

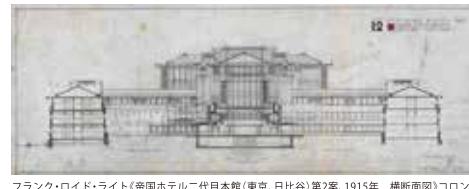
豊田市美術館

帝国ホテル二代目本館100周年の機に

フランク・ロイド・ライト 世界を結ぶ建築

2023.10.21~2023.12.24 展示替えあり / 後期11月21日[火]から

アメリカ近代建築の巨匠フランク・ロイド・ライト(1867-1959)。日本でよく知られる代表作は「帝国ホテル二代目本館」(博物館明治村に一部が移築保存)。この作品がライトにとっていかに意味深いものだったか。このように、ライトに対する研究は、芸術、デザイン、著述、造園、教育、技術革新、都市計画に至る広範な分野でなされてきました。本展はその成果を踏まえ、帝国ホテルを基軸に、常に先駆的であつたライトの姿を明らかにします。



フランク・ロイド・ライト『帝国ホテル二代目本館』(東京、日比谷)第2案、1915年 横断面図|コロンビア大学エイブリー建築美術図書館フランク・ロイド・ライト財団アーカイブス所蔵 ©The Frank Lloyd Wright Foundation Archives (The Museum of Modern Art | Avery Architectural & Fine Arts Library, Columbia University, New York)

web豊田市美術館サイト「作品リスト」も是非ご覧になってみてください！

【観覧料】一般:1,400円/高校・大学生:1,000円/中学生以下:無料

住 小坂本町8-5-1 開 10:00~17:30(入場は17:00まで)休 月曜 34-6610

まちPRE 特別プレゼント 「フランク・ロイド・ライト 世界を結ぶ建築」展チケットを5組 10名様にプレゼント 応募要領は本ページ下に

豊田市コンサートホール 不屈の精神で挑み続ける鍵盤詩人再来館野泉 米寿記念 ピアノ・リサイタル

11月18日(土) 14:30開場、15:00開演

ピアノ界のレジェンド館野泉に捧げられた「鬼の学校～左手のピアノと弦楽の為の教育的五重奏」を、館野が若手弦楽奏者4人と共に物語を奏で、人生に本当に大切なものは何かを問いかけてくれます。このほかも全楽曲が館野泉のために捧げられた作品です。

【料金】1階席:4,000円(25歳以下2,000円)、バルコニー席:3,000円(25歳以下1,500円)、※未就学児は入場できません。35-8200(豊田市コンサートホール・能楽堂事務室)



豊田市能楽堂 死を垣間見た男が舞う地獄の有様

狂言「無布施経(ふせないきょう)」

能「歌占(うたうら)」

菊月能

11月11日(土) 13:30開場、14:00開演

狂言「無布施経」:お布施をもらおうと、あの手この手と四苦八苦の僧。あれの結果。
能「歌占」:親を探しているという幸菊丸を連れた里人が、神職・度会某と会う。若いのに白髪である神職の歌占いでわかった幸菊丸の父。それは誰か。神職は白髪の所以、凄まじい地獄の有り様を語り舞う。

【料金】正面席:6,000円、脇・中正面席4,000円(25歳以下2,000円)
※未就学児は入場できません。

35-8200(豊田市コンサートホール・能楽堂事務室)



**じゃうのいち
第4回 10の市**

人と人がふれあえ、おしゃべりできる場になっていけばと願います。

使わないのに捨てられない、
捨てたくない物に、少し手を加えたら
うまく使ってもらえそうな物が
集まってきます。

◎有料・無料いずれもあります。

11月10日(金)
午前11時00分~午後3時
KITARA 208(グリーン棟2F)夢現屋(電話31-6977)
主催:人生ふあいるの会

KiTARA 208
夢現屋
むげん 雑貨

0565-31-6977
10:00~18:00
年中無休

応募 豊田市美術館「フランク・ロイド・ライト 世界を結ぶ建築」展のチケットをご希望の方は、FAX31-6982 または mugen.matipure@gmail.com へ、住所・氏名・電話番号をご記入の上で応募ください。



10月12日の稲刈りに参加された皆さん



現在の地内。右は昭和40年代、プールだった頃の様子



写真:豊田市制20周年記念誌より

体験に来てください!(無料)
●11月12日(日)『脱穀精米体験』
●12月10日(日)『餅つき体験』
いずれも9時~11時
[問]090-4183-6811(加藤)

まちなか、木々の茂る「児ノ口公園」。これは昭和30年代に、プール、野球場、遊具も設置された「近代都市公園」として誕生しました。やがて施設の老朽化が課題となり、持ち上がりたのが「都市公園の野生化」。地域の皆さんからは、「公園をジャングルにする気か」「ブルンコやすべり台をなくさないで」となどの声。お年寄りたちは言いました、「山と川さえあれば子供達は遊ぶことができる。昔、遊び育った原風景をまちの中に作れないだろうか」と。ここで風向きは変わり事業が動き始めました。

再生は、当時の先進的手法「近自然工法」。

暗渠にあつた五六川は流れを表に出し、田んぼで風向きは変わった。里山をイメージして盛土し、小山を

の水源に。里山をイメージして盛土し、小山を

は米づくり。田植え、稲刈り、脱穀、餅つきといつ

た体験、春祭り・夏祭りなども実施。田んぼで

育てている」という強い自覚で活動を

この公園は2004年、土木学会のデザイン賞の最優秀賞を受賞しました。

な言葉があります。「自分達が作り、守り育てている」という強い自覚で活動を

再生は、当時の先進的手法「近自然工法」。

暗渠にあつた五六川は流れを表に出し、田んぼで風向きは変わった。里山をイメージして盛土し、小山を

は米づくり。田植え、稲刈り、脱穀、餅つきといつ

た体験、春祭り・夏祭りなども実施。田んぼで

育てている」という強い自覚で活動を

よた
再発見

プール・野球場が、27年経て「まちなかの里山」に

崇ちゃんギャラリーに
ベストショットがズラリ!

◆

山岸大祐・大西佑一
陶芸二人展

◆

鈴木樹作品展

◆

吉村佳洋日本画展

◆

樂風ギャラリーラ

◆

宇井かおり&秋人

◆

スペシャルトーク&ライブ

◆

豊田画廊

◆

イオンシネマ豊田KiTARA 上映スタート(決定分)



あなたの作品を展示してみませんか?
崇ちゃんギャラリー
崇化館交流館では、地域の皆さんや自主グループの方の作品を展示する場を提供しています。

【展示場所】1階ガラスケース・壁面、2階ロビー壁面【展示できるもの】絵画・写真・手工芸品などの室内で展示可能なもの

※詳細はスタッフにご相談ください。

豊田市出身のシンガーソングライター宇井かおりさん
が、京都で大活躍のシンガーソングライター秋人さんと楽曲付きライブです。1ドリンク付き4000円。

豊田市出身のシンガーソングライター宇井かおりさん
が

