶ挙母神社境内は壮観。観覧の人たちへの披露の場であり、山車が神輿渡御の帰着を待つ時でもある



錦の衣、天狗面の猿田彦が先導する神輿渡御の行列

この祭りには「八町揃つての挙母祭り」の言葉があります。遠い過去には町と町のいさかいや、災害・戦禍・疫病で開催を控えたこともありましたが、それを越え、地域の共同体として町同士尊重しあい祭りを守り継いでいこうという願いのこめられたものです。

「八町揃つての挙母祭り」。ハレの日は目前に
とよた再発見 挙母祭り 10月14日(土)・15日(日) 五穀豊穡と、町の安寧を願い開催
 挙母祭り(2)

絢爛豪華な山車、祭り衆の勇姿、綱を引くまちの人たち、そして舞う紙吹雪。挙母祭りは、今月十四日(土)、十五日(日)です。

一番の魅力である山車は、全部で八輦。挙母神社の氏子区域の中で、かつて挙母城近くにあった八町が保存管理して今に至っています。八町は、旧本町、旧東町、旧南町、中町、神明町、竹生町、西町、喜多町。「旧」のつく三町は、挙母城が度重なる矢作川の氾濫から逃れるため童子山へ移転したことに伴い、新しい城の近くに移り住んだ町を指します。

だ町を表しています。そのことから、旧本町、旧東町、旧南町は「上町」、また中町、神明町、竹生町、西町、喜多町は「下町」と呼ばれています。祭り一日めの「試祭」では、上町と下町がそれぞれの町内で山車を曳き、二日めの「本祭」では、山車八輦が揃い、挙母神社への奉納となります。

本祭の日にはまた、まちを神輿が巡ります。「神輿渡御」と言い、神様が今年の稲穂の実りを見て回られるもの。白装束の供奉員が列を成し肅々と進んでいきます。先導を歩くのが錦の衣の「猿田彦」。この役を仰せつかる家は、家門の誇りと喜ばれてきました。

さて本祭の最後は、豊田信用金庫前交差点で行う「泣き別れ」です。次回の開催を、祭り衆が共に願う儀式で、これを終え、山車は上町・下町それぞれの町へ南北に帰って行きます。

豊田画廊
 ◆加藤廉平作陶展 10/4(水)~9(月)
 ◆日本画六人展 10/18(水)~30(日)
 37・8567 開 10時~19時 (最終日は16時閉場) 休 火曜

演田耕一絵画展
 10/17(火)~29(日)
 楽風ギャラリー

36・1730 (とよた市民活動センター)

32・0232 (楽風)

32・0232 (楽風) 行ってみよう！

市民活動センターで講座 インスタで団体アピールのコツ

効果的な広報活動を目指す講座を開催します。場所は、とよた市民活動センター。開講は10月28日(土) 13時から15時30分。定員は市民活動をしている人10人、参加は無料です(アプリの事前ダウンロードが必要)。申し込みは10月14日(土)までにQRコード先から。申込者多数の場合抽選となります。

崇化館交流館
 スマホ・パソコン等がちょっと苦手な方へ
ふらっと「よろず相談」
 10月27日(金)《参加無料/ロビーにて》
 [ミニ講座]写真サイズと保存
 ①13:30~、②14:00~(各回先着5名)
 [交流館利用相談]「豊田市公共施設予約システム」の操作等/13:30~14:30
 📍33-0750(崇化館交流館)

た作品は、ジャンルを語れない自称「MIXあーと」。じっと見ているだけで癒やされます。

高橋節郎(1914~2007年) 豊田市美術館所蔵

矢野きよ美さん特別講演会
STOP! 特殊詐欺
 10/14(土)13時30時から

豊田警察署ほか主催、特殊詐欺被害を防ぐ啓発講演を、ラジオパーソナリティなどとして活躍する矢野きよ美さんを招いて開催します。豊田市福祉センター、入場無料。

35・0110 (豊田警察署)

みんなで太鼓たたら！太鼓作ろう！
 10/21(土)10時45分、13時30分

人間と打楽器の不思議な好相性を太鼓をたたいてアンサンブルで体験してみませんか？とよた市民活動センターにて2回の講座。太鼓体験大人1000円、小学生以下500円。お子様太鼓作りワークショップは1個1000円。

32・6296 (豊田青年センター)

トヨタ自動車女子バレーチームのユニフォームデザイン募集！
 サンビエナを応援しよう！トヨタ自動車女子バレーボールチーム「サンビエナ」のユニフォームデザインを募集しています。優秀作品には選手サイン入りボールがもらえます！窓口は豊田市青年センター。期限は10月31日(火)。応募詳細はQRコード先にて。応募が応援になります！

イオンシネマ豊田KITARA 上映スタート(決定分)

10/6(金)	アナログ	2-D
	親のお金は誰のもの 法定相続人	2-D
10/13(金)	福田村事件	PG12 2-D
	キリエのうた	2-D
	ゆとりですがなにか インターナショナル	2-D
	オペレーション・フォーチュン	2-D
10/20(金)	おまえの罪を自白しろ	2-D
	リゾートバイト	2-D
	ザ・クリエイター/創造者	2-D
	キラース・オブ・ザ・フラワームーン	2-D
	「ONE PIECE FILM RED」アンコール上映	2-D
10/27(金)	ドミノ	2-D
10/29(日)	Stray Kids 5-STAR Dome Tour 2023	2-D

📍090・4250・905 (秋山)

おすすめ作品 **アナログ**
 ビートたけしの恋愛小説が原作、喫茶店知り合い、連絡先を交換せず毎週木曜日に同じ場所で会う約束をした男女、そこにある謎は？

おすすめ作品 **親のお金は誰のもの 法定相続人**
 大亀家の遺産相続、巨額な財産をめぐる騒動。「相続」という家族の問題に向き合った時、本当に大切なものは何か？本当の家族の絆とは何か？が明かされていく。

料金割引サービスの内容が変更になっています。webでご確認ください

Ki TARA 208 夢現屋 むげん雑貨
 0565-31-6977
 開 10:00~18:00
 休 年中無休

プレミアム商品券使えます！ 使用期限 10/31(火) まで!!
今こそ備えのとき！
夢現屋でおいしい備蓄を
ローリングストックしませんか？

缶詰めを使ったカンタンおいしいレシピ公開中！

《ローリングストックとは？》
 普段の食品を少し多めに買い置きし、古いものから消費。消費した分を買い足すことで、常に一定量の食品が備蓄されている状態を保つことです。

～雄弁かな、わがまち拳母弁～

No.94 豊田の下町風情の中で定着してきた拳母弁、残すべきこのまちの独自文化である(三角窓氏談)



【あいさ】 三角窓・筆

「婆さん、何をモタモタしとるだ。忘れもんかあ？早よ行くぞ。何を捜いとるだ？」 「アレがあへん。確かココへ置いたはずだけどあへん。どこ探してもあへん」 「だで、何があへんんだ。アレじゃ分かんがや。阪神優勝以来アレちゅう言葉は優勝ちゅうことになつとることも知らんか」 「わしや中日ファンだで、いらんこと言わんでも・ほれより一緒に捜いとくれん」 「だで、何がないだ・なに？携帯？ほりやいかんわ。今どき携帯は必需品だでな」 「爺ちゃん・婆ちゃん何しての？」 「おう坊主、ちようどいいとこへ来た。一緒にアレ捜いてくりよ。アレって携帯だぞ」 「爺ちゃん、携帯じゃなくてスマホ。誰のスマホがないの？婆ちゃんの？、それなら爺ちゃんのでかけてみりやいいじゃん」 「アッほだほだ。どれどれ、ピッピッピとやつたぞ・・・おう鳴つとる鳴つとる。何処から聞こえる。ありや・新聞と折込のチラシ広告のアイサで鳴つとるがや」 「アッ携帯が鳴つとる。もしもし・・・もしもし・・・おかしいな返事がないわ」 「お爺ちゃん、婆ちゃん大丈夫？スマホ捜してたのに。鳴つたらもしもしだって」 「台所の方へ捜しに行つとるアイサに捜しとることを忘れただわ。ボケが進んどるで厄介なことになるかもしれんわ」 「アレッ、この子いつ来ただん？おはよう。今日は何しに来た？せんべい食べるか？」 「爺ちゃん、ボク何だか怖い、ウチに行くね。ママに何か言っておいた方がいい？」 「言つたらあかん。何にも言わな。毎年季節の変わり目にはこういうことがあるで。まあチョコットしたら戻るで、ママに余計な心配かけさせたらあかんで言うなよ」 「分かったよ。脳ミソが柔らかくなつてきたんだ。婆ちゃんもう帰るね」 「まあはい帰るか。ほんならこのせんべい持っていさん。ようけあるで」 「この前はワシが本のアイサに隠いといたへそくりを見つけたのになあ・・・」 「婆ちゃんありがと。今度は秋と冬のアイサに来るで爺ちゃんと喧嘩しないでね」

【あいさ】=あいだ(間)。物と物の「隙間」、または時と時の「隙間」。似た意味で全国各地で使われており、甲州・北関東では親しみをこめて「あいさっこ」と言うことも。播磨地方で「たまに」「稀に」という意味を持ち「彼はあいに遅刻してくる」=「彼はたまに遅刻する」。また「あいさ行く」で「たまに行く」となる。

むじ風―爺いのエッセイ 伝国の辞

昭和の団地の今

豊田市のみならず日本国中に、今ではあまり見られなくなった団地という居住基地の建設が始まったのは昭和30年代くらいからだったような記憶がある。確か映画館かテレビのニュースで畳の部屋卓袱台が食堂のテーブルとなり、ステンレスの台所、居間にはソファ、そして風呂場がカラフルなバスルームとなり、すべてがアメリカ映画で見たことのあるかけ離れたものが憧れとなつた。 そんな団地も時代とともに建て替えられることが多くなつたが、まだまだ古いコンクリートブロックむき出しの団地が残っているようだ。そうした団地居住での最近の傾向

笑止高冷社会

向は、外国人と独居老人が多いようだと言われている。独居老人の孤独死の場所になつていると言っても過言ではないという人もいる。 そうした団地では多文化共生と称し、様々なイベントなどで外国人と交流を深めようとする動きもあるが、独居老人に向けての催しはあまり聞かない。 高冷社会となつてこの傾向はますます増加していき、対策にこまねいている自治体も福祉予算が悩みの種だろ。 それどころか医療費を始め高齢者の様々な負担を増額するしかないということが容易に想像できる。 逆から見れば同じようなことが少子高齢化でもいえ、まさに日本は笑止高冷社会ではないのか。少子化はどんな手立てをしても追いつかず、浅はかな知恵で絞り出したものが、異次元の少子化対策や児童手当給付金、こんな小先輩の子育て対策はお粗末というしかない。これに並行して、高齢者に対してはほとんど生きる幅を狭めるような冷たい社会を形成しているように思えてならない。 友人などは顕著な例として、スマホを始めとした電気製品や家庭用品などについている取扱説明書などは字が小さくて読めない。おまけにカタカナが多くて理解できない。パカにしてみると憤慨しているが、まあそれも含めて年寄りには冷たい社会になつていると言っても差し支えない。それよりも今後はAIの登場ですます対象外として「分割」されるのは必然だ。 つまりこうしたことに必死で食らいついでいかなければ置いといてきぼりにするよと言わんばかりの異次元の世界だ。

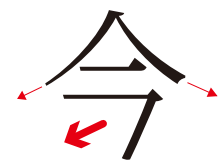
情性で毎日を遣り過す政治家よ

世の中ほとんどの方が横一線にいたいと思いたい人ばかりだ。その中で主流になれないものは「オンリーワン」として自己主張をしたり、自らの価値を主張する。 一つの時代にも自分なりに誠意を尽くして努力しながら、時代の荒波の中で真意が伝わらなかつたり、逆の解釈をされてしまふことがある。そういう人の真意を突き止めるのが歴史を解釈して未来を見出す政治である。政治の基は道義であるという人がいる。確かにその通りだとは思ふ。だが一日一日をこまかして情性で毎日を遣り過す慣れあい政治家が余りにも多いからそう思わせるのではないか。 家族、友人知人、それに加えて歴史上の偉人など、記憶

文字の不思議な世界へようこそ

日本の言語や熟語 解き明かし

ここ数年の感染症の脅威そのものを消し去る事は出来なくても、その個々の対応にも落ち着きが見られるようにはなつたと思ひます。国がそうと方針を決定したからなのか、症状の本質がまさにそれと治つていのかはわかりませんが、どんだの時期を越えてからは間違いなく社会の開放感復活して来ていると言えます。この先この感染症がどこまでの展開となるのかは誰にも解けない問題なのかも知れませんが、社会は人々は確実に「今」の生活の充実を目指して歩みを取り戻そうとしていられるのは間違いありません。



「今」を書き反対側に「へ」を書いて「人(ひと)やま」とします。これ以上からの圧力を瞬時に左右に払うと同時に、その内の世界を守ろうとする意図があると考えます。その内に「へ」を書きその内の情報を外の垂直性、つまり現実の価値観に治つた仕分け、分類、理解を促すと考えます。続けてそれに治う「へ」を書き、その得た中身を右から左の方向へ展開するとします。 つまり「今」とは進み続ける自身の時間の流れにあって、その中のその時々自身の有り様を理解し、考えを述べ伝える行動する言を明確にする、あるいは持とうとする様、とまとめられるでしょうか。無題「昔に比べて今は」とか長い時間の果て、現実の状況の確認や意思表示にも用いますが、自身の向かうであろう流れの中での、この瞬間や機会の確認として「今」とするのでしょうか。

「のぼかん」入門講座 『文字に観る不思議で面白い「のぼかん」の世界』 毎月第3水曜日13時～15時、キタラ2階夢現屋にて活動中。お問い合わせは090-4263-5151(近藤)までお気軽にどうぞ

豊田市民芸館開館40周年記念特別展 「沖繩の美」 10月7日(土)～12月3日(日) 日本民藝館創設者の柳宗悦は「琉球の存在は誠に奇跡のようなものであった」と沖縄を絶賛しました。型紙を使って文様を染める華やかな紅型の衣裳や手描きで糊引きするうちくい(風呂敷)、芭蕉や芋麻、絹、木綿などを材に地域ごとに特色のある縞や紵の織物、技法も形態も多様な陶器や漆器などを通して、沖縄が「美の宝庫」であることを紹介。本展は、日本民藝館で開催された特別展の再構成です。

James Fletcher. You Wont Hear This On The TV News vol.106 We are living in exciting times. Scientists have recently discovered what gravity and space-time is. This will lead to revolutionary UFO technology and allow humanity to literally ascend. Also, we are learning that we are not alone in the Universe. ETs are stepping up their interaction with us. Our species is being birthed into into a new mode of existence. It is the Dawn of an age of abundance, freedom, open ET contact and peace. This of course will come as a complete surprise to all those mask-wearing, vaccine-taking people who only learn what is spoon fed to them on the TV news and who blindly follow authority. Living in fear and doing what authority tells us to do isn't virtuous, it's cowardice. It's time to step into our own power, be our own authority and live fearlessly.

RAFU 珈琲香房 豊田市喜多町2-160 TEL 0565-32-0233

ギャラリー 擲 けやき

BIRDY.の新しい ミクロの力で素早く、美しく Birdy. キッチンタオル Birdy. グラスタオル 新素材採用により 食器を艶やかに拭き上げます BIRDY. 公式オンラインショップ http://www.birdy.shop/ 横山興業 株式会社 豊田市大見町1-61 TEL0565-58-5558

コピーサービス 名刺作成 チラシ作成 レンタルスペース 株式会社夢現 KitarA208 0565-31-6977 10:00～18:00 年中無休



Fine arts school C&I crayon gallery

90代女性の作品

◎「クレヨン倶楽部+ジュニア」のご案内◎
末野原・朝日丘・崇化館各交流館にて開講
お問い合わせは ☎090-1296-4771
[フラインシーアイ]

新コーナー
元気のもと
Vol.0 紹介編

「元気」をキーワードにいろいろな人のヒントをお伝えします！
これからも元気で暮らしていきたい。そんな願いをお手伝いできる様々な話題を紹介し、お伝えするコーナーです。いろいろな人にお話を聞き、ときには「元気さん」に突撃レポートします。ともに楽しく過ごせる人生を目指して一緒に歩いていきましょう。

つたえる 伝えるということは 伝わるまでが肝心。	つくる 作りたいもの、作るという ものをご紹介します。	みる・きく・よむ 絵と文字の世界で、 みる・きく・よむを堪能！	おひとりさま 楽しく自分らしく 暮らせるかがポイント！
かぞく 「永遠のテーマ」	たからもの 「宝物」って何？ 健康、財産、友達など。	くつろぐ 静かな空間で時の流れを 楽しむ。	おせんじょさん お節介、せわ好きさんの 復活大賛成！
つどう ご近所さんと一緒に おしゃべりしましょ！	おいしい！ みんなで食べる！ 一番美味しい！	ふれる 手でさわる、つくる、 ふれる。	その他 何でも！

法律のよもやま話 56
**自転車事故について—クルマと同様
道路交通法上の責任を負います**

近年、自転車自体も多種多様な自転車が増え、自転車による事故が急増し、死亡事故も増えたことから、自転車の運転者に対する法的な責任を問われるケースが増加しました。
道路交通法上、自転車は「軽車両」に該当するため、事故が発生した場合、道路交通法上の責任を負わなければなりません。
また、スマホを見ながらの運転や信号無視、飲酒運転等での事故は重大な過失があるため、重過失致傷罪に問われる可能性もあり、5年以下の懲役若しくは禁錮又は100万円以下の罰金となります。
事故による人身損害に対しては民事上の責任を負わなければならない、この高額化に伴い全国の多くの自治体で条例により保険を義務化し、愛知県でも2021年10月から、賠償責任保険等への加入が義務化されました。
万が一に備えて自転車を運転しましょう。

松山法律事務所 弁護士 松山剛久
豊田市元城町 4-19-1 名古屋ビル 2階 / TEL42-3982

Tax
税金とのおつきあい 88
10月からインボイス制度が始まりました

マイナンバーほどCMなどでの周知がなかったこの制度ですが、事業をしている人には大きく関わってくる問題です。
一番税金面でダメージを受けるのは、個人事業や会社をやっている、年間の課税売上が1,000万円ない方や、この方たちに仕事を出していた企業です。どちらが消費税の負担をするかという問題です。インボイスに登録すれば消費税の納税義務が発生します。今までは支払わなくてよかった税金を払い、申告書を提出しなければいけません。また、インボイスに登録していない会社に支払った金額の消費税は認められず、消費税の納付額が増加することになります。
政府がいろいろな経過措置や免除規定など複雑といえる制度を作っているため、私でもわからなくなることがあります。
会社に勤めている方にも影響があります。会社の経費での買物や接待に使うお金など「インボイス登録の店」と言われていませんか？請求書やレシートの確認も必要になります。
事業をやられている方もサラリーマンの方も、もう一度インボイスについて確認してみましょ。

崎下由梨税理士事務所
豊田市東梅坪町 8-8-21 新見ビル 2F / TEL42-5200

保険のエトセトラ 118
一時金型の入院保険とは

最近、様々な保険会社から「一時金型医療保険」が発売されるようになりました。これは、従来の入院1日あたり5,000円というような、「入院日数×金額」で給付される医療保険ではなく、入院を1日でもしたら、一時金として10万円(プランによる)支払います。というタイプの医療保険です。
支払いの要件が入院だけでなく、手術・放射線治療などになっている商品などもあります。
高額療養費制度による自己負担金額に合わせて加入すると、万が一入院した際に無駄なく必要な保障が準備できます。入院が短期化している現状と合わせ、現在の入院保険に一時金だけ追加される方も増えています。
個室に入りたいかどうか、傷病手当金が支払われるのか、収入の補てんが必要かどうかなどを総合的に考えて保険を選びましょう。

(株)エフピーススタジオ
ファイナンシャルプランナー 廣部 智映

豊田商工会議所のコト vol.111
**第11期とよたPR大使に就任しました！
豊田市の魅力を、市内外に向けてPRします。
1年間どうぞよろしくお願ひいたします。**

やまざき あやか 山崎 綾花
くぼた こゆき 窪田 小雪
みずの ゆうき 水野 憂希
わたなべ あみか 渡邊 愛美香

とよた地産地消ものがたり VOL.58

地元の資源から生まれたステキな商品をご紹介します！
**植物工場で育てた安心・安全・安定品質の
ベビーリーフから「飲む酢」誕生！**

豊田鉄工(株) / アグリカルチャー事業部

日之出町にある豊田鉄工の野菜工場。ここで生産されているベビーリーフから新商品「飲む酢 ベビーリーフビネガー」が生まれました。葉もの野菜を加えた酢は稀少で、飲んでみると口当たりは爽やかで、野菜の味わいもじんわり。甘みも甜菜糖を使用してこだわって作られており、純粋に「おいしい！」と言葉の出る一品でした。愛飲の方からは「お腹の調子が良くなった！」との声も聞きました。
超高齢化社会における健康意識の高まりや、農業の担い手不足といった社会課題を前に、「食」を通して持続可能な健康長寿社会に貢献しようと、同社が取り組む新事業です。ものづくりマインドはここにも発揮され、原材料や容器デザインなどにもこだわりがぎゅーしり。「ご家族皆さんで飲んで美しく健康に

管理の行き届いた植物工場でも水耕栽培し品質にこだわったベビーリーフを使用して生まれたビネガーです。

水や炭酸水、豆乳で割ったり、ヨーグルトやサラダにかけても美味しいです！

飲む酢 ベビーリーフビネガー スタンダード 200ml
¥1,296(税込) [写真左]、ほか2種
販売場所: t-FACE A館 1階 カネ井青果

なっていたきたいです！担当の溝口真帆代さんは熱く語ります。
☎0565-26-1212 [豊田鉄工(株)]

豊田けいさつ署情報 警察への電話…緊急時は110番、相談事は#9110

**マウンテンバイク・クロスバイク等の
スポーツタイプの自転車が狙われています。**

- 無施錠は必ず盗まれます。
- 自宅(アパートやマンション駐輪場を含む)で駐輪する際も必ず施錠してください。
- ワイヤー錠を切られて盗まれるケースもあります。より防犯力の高いワイヤー錠を用い、支柱などの固定物に括り付けて施錠しましょう。

**夕方の5-7は魔の時間。
早め点灯、反射材着用を**

この季節、夕方の5時から7時(ゴ一ナ)の時間帯は、あつという間に暗くなり、大人も子どもも一緒に帰宅に動くため事故が起きやすいです。車両は、自転車も含め早めの点灯を、また歩行者は、反射材を身につけるなどして自分を守る対策をお願いします。

7人
とよた市内
交通死亡事故

FPS 株式会社 エフピーススタジオ
Financial Planning Studio

ファイナンシャルプランナー
廣部 智映 廣部 主剛

(株)エフピーススタジオ
豊田市喜多町 2-160 ホテルトヨタキャッスル9F
TEL 31-2955 FAX 31-3854

豊田の街を
もっと快適に暮らしやすく。
株式会社メンテック
豊田市若宮町2丁目70番地
TEL : (0565)33-0112
FAX : (0565)33-0116
https://www.maintec.jp

MAINTEC

9・B キュー・ビー システム
トータルハウサービス
色んな
お手伝いが
得意です！
即日
対応

- 軽貨物運送 全国配達可
- 住まいの困り事 家まわり全般

お見積り無料！ご連絡ください！
携帯: 080-6908-2917 FAX: 0565-77-4429
(代表: 九津) 守471-0027 豊田市喜多町4丁目1-1